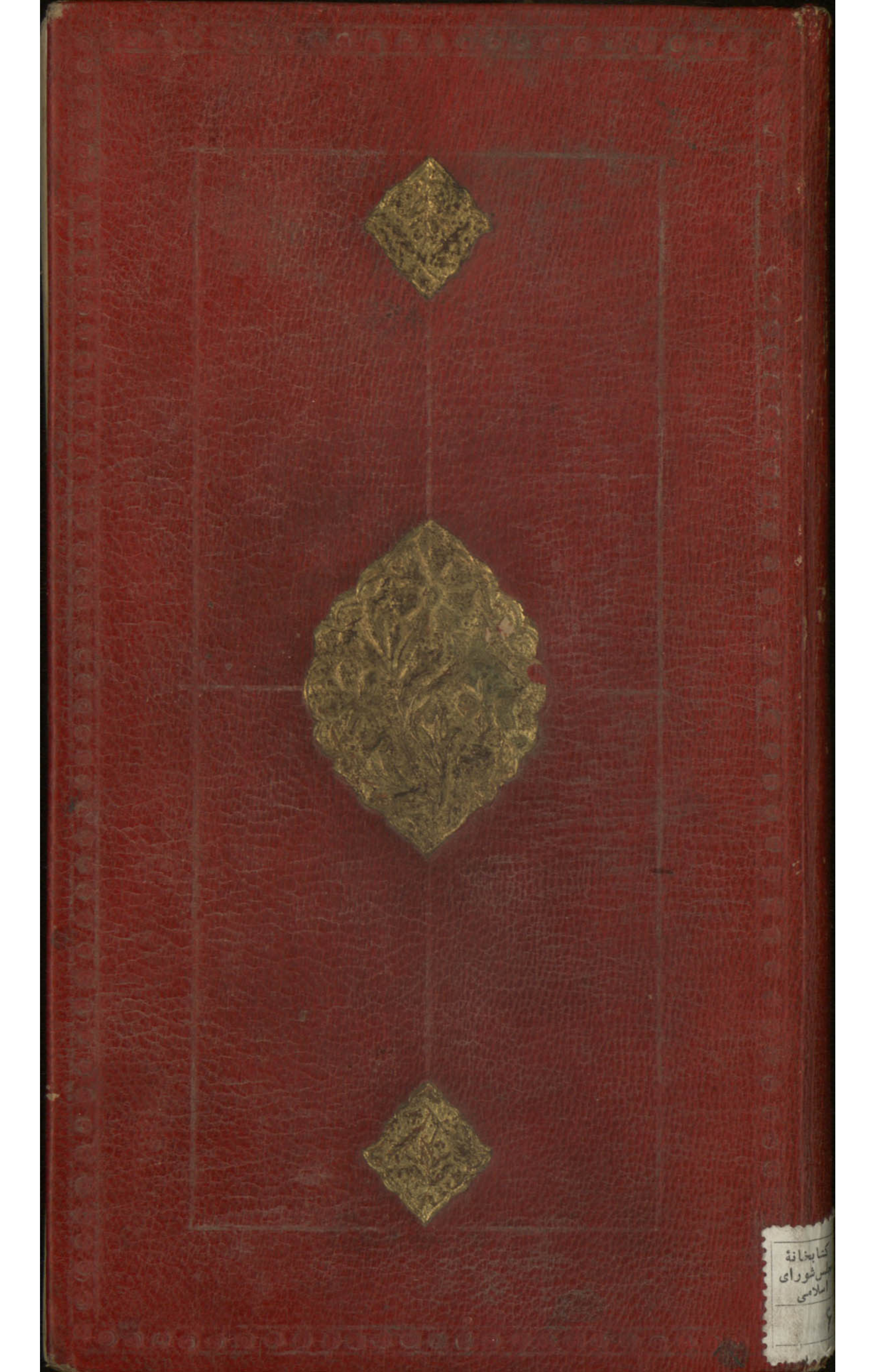
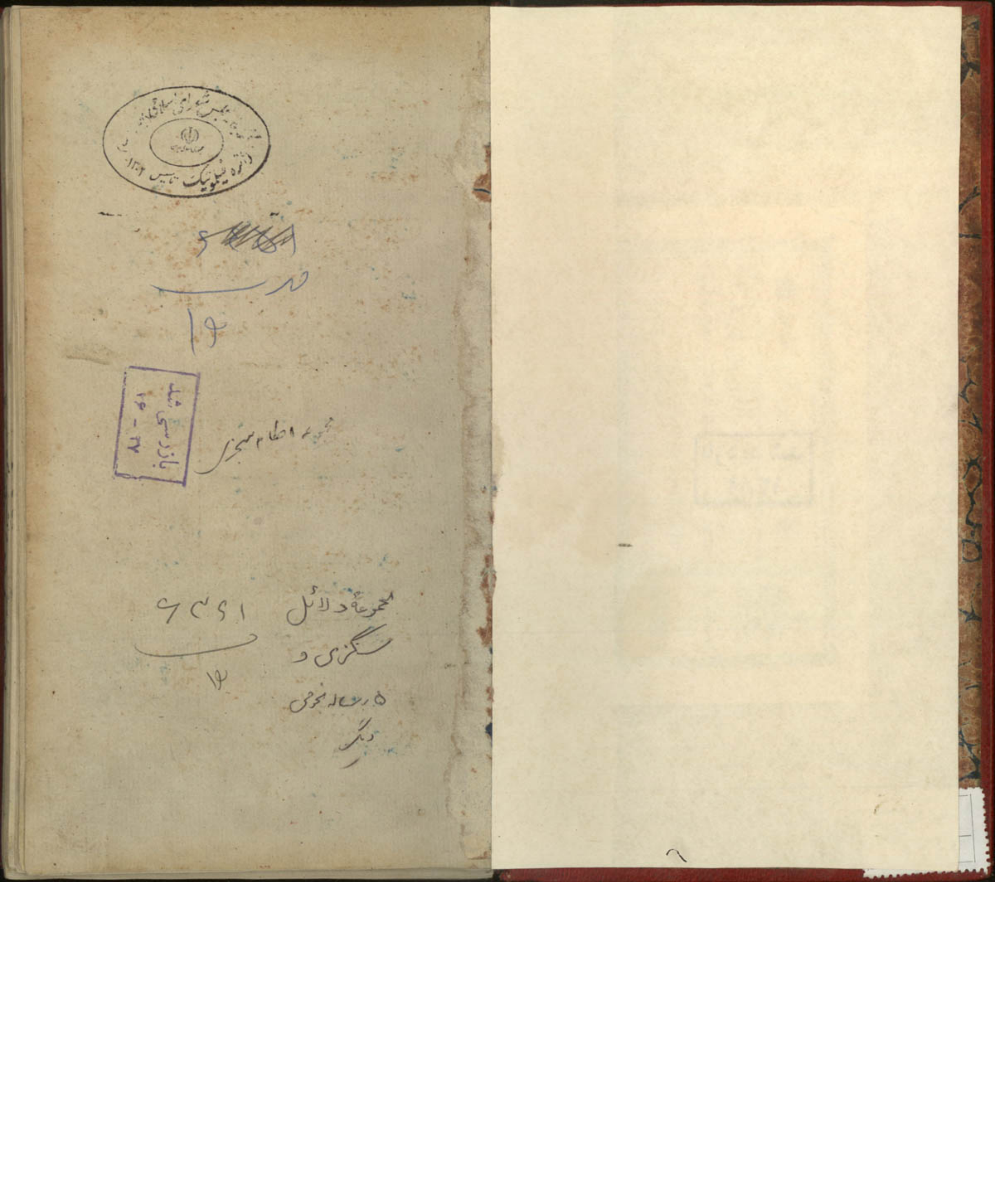
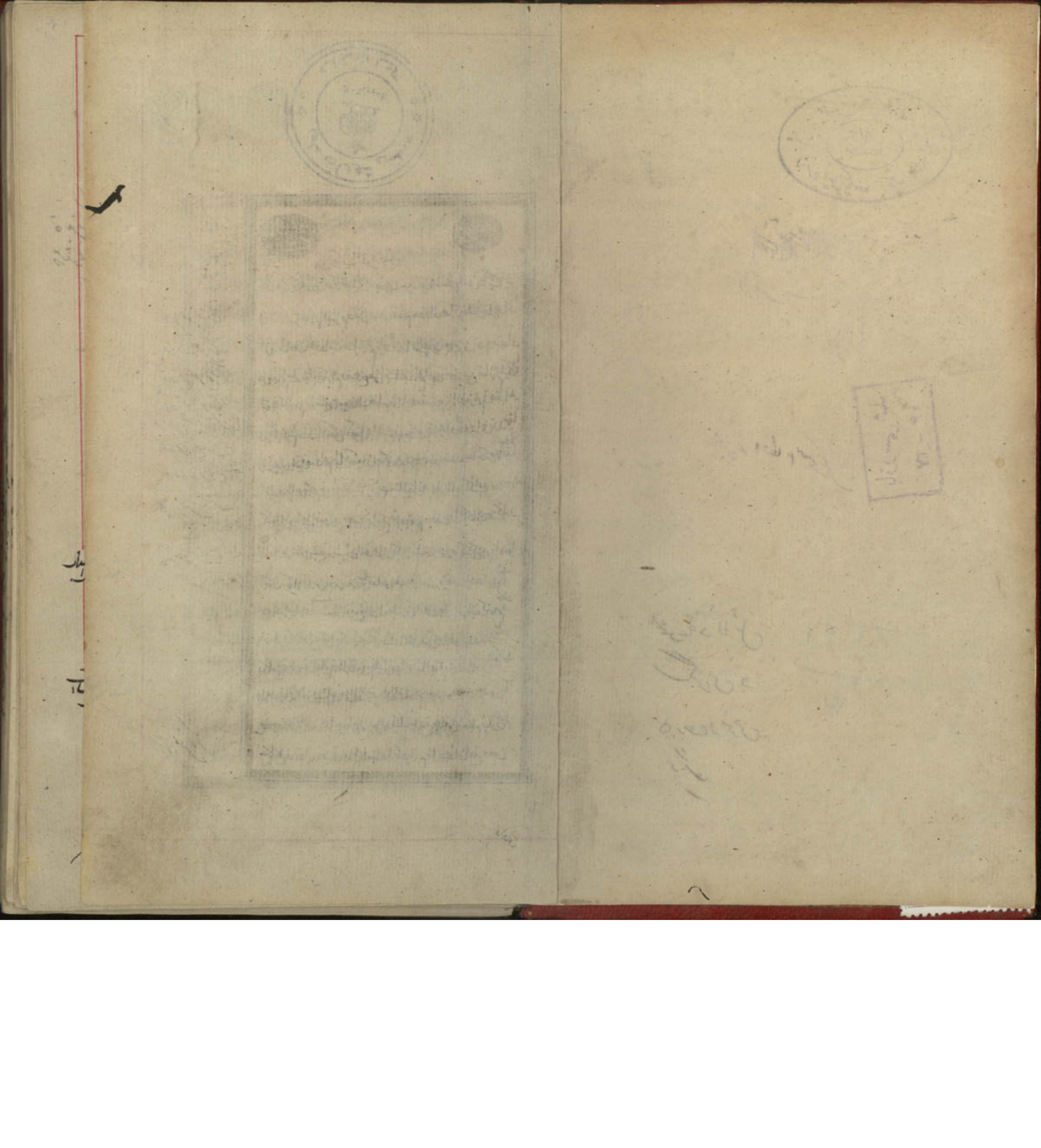

کتابخانهٔ
لس شورای
اسلامی
۶



مجموعة دلائل
سنگزی و
۵ رساله نجومی
دیگر





## هذا كتاب الدلايل

قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي رحمه الله اني لما نظرت في كتب الاوايل في صناعة احكام النجوم وفكرت في عظم مقدارها وجليل خطرها وكثرة منافعها ودوام عنايتهم باقتنائها واهتمامهم في تدوينها وحرصهم على بقاء ذكرهم وصلاح من نشا بعدهم ليصلوا على جميع فعالهم ويكون بالخير في اولهم مؤملين مع ذلك عظم ثواب الله تعالى وجزيل الذخر لهم في عقباهم وعلمت انهم سبقوا اهل الفضل بما استيفوا من ذكرها وجهدوا في تدوينها وترتيبها ودرايت قصدهم بما يجمعون به كتبهم ويرسمون صدورها بذكر مايقا الية وطالعتهم فيه وتلمست في ترتيب تاليفاتهم على سابر الكتب ابدت ان استنبط كتابا محبوبا على اصولهم بصاب به احكم اثاؤيلهم فالفت هذا الكتاب وسميته بكتاب الدلايل لحرضت فيه شيئين احدهما ان يكون مشتملا على من كثير كتبهم والاحوال يكون سهلا على من يديره ولا يعاص عليه غوامضه لكثرة تبعد اخذها على طالبها ويرتبه ابوابا وفصلا الى الموضع الدال عليه من الفلك على رسم تاليف كتبهم وذلك ان لهم في كل فن الاحكام كتابا مخصوصا بذلك الفن مثل كتب المواليد وكتاب المسايل وكتاب تحويل سني العالم وساير كتبهم فلبس بها الاحداث بحكم من كتاب تحويل سني المواليد على المسايل ولا من المسايل على المواليد ولذا انما ذكرت جملة من الاحكام في هذا الكتاب على جهة الدلايل ليستدل بها على المواليد والمسايل وغيرهما من الاحكام فيكون الحكم حكما كليا وقد اوردت في هذا الكتاب من اقاويلهم ما كان اصح معنى

دليل




واوثق به في الحكم واظهر دلالة بما وقعت عليه التجربة وحصلت الايجاد على سبيل الاختصار **بالبرج الطالع** وما فيه من الدلايل **النظر في المسئلة وكيفيتها** الطالع دليل على كل مسئلة او مولد على كيفيتها وحال صاحبها ودليل نفس السايل وبدنه واموره وابتداء اعماله وصاحب الطالع دليل بدن السايل وصاحبه دليل نفس السايل وكذا النيران الشمس دليل نفس السايل او المولود والقمر دليل بدنه ثم انظر الى النيرين والمستولي الذي هو المبتز وصاحب الحاجة والكوكب الذي يكون دليلا على الحاجة مثل الشمس دليل السلطان وصاحب العاشر والقمر دليل الرسول وصاحب السابع او التاسع والمريخ دليل الاخوان وصاحب الثالث والزهرة دليل النكاح وصاحب السابع وسهم السعادة فهذه دليل كلها في كل مسئلة على حال صاحبه واستعن في كل مسئلة بالاوتاد واصحابها واصحاب حدودها وحدود النيرين ودرجة النيرين او الاجتماع وسهم الدليل واثنا عشرية الكواكب وخاصة حظ الطالع وبهبهر البروج وارباب مثلثات الطالع والنيرين وسهم السعادة وسهم الحد وارباب الذي وجدنا بالنهار من الشمس الى القمر ويلقى من درجة العاشر وبالليل مخالفا ويلقى من العاقبة فحيث ما ينتهي فهناك سهم الحد وارباب مثلثه والدريجان والنهبهر وصاحب اليوم وصاحب الساعة فانه ادل من غيره على راي بعض المنجمين

وصاحب برج الشمس والقمر وقابل تدبير القمر وصاحب برج صاحب
الطالع وصاحب الحاجر واتصالها وانصرافها وخلاء سيرها
والكوكب الكاين في الوتد والمستعمل شهادتها وقوتها ومزاجاتها
على ما ذكرت في كتاب المسايل في اسرار علوم النجوم الطالع الدليل
الذي يسئل عنه مثل الولد يسئل عن الوالد فالطالع دليل الوالد
ومثل الطبيب يسئل عن المريض فالطالع دليل المريض ومثل
يسئل عن نفسه واموره فالطالع دليله وان كان خصمين
فالطالع للمبتدي بالسوال وكذلك كل امر يكون فيما بين اثنين
في العمر وكيفية النظر فيه الطالع وصاحبه والنيران وسهم الحيوة
وسهم الهيلاج وسهم السعادة وسهم الغيب وسهم الجد والهيلاج
والكدخداة والقاسم والجانبختار ودستورية الكواكب وارباب
مثلثات الطالع والنيرين ادلاء العمر وكذلك السعدان دليلا العمر
والحيوة الطالع وصاحبه يدلان على اول العمر ووسط السماء يدل
على وسط العمر ووتد المغرب يدل على اخر العمر والرابع يدل على الكون
وما يكون بعده البيت الذي مثل الوتد دليل اول العمر والوتد دليل
وسط العمر والساقط عنه دليل اخر العمر والبيا باني الذي يكون في حد
الطالع او العاشر او درجة سهم السعادة او النيرين او صاحب الطالع
يدل على طول العمر وطيب المعيشة ودخل اذا كان دليل العمر وهو قوي
فانه يدل على طول العمر وبقائه صاحب الطالع في الطالع دليل الحيوة

الطالع اذا كان فيه سعد فانه يدل على صلاح البدن صاحب الطالع
اذا كان مسعودا دليل على صلاح النفس سهم السعادة في الطالع
او احد الاوتاد دليل صلاح المولود دليل الحيوة في الوتد يدل على طول
العمر سيما اذا كان صاحبا النور في الاوتاد والنحوس ساقطة دليل
العمر اذا كان في حيزه يدل على طول العمر وكذلك النيران اذا كان في
في حيزهما ادلاء على طول العمر الهيلاج اذا كان قويا دل على طول العمر
الكواكب الكاين في الطالع او في العاشر دليل صاحب المسئلة او المولود
دليل المولود اذا كان راجعا دليل على ان حمله او علمه لا يقبل منه سيما
اذا كان عطارد وهو دال في الرجعة على ادق في العلم والاعمال و
اعرف طبيعة السائل او المولود واخلاقه من صاحب الطالع او مزجه
بالكوكب الكائن في الطالع او بالقاء شعاع الكواكب في الطالع اذا دلت
الكواكب المولود او لصاحب مسئلة على ثلثة العمر وقصره ووجد كوكب
سعد قوي في الوتد فان ذلك الكوكب السعد ينقص من الفساد و
الشر ويعطي من العمر بقدر سنيه الكبرى وان كان فيما يلي الوتد او
دونه في المرتبة في السعادة والقوة فيعطي من سنيه الوسطى او يعطي
سنيه الصغرى وان كان منحوسا ساقطا فذلك علامة البلية و
الهلاك وقد ذكرنا في الجزو الثالث من هذا الكتاب كيفية عطية الكواكب
ونكبتها على تدبير الهلاك انها من الكدخداة ونقصان النواقص منها
ما بين شعاع صاحب الطالع او النيرين والهيلاج والكدخداة والقاسم

وبين شعاع النحوس بالمقادنة والتربيع والمقابلة من الدرج لكل
درجة او درجتين نصف سنة يدل على مقدار كمية العمر ووقت البلية
ارباب مثلثات الطالع فى بيوتها او حدودها او شرفها او وجوهها
دليل على تمام العمر كينونة ارباب مثلثات الطالع فى برج واحد
ونظر بعضها الى بعض وكانت مسعودة ومزاجها موافقة فانها
يدل على طول العمر وبقائه وطيب العيش والسعادة فى الامور زحل
والمريخ فى الطالع وارباب مثلثاته مسعودة غير ساقطة دليل العمر
والنجاة من الهلاك ويعطى سعادتها اكثر من فساد النحسين وان كانت
ساقطة ورب مثلثة برج سهم السعادة فى المواضع الصالحة
هو دليل العمر ايضا على راى دوروثيوس نظر السعد بن الى الطالع
دليل التربية وكذلك القول فى زحل اذا كان فى الوتد والمولود او
المسئلة نهارى والمشترى فى الوتد وهو دال على العمر ويبقى زحل او
المريخ شعاعه من التربيع او المقابلة على درجة فينقص من دلالته
على العمر وقوته على راى بعض المنجمين القمر وعطارد فى الطالع والمشترى
فى الرابع دليل الحيوة زحل فى العاشر والمشترى فى الطالع دليل الحيوة
سيما اذا كانت المسئلة او المولود نهارية اقتران القمر مع سهم السعادة
وهو ان يكون الشمس او الطالع او مع سهم الغيب او سهم الحلال ونظر
اليها يدل على العمر وحسن التربية ارباب مثلثات احد صاحبى النوبة
اذا كانت له النوبة فى مواقع صالحة دليل السخاء والجود وحرمة الطبع

صاحب المثلثة الاولى دليل اول العمر والثانى دليل اخره اذا كان
صاحب المثلثة الاولى منحوسا وصاحب المثلثة الثانية مسعودا فانه
يدل على الفساد والبلية فى اول العمر وصلاحه فى اخر العمر وبالعكس
ارباب مثلثات صاحبى النوبة مع صاحب الطالع منحوسة صعب
المولود فى نفسه وابويه او يقع الى العبودية والرق والذل وصاحب
صاحب المثلثة اقوى ما قلنا فاحكم بقدر فساده بالعكس والا الكواكب
الكوكب اذا كان منحوسا فى بعض الاوتاد ولا يكون له شهادة ومزاجه
فى الطالع فانه يدل على منع قضاء الحاجة وفسادها النيران فى
الاوتاد اذا كانا نعيين من النحوس مع نظرهما الى الطالع دليل
على قضاء الحاجة وان كانا منحوسين دليل على الفساد بعد
الاستقامة النيران فى الاوتاد مع سقوط صاحب الطالع وصاحب
الحاجة دليل على ان الحاجة لا يقضى اتصال صاحب الطالع والقمر
بكوكب فى هبوطه او وباله دليل على فساد الحاجة صاحب الطالع منحوس
والقمر مسعود دليل على ان يقضى الحاجة بعد الالتواء ورب الطالع
ورب الساعة والقمر اذا كانت فى بروج ثابتة دل على قضاء الحاجة
وان كانت فى بروج منقلبة فان الامر ينقص وينقلب كلا يهم و
ان كان فى بروج ذوجسدين فانها يدل على قضاء بعض الحاجة و
فساد بعضها واستعن لبهم مثل المسئلة عن السفر فيسهم السفر
وموضعه وشعاع السعود او النحوس عليه وان يكون ساقطا او

في الوتد العاشر اذا اتصل بالسعود يدل على قضاء الحوائج واذا اتصل
بالنحوس فيدل على الالتواء والعسرة في الحوائج البرج الثامن من الطالع
وما فيه من الدلائل في المال والمعيشة وهل يكون ام لا الثاني من الطالع
وصاحبه دليل المال والمعيشة وكذلك المشتري والنيران وسهم المال
وسهم السعادة وسهم الجد وارباب مثلثات سهم السعادة او سهم
الجد في حدود السعود دليل الظفر بالمال والتوسع في المعيشة
وان كانت في الاوتاد مع شعاع السعود دلت على الظفر بالمال داخل
والبرج في الحادي عشر من سهم السعادة او من الشمس او من القمر دليل
على ان كسبه من الغصب والظلم صاحب الطالع وصاحب الثاني متصلان
باحد النيرين ان كان لها التوبة دلا على الظفر بالمال والنجح والزيادة
والبركة سهم السعادة في الثاني دليل الظفر بالمال وكذلك اذا كان
في الحادي عشر او العاشر دل على الظفر بالمال اتصال صاحب الطالع و
القمر برب بيت المال دليل الظفر بالمال وكذلك اتصال رب بيت
المال برب الطالع صاحب بيت المال في الطالع والسعود في بيت
المال في الظفر بالمال المشتري في بيت المال متصل بالنيران
دليل الظفر بالمال قوة صاحب الطالع وصاحب الثاني من الطالع
وصاحب سهم السعادة والنيرين وسعادتها وكونها في الاوتاد
او ما يليها دليل الظفر بالمال فساد صاحب الطالع وصاحب الثاني
من الطالع وصاحب سهم السعادة والنيرين ونحوستها وسقوطها عن الاوتاد

ظفر علیه دربخورد

---

دليل في الدلالة من صلاح الدليل وكذلك فساده اقوى من
فساده على راي دورونيوس يقول ان الشمس اذا كانت منحوسة
وصاحب مثلثها في مواضع صالحة فهو دليل الزيادة والبركة
في المال والمعيشة وان كانت الشمس مسعودة وصاحب مثلثها
في موضع سوء فذلك علامة الشقاء والادبار الكواكب اذا كان
مشرقا بحياسوره ومسعودا في الوتد يعطي بعدد سنينه اياما
وان كان منحوسا في حدود النحس يعطي بعدد سنينه ساعات
واذا كان مغمورا في هبوطه او وبالة فذلك علامة الموت والبلية
في الحوائج وهل يعطى ام لا ربما الساعة والقمر في الطالع في
برج ثابت دليل على كون الحاجة وان كان معها نحوس فالقول
فيه منكوس وان كان البرج منقلبا اعني الطالع فالامر ينقض
وينقلب وان كان ذو جسدين فان الحاجة يقضى طرف منها الا
بهم صاحب الطالع في اي برج يكون دليل على ان المسئلة من طبيعة
ذلك البرج مثل ان يكون في الطالع فهو دليل من امر نفسه وان
كان في الثاني من ماله وكذلك لسائر البروج وكذلك القول في
اثنا عشرية الطالع القمر في الطالع او وسط السماء وصاحبه ساقط
دليل على ان اول الامر صالح وآخره ردي وان كانا كلاهما في احد
هذين الوتدين فان اول الامر صالح وآخره محمود وان كان كلاهما
ساقطين فالقول فيه منكوس القمر دليل ابتداء العمل وصاحب بيته

ادّل

شقت

مغمور فرو رفته

دليل ما قبتر صاحب الطالع او القمر الاقوى منهما اذا اتصل
بدليل الحاجة فان الحاجة تقضى من قبل السائل لهما وان اتصل
دليل الحاجة باحدهما فتقضى الحاجة بسهولة من غير طلب السائل
لها لا الحاجة عليها رب الطالع او القمر في موضع الحاجة او رب
الحاجة في الطالع يدل على قضاء الحاجة من قول سهل بن بشر
اتصال القمر او رب الطالع بكوكب في موضع الحاجة وله شهادة
في ذلك البرج دليل على قضاء الحاجة وكذلك اذا اتصل دليل
الحاجة بكوكب في الطالع وكذلك الكوكب الذي له شهادة في الطالع
لسهل بن بشر انصراف كوكب عن دليل الحاجة واتصاله بصاحب
الطالع دليل على قضاء الحاجة سيما اذا كان الكوكب سعودا
وكذلك اذا دفع صاحب الطالع الى صاحب الحاجة نوره او جميع
كوكب نورهما دل ذلك على قضاء الحاجة البروج الثابتة و
نغات الجسدين والاوتاد قامت وصاحب الطالع ورب الحاجة
مسعودين وكذلك القمر [illegible] من احدهما واتصالها بالاخر دليل
قضاء الحاجة فان كان خلاف الادبار والفقر النحوس في بيت
المال دليل الادبار وقلة المعيشة من قول دوروتيوس قابل تدبير
صاحب بيت المال في الطالع دليل على ان اصابه من كد وجهد
وان كان في وسط السماء فمن قبل السلطان وان كان في السابع
فمن قبل الازواج او المشاركة وان كان في التاسع فمن السفر





وان كان في الثامن فمن ميراث قرابة وكذلك القول في سائر الباقية
احوال ارباب مثلثة وسهم السعادة و
ببيت المال ومقارنتها بالنحوس دليل الادبار والفقر سقوط
ارباب مثلثات بيت المال دليل الادبار ايضا القمر اذا كان زايدا في
النور والحساب صاعدا الى علو الفلك من مكثر الحبوب دليل
ومعيشة ارباب مثلثات الطالع او الثاني منه او سهم السعادة منحوسة
منحوسة يدل على الفقر والزوال من المعيشة وضيقها ارباب مثلثات
المشتري او صاحب الثاني من الطالع منحوسة دليل الفقر فان كان الاول
سعودا والثاني مسعودا دلا على الفقر بعد الغنى فان كان منكوسا
فالقول فيه منكوس مقارنة عطارد وسهم الغيب في الطالع او في الثاني
من الطالع او نظره الى سهم الغيب فانه يصيب المال من عجائب الخداع
والمكر المشتري والطالع مسعودا دليل التوسع في المعيشة لذريه
وان منحوسا فالقول فيه منكوس اتصال صاحب بيت المال بصاحب
الحادي عشر من الطالع دليل الغنى والتوسع في المعيشة صاحب النور
في الاوتاد دليل اليسار والغنى وبالعكس صاحب بيت المال منحوسا
ساقطا في هبوطه يدل على الفقر والذل وان كان مشرقا بنوره في
الوتد او في شرفه دل على الغنى والتوسع في المعيشة سهم الحاجة وقع
في موضع مذموم في حدود النحوس دل على الفقر والصعوبة وان كان
في الوتد مع شعاع السعود او في حدودها دل على الغنى والتوسع

وكذلك القول في سهم المال صاحبا الساعة اذا كان في بيت المال
او كان مسعودا دل على الغنى واليسار وكذلك صاحب اثنا عشرية
الطالع صاحب الطالع الثاني منه وصاحب وسط السما مسعودة في
حدود السعود دليل الغنى واليسار وبالعكس قابل تدبير القمر و
صاحب السهم من الطالع مقبلا مسعود دليل على الغنى وبالعكس

البرج الثالث من الطالع وصاحبه من الدلائل في الاخوة والاخوات

الثالث وصاحبه وسهم الاخوة والكوكب الحال في بيت الاخوة و
الاخوات الشمس وزحل يدلان على الاكابر من الاخوان المشتري
والمريخ على الاوساط عطارد على الاصاغر القمر يدل على الاكابر
من الاخوات الزهرة على الاصاغر على قول دروثيوس والاناث
البرج الثالث اذا كان مونثا وصاحبه في برج انثى وكذلك سهم
الاخوة واثنا عشرية الثالث من الطالع وصاحبه اذا كانت في بروج
اناث وممتزجة مع الكواكب الاناث دلت على الاخوات وان كانت
في البروج المذكورة دلت على الاخوان صاحب الثالث من الطالع في
الخامس او في الحادي عشر من الطالع يدل على غيبة الاخ على راي
القدماء فان كانت المسئلة على حال الاخوة وكان صاحب الثالث في
التاسع فانه يدل على غيبة الاخ على راي بعض المحدثين احتراق
صاحبي الثالث في سهم الاخوة وكونهما في الهبوط سيما اذا كانا
في برج ثابت دليل على شدة المرض وهلاك الاخوة مقارنة صاحب





الثالث الزهرة او كونه في حدها او ناظرا اليها وهو برئ من
شعاع زحل يدل على حسن الاخوان والاخوات وجمالهم فان كان
صاحب الثالث المريخ فان الاخ يكون قويا حربا شجاعا وان كان عطارد
فانه يكون عاقلا كاتبا والقول في باقي الكواكب كذلك على قدر امتزاجاتها
وطبايعها اتصال صاحب الاخوة بالنحوس دليل فساد امر الاخوة واحوالهم
وبالسعود يدل على سعادتهم وصلاحهم القاء شعاع النحوس الى
سهم الاخوة من التربيع والمقابلة او المقارنة دليل على فساد امر
الاخوة وهلاكهم صاحب بيت الاخوة اذا كانا في بيتي النحسين
مع نظرها اليهما اذا كانا مجامعين لهما يدل على ان الاخوة سراق
مفسدين في الارض ارباب مثلثات بيت الاخوة في المواضع الفاسدة
دليل هلاك الاخوة سيما اذا نظر اليها النحسان وان كانت في المواضع
المحمودة في حدود السعود دلت على الصلاح والعمر صاحب الرابع
في الطالع مسعود دليل الغنى والتوسع على الاخوة وان كان في موضع
مذموم فالقول فيه منكوس ارباب مثلثات سهم الاخوة دليل
العمر والحيوة اذا كانت في المواضع المحمودة في حدود السعود فانها
دليل العمر والحيوة والراحة وان كان مقهورة او راجعة او في الهبوط
دلت على موت الاخوة وهلاكهم صاحب السهم اذا كان مقارنا
للمشتري والزهرة دليل على ان الاخوة احرار اسخياء ويحسن الثناء عليهم
وان كان مع النحوس فالقول فيه منكوس اذا كان الطالع الاسد

او الثور والقمر فی الطالع فانها يدل على الاخوه نظر المريخ الى القمر دليل
دليل قلة الاخوة لا سيما اذا كان عطارد فی حدود المريخ الثالث اذا كان
من بروج مائية فانها تدل على كثرة الاخوة وكذلك سهم الاخوة
فی بروج مائية سهم الاخوة فی برج عقيم دليل على قلة الاخوة والنقص
والعيب فيهم سهم النحسين من التربيع او المقابلة الى سهم الاخوة دليل
على قلة الاخوة نظر صاحب السهم الى السهم من التثليث والتسديس
دليل الالفة والمودة بين الاخوان وان كان النظر من التربيع والمقابلة
فالقول فيه منكوس عطارد والزهرة اذا كانا مسعودين يدلان على
الالفة بينهم لذدونوس عطارد فی الطالع والقمر مقارن للمريخ
دليل على ان الاخوان متباغضون صاحب سهم السعادة او صاحب
الثالث مع سهم الاخوة يدل على المنفعة من قبل الاخوة من قول
ذدوس اتصال الطالع بصاحب الرابع بصاحب الطالع دليل المنفعة
من قبل الاخوة **البرج الرابع** وما فيه من الدلائل **وهل يلقى ابهما ام لا**
اتصال صاحب الطالع والقمر بصاحب الرابع اذا كانا مسعودين فی برج
الرابع دليل على الظفر بالارضين بعوضه صاحب الطالع واتصال
صاحب الرابع بصاحب الرابع او يكون فی برج الرابع دليل على ان
الظفر يكون للخصم كينونة صاحب الطالع فی بيت الثمر او ينظر اليها
من المثلثة مع مزاحمة صاحب الرابع دليل على ان الظفر يكون من
قبل السلطان وكذلك القول فی حال الخصم وان كان لصاحب الطالع



شهادة ومزاحمة مع صاحب الرابع والمريخ فيها مزاحمة فانه يدل
على ان الظفر يكون بالخصومة وان كان كذلك ومعها عطارد
والمشتری فانه يدل على ان الظفر يكون بالمناظرة والحيل والشهادات
عند القضاة وان كان هذه الاحوال لصاحب السابع فالقول فيه للخصم
صاحب الرابع فی الطالع وصاحب الطالع فی الرابع دليل الظفر بالارض
صاحب الرابع مع سهم السعادة فی بيت المال دليل الظفر بالارض
**فی امر الارض والزرع ومنفعتها** الطالع دليل الاكرة السابع دليل
النبات العاشر دليل الشجرة والثمار الرابع دليل البريه النحس فی
الطالع دليل على ان الاكرة لصوص غاشون وان كان مكان النحس
سعد فالقول فيه منكوس لسهل بن بشر السعد فی الطالع دليل على
ان الشجر كثير المنفعة وان كان نحسا فالقول فيه منكوس البروج
الرطبة فی الرابع دليل كثرة المياه فی الضياع سيما اذا كان [illegible]
فيها الكواكب الرطبة الكواكب النارية والبروج النارية فی الرابع
دليل فساد الارضين ودوابها واذا كانت هوائية دل على يبسها
وحرارتها زحل فی الرابع او ناظر الى برج الرابع والى صاحبه دليل
طول الشجرة فی الضياع وان كان القمر كذلك فانه يدل على ان
فی الضياع حشيشا وان كان عطارد مجوبا وان كانت الزهرة فالرياحين
وعصفورا وان كانت الشمس فاشجارا وفواكه وثمارا وان كان
المريخ فاشجارا يابسة وفواكه حلوة ومره وان كان المشتری

فيها داحلوة طيبة اتصال صاحب الرابع لصاحب الثاني او صاحب
الثاني بصاحب الرابع يدل على المنفعة من الضياع سقوط صاحب
الرابع ومحوسترا ويكون كوكب نحس في الرابع دليل على ان الضياع خرابه
**وكيفية مواضعها** اذا كان صاحب الرابع دخل وهو صاعد ناظر
الى المشتري والشمس مستعل على الكواكب فانه يدل على ان الدار كثيره
واسعة عظيمة قد فرغ من بنائها منذ زمان قديم وان كان صاحب
الرابع صاعدا في فلكه في برج مستوى المطالع فوق الارض فان الدار
طولها اكثر من عرضها وان كان المريخ مع شعاع الشمس وصاحب
الرابع ناظر اليهما فانه يدل على ان الدار للقواد والملوك وان
كان برج الرابع مستوى المطالع وصاحبه في برج مستوى المطالع
فان الدار مستوية واسعة وان كان معوجا فهي ضيقة معوجة
في المواضع وان كان الشمس مع صاحب الرابع فوق الارض ينظر
الى الرابع فانه يدل على ان الدار مشرقة معمورة وان كان تحت الارض
او احد النيرين منكسفا او صاحب الرابع محترق دل على ان الدار
مظلمة وحشة وان كانت الزهرة في الرابع مقارنة لعطارد دلت
على ان الدار حسنة مزينة وفيها بستان واشجار وان كان فيه
زحل فانها قبيحة خرابة مظلمة وان كان فيه المشتري فانها جيدة
متوسطة في الضيق والسعة سادجة محكمة وان كان فيه القمر
فان بنائها ضعيف صغير وان كان الرابع برجا ذا جسدين





فان الدار ذات بطنين وان وقعت الزهرة او القمر او دخل شعاعهما
الى الرابع ففيها ماء وبئر وان كان شعاع المريخ والشمس ففيها
المطبخ والتنور وان كان شعاع الزهرة ففيها موضع الشراب
في الراوق وان كان معها شعاع عطارد ففيها كاغذ وان كان
شعاع المشتري ففيها مسجد ومحراب وان كان شعاع المريخ
من التربيع ففيها مسلخ وان كان سهم السعادة في الرابع فانها
ميمونة مباركة على ساكنها وان كان النحسان او سهم الموت او
سهم المرض او سهم الشقا او ما اشبهها فيه مشومة على ساكنها
وان اتصل القمر بالمشتري والشمس وكانا فوق الارض فان الدار
في الشارع وان كانت الشمس تحت الارض ولم ينظر الى القمر فليست
في الشارع وان كان القمر في الطالع او في الرابع الشرقي فان باب
الدار في المشرق سيما اذا نظر اليه صاحب الطالع وان كان في
وسط السماء او في الربع الجنوبي فهي ناحية الجنوب وان كان في
الوتد الغربي فهي ناحية المغرب او في الربع الشمالي فهي ناحية الشمال
وان اتصل القمر بكوكب من الوتد فللدار بابان وان كان القابل
في الطالع فالباب الثاني في المشرق وان كان في العاشر ففي الجنوب
وكذلك القول في ساير الارباع والاوتاد وان كان القمر مقارنا
مع كوكب فعلى جهة واحدة بابان اما في دهليز واما متوالين
**في حال الولد** الشمس دليل الوالد والرابع وصاحبه دليل الوالد و

كذلك ارباب مثلثات الرابع والشمس ارباب مثلثات الشمس
اذا كانت مسعودة فى احد الاوتاد دليل على ان الاب حسيب نسيب
ذو رفعة وعز وان كانت منحوسة فالقول فيه منكوس الشمس فى موقع
محمود وصاحب مثلثتها فى موقع مذموم دليل السقوط من الرفعة
لذريسوس اول صاحبى المثلثة الخامس من الطالع مسعود والثانى
منحوس دليل على ان الوالد قد ضيع الاموال وان كانا مسعودين
فهو ذو طال وفق سيما اذا نظر الى السهمين اعنى سهم السعادة
وسهم الحد الشمس وارباب مثلثاتها فى المواقع الصالحة
فى بيوتها تدل على السعادة والرفعة للوالد وان كانت فى المواقع
المذمومة فانها تدل على الادبار والشقا والهلكة سهم الاب
فى مواقع محموده يدل على المنزلة والرفعة وبالعكس سهم الاب اذا
كان احد ارباب مثلثته الاولى مسعودًا والثانى منحوسًا فانها
يدل على السقوط من الرفعة وبالعكس وكذلك القول فى ارباب
مثلثات الشمس صاحب مثلثة الشمس فى مواقع صالحة وصاحب
مثلثة القمر فى مواضع مذمومة وهو السادس والثانى عشر او
الثامن دليل على ان والده حسيب نسيب وان والدته دنية امة وكذلك
القول فى سهم الاباء والامهات وان كان منكوسا فالقول فيه
منكوس نظر المشترى الى الشمس دليل السخاء والكرم للوالد وان كان
الى القمر فالوالدة نظر النحسين الى الشمس دليل اهلاك مال الوالد ان



كان الى القمر فالقول فيه للوالدة الشمس والمريخ فى السابع من الطالع
دليل هلاك الوالد سيما اذا كان صاحب الرابع منحوسًا او قيل فى موت
الوالد وهلاكه مثل ما قلت فى صاحب الطالع من صاحب الرابع الشمس
ودخول هيلاجه وارباب مثلثات الشمس والحادى عشر من الطالع لانه
بيت موت الوالد والتاسع من الطالع وصاحبه وتسيير درجات
سهم الوالد وصاحب الرابع كما قلنا لصاحب الطالع وكذلك فاحكم فى
سائر الحالات مثل نوبهجيه دهرخدا كما قلنا لصاحب الطالع **البرج الخامس
من الطالع** وما فيه من الدلايل **فى ان المراة هى حبلى ام لا** القمر اذا كان
متصلا بكوكب فى الوتد دل على الحمل واذا كان مقبولا او فى العاشر
من الطالع او متصلا برب بيته او برب الطالع دل على الحمل اسم الطالع
اذا كان برجا ذا جسدين ذو دب السابعة او السعود فى الاوتاد سيما
فى الوتد الاعلى دل على الحبل المشترى فى وسط السما دليل على الحبل
اتصال القمر بكوكب ساقط او فى هبوطه وذاهب فى الجنوب يدل على
السقوط احتراق صاحب الطالع والنحس فى العاشر او كوكب منحوس
فيه يدل على انه ليس بها حبل او يدل على السقوط او موت الولد فى
بطنها دليل الولد اذا كان فى الرابع الشرقى فالمراة حبلت منذ قريب
وان كان فى الربع الغربى فانها حبلت منذ اشهر نظر النيرين السعود
الى العاشر والى صاحبه دليل على جودة غذاء المراة وصحة بدن الولد
فان كان النحوس كذلك فالقول فيه منكوس **فى الولد هل يكون ام لا**

المشتري والزهره وعطارد دليل الولد الخامس وصاحبه دليل الولد
فكذلك ارباب مثلثات الخامس دليل حال الولد دليل اذا كان منحوسًا
او ساقطا يدل على انه لا يكون الولد واحكم على قدر نحوسة الدليل
فان وجدته مسعودًا فانه تدل على كثرة الولد ويصلح ولده فان وجدته
في وبالهم لم يكن له وان كان له ولد فانه يموت وسط السماء دليل
ام الولد فان كان وسط السماء من بروج كثرة الولد وفيه سعد
وصاحبه مسعود فانه يدل على كثرة الولد وصلاحهم المشتري والزهره
وعطارد اذا كانت مسعودة وان كانت منحوسة فالقول فيه على العكس
رب البيت الخامس في الثالث من الوتد بغير نظر السعدين ونظر اليه
النحسين يدل على ان الولد يموت في بطن امه او يموت وقت مولده
سهم الولد دليل الولد رب مثلثة المشتري دليل عمر المولود الثاني
وصاحبه دليل موت المولود اتصال صاحب الطالع بصاحب الخامس او
صاحب الخامس بصاحب الطالع ونظر النيرين اليهما يدل على الولد
في عدة الاولاد يحسب من رب مثلثة المشتري الى الطالع فان وجدت
فيما بينهما برجا فاحد بن واحد له ولدين وان وجدت برجًا
ثابتًا فاحد له ولد وان وجدت المشتري والزهره فيما بينهما فاحسب
لكل واحد منهما ولدا وهذا من قول اندروغر رب مثلثة المشتري في
برج كثرة الاولاد يدل على كثرة الاولاد في الذكر والاناث الشمس
يدل على الذكور والقمر على الاناث الطالع اذا كان برجًا ذكرا ودليل



الولد والكوكب السعد في العاشر او القمر او سهم السعادة او سهم
الولد او اثنا عشرية الطالع او الخامس او صاحب بيت القمر اذا كانت
في البروج الذكورة فالولد ذكر وان كان في بروج اناث فالولد
اناث واسعن بقوة الذكور والاناث لانه يمكن ان يبدل الذكر و
الانثى على التخنيث او المخنث القمر اذا كان في برج ذكر من الاجزاء
الاثنا عشرية فانه يدل على الذكر وبالعكس صاحبا النور والطالع
في برج الذكورة دليل الذكر وبالعكس النيران في برج ذكر وعدد
الساعات وتر دل ذلك على الذكر وكذلك القول في انثى اذا كان
عدد الساعات زوجًا الشمس في الطالع والطالع في برج ذكر وعدد
الساعات وتر دل على الذكر وبالعكس الطالع برج ذو جسدين وفيه
كوكب ذكر وعدد الساعات وتر تدل على الذكر اذا كان كذلك وفيه
كوكب انثى وعدد الساعات زوج فانها تدل على انثى كوكب ذكر
في الطالع وكوكب في السابع ذكر دليل الذكر وهذه الفصول من قول دروتيوس
النيران في برج ذكر وصاحب الطالع المشتري دليل على الذكر سيما اذا
كان المشتري في برج ذكر النيران في برج انثى وصاحب الطالع الزهره
دليل الانثى سيما اذا كانت الزهره في برج انثى في طول الولد
دليل الولد في برج قصر الطلوع يدل على قصر الولد واذا كان في
البروج الطويلة فانه يدل على طول الولد اذا كان صاعدًا في
فلكه في برج مستوي الطلوع دليل طول الولد وان كان هابطا

في برج معوج فالقول فيه منكوس القمر اذا كان زايدا في النور دليل
طول الولد واذا كان ناقصا دليل قصره وكذلك القول في الوالد
والوالدة والاخوان وجزهم اذا كان حال دليلهم مثل هذه الحالات
فاحكم مثلها نظر النحسين الى صاحب الخامس او الكوكب السعد في
العاشر دليل موت الولد وكذلك القول في سهم الولد اذا انحس
من النحسين او يكون ساقطا وخاصة في الثاني عشر المريخ في
الخامس او العاشر او الثاني عشر دليل موت الولد سيما اذا كان
المشتري تحت شعاع الثامن يدل على فاقة الولد السادس يدل
على مال الولد من قول ددوسوس او لاسلاف النحوس فالثامن
دليل فساد العاقبة في السادس دليل الادبار والسعود في الهدايا
ان كان صاحب الخامس منصرفا من المريخ متصلا بصاحب السابع
فانه يقتلها وان رايته متصلا برب بيت الموت متصلا به
من بيت الموت فانه يقتلها وان يتصل صاحب الخامس بين صاحب
الطالع وصاحب السابع فانه يقتلها وان رد اتصال صاحب الطالع
فلا يصلها البرج السادس من الطالع وما فيه من الدلايل
في المرض والموالي والعلة وهل ينجو ام لا السابع دليل الطبيب العاشر دليل
حال المريض الطالع دليل المريض الرابع دليل الدواء لبعض القدما
القمر دليل البدن العود دليل برء النحوس دليل العلة والمرض
اذا وجدت نحسا في الطالع فلم ينفعه الاطبا وان كان سعد نفعه





ينتفع بالاطباء الشمس في وسط السماء دليل شدة علة المريض وفي
السابع دليل طول المرض وفي الرابع دليل على ان الدواء لا ينفعه بل يضره
وان كان سعد في العاشر فانه يدل على انه يبرء من علته ويؤول الى الصحة
سريعا وان كان في السابع فانه ينجو من العلة بعد مدة وفي الرابع
يدل على انه ينتفع بالدواء ويبرء هذا على راي القدما فاما بعض
الاحداث فانهم قالوا ان الطالع دليل المريض والسابع دليل الطبيب
وذلك ان الطبيب اذا سئل مسئلة فانه يكون دليل المريض الطالع
وصاحبه وصاحب الطالع راجعا بارزا من الشعاع دليل البرء من المرض
نظر النحسين الى القمر والى صاحب الطالع دليل على ان المريض لا ينجو
من المرض سيما اذا كان صاحب الثامن ناظرا اليهما فانه يدل على
هلاك المريض هبوط صاحب الطالع واستتاره تحت الشعاع و
دخوله برجا ناظرا اليه دليل على ان الموت يكون وشيكا سيما اذا
كان ابرج ثابت صاحب الطالع منحوسا من صاحب العاشر يدل على ان
مرضه يطول من قبل الطبيب بجهله على يد الطبيب وان كانا على
التربيع او المقابلة فانه اردى صاحب بيت المرض في الطالع ونظر
صاحب الطالع اليه يدل على شدة الوجع اقتران صاحب الطالع و
زحل في الوتد دليل طول المرض وربما يموت فيها اقتران المريخ
مع صاحب الطالع دليل على ان المرض يكون من افراط الحرارة
سيما اذا كان البرج ناريا وان كان البرج غير ناري فانه يدل على

قد طبيعة البرج وموضعه من الفلك انصرافنا القمر في حد
زحل وزحل في حد نفسه دليل الاستسقا والماء الاصفر وكلا
يبرء منه ابدا وكذلك اذا كان في بيت زحل وقد احدث مسئلة
المستسقى كان الطالع الجدى وفيه القمر وزحل في العقرب وقد
مات في العلة الطالع العقرب وفيه المريخ دليل الحمى الطالع الجدى
وفيه القمر ينصرف من زحل دليل البرودة وريح البواسير و
حصاة او استسقاء الذنب في السادس دليل الناسور والخنازير
المريخ مع الذنب في وسط السماء دليل الوجع في الجوف ومشى
الدم منه الزهره في الطالع دليل ان المرض يكون من الابردة و
ان كان في الثاني من الطالع فهي امراه بها وجع الارحام الزهره
في الثاني والمريخ في الطالع دليل على ان المرض من حمى حارة محرقة
على العليل قران المريخ والزهره في السابع دليل على ان العلة يكون
يكون في المذاكير من قول هندوس دليل المرض والقمر انهما كان
في هبوط دليل على ضعف المعدة وان كان ضعف المعدة من
حرارة فاذا بلغت الزهره او شعاعها الى القمر دل على قوة المعدة
وان كان من برد فالقول فيه من المريخ على راى ابى معشر وقال
الكواكب اذا كانت في اواخر البروج تحت الارض فالعلة يكون في
اسفل البدن وان كان في اوايل البروج فوق الارض فالقول
فيه على العكس اقتران صاحب الطالع والقمر مع الذنب يدل على

القران



القران في البدن اتصال النيرين بصاحب الطالع او صاحب
السادس دليل على ان البرء اذا بعد القمر من موضعه بعشر درجات
او اربعين درجة وصار منحوسا حيث بلغ احد هذين الموضعين
فانه يدل على شدة المرض وهلاكه واذا كان مسعودا فانه يدل
على برودة من المرض كابى معشر فاذا اردت ان تعرف حال المريض
من قبل البحران وهو نجوا منها ام لا عرف الطالع مواضع الكواكب
والمستولى على المسئلة اوقعنا البحران في كتب الاطباء فان كانت
السعود مستولية على المسئلة فاعلم ان الطبيعة اقوى من العلة
وهو يبرء من العلة وان كانت النحوس مستولية على الصورة فان
العلة اقوى من الطبيعة وهو لا ينجو منه وان كان المشترى و
الزهره في الوتد نقيين من شعاع النحوس فاعلم انه يبرء من
من العلة وان كان مكانهما ضا فانه لا يبرء المريخ يصل به بعد
من افراط الحرارة وزحل يصل بالابقاء ومدة الزمان من الابردة
فاحفظ هذا الباب فانه من الاسرار صاحب بيت المريض في برج ثابت
دليل على طول المرض صاحب البيت منحوسا دليل على شدة المرض
صاحب الطالع في الثاني منحوسا دليل على هلاك المريض الطالع
الحمل او الاسد او القوس دليل على ان المرض يكون من الحرارة وكذلك
القول في البروج الباردة او الرطبة او اليابسة فامزجها على قدر
طبيعتها صاحب الطالع في السادس من صاعدا في فلكه يدل

على ان المرض من قبل البخارات الصاعدة الى الدماغ وان كان
نير من البرج المائي دل على ان المرض يكون من الاسهال صاحب
الطالع في السنبلة بطي الرجوع وهو من الكواكب البابية مثل
عطارد وزحل دليل على اعتقال الطبيعة النحوس في الحمل يدل
على ان الوجع يكون في الراس وان كانت في الثور ففي العنق وكذلك
القول في ساير البروج واستعن بهذا السهم ان تاخذ من زحل
الى المريخ ويلقى من درجة السادس ثم انظر الى برج يقع فاحكم
بذلك البرج وقال بعضهم ياخذ من رب الثامن الى موضع الشمس
ويلقى من الطالع بحيث ما انتهى فانظر الى ذلك البرج واحكم

وجع العين وبياضها النيران دليل العينين النير الاعظم دليل عين
اليمنى والاصغر دليل عين اليسرى النحوس مع النيرين ساقط دليل
العمى نقصان القمر في النور ونظره الى زحل او مقارنته دليل
البياض في العينين كون احد النيرين في بعض الدرجات التي
يدل على نقصان العضو المذكوره في المدخل دليل العمى وبياض العين
اتصال صاحب الطالع بالنيرين والنحسان ينظران اليهما دليل
على العمى كسوف احد النيرين دليل العمى انصراف احد النيرين من
السعود واتصاله بالنحوس وسقوطه عن الوتد دليل على صحة
العين في اول العمر وذهابها في اخر العمر محاق القمر يدل على عمى
العين اقتران المريخ بالنيرين دليل العمى وكذلك زحل دليل الاثر في





العين المريخ دليل الحرارة والحمرة في العين امتلاء القمر في السادس
واتصاله بالمريخ وزحل دليل بياض في العين فساد النيرين دليل
العمى مقارنة النيرين مع النحسين دليل العمى في البروج الرطبة
دليل على ان الفساد من قبل الرطوبة وكذلك القول في ساير [illegible]
البروج فساد صاحب الطالع واتصاله بصاحبي السادس والثامن دليل
العمى مقابلة النيرين احدهما الذي له النوبة النهارية تحت الارض
والليلي فوق الارض وشعاع النحسين معهما دليل العميان سهم السعادة
وسهم الغيب اذا كانا مع النحسين دليل العمى وكذلك اثنى عشرية الطالع
اذا وقع مع النحسين دليل العمى

في المجانين والذين ليس لهم عقول
المريخ وعطارد دليل الجنون والوسوسة زحل والمريخ وعطارد دليل
الجنون ايضا المريخ وعطارد والمشتري دليل الوسوسة عطارد في الحمل
مع الذنب دليل الجنون سهم الغيب مع عطارد وعطارد راجعا دليل الجنون
نحوسة عطارد دليل الجنون استنارة عطارد تحت الشعاع والتباسه
بشعاع المريخ دليل الجنون الطالع العقرب وفيه المريخ مع شعاع عطارد
دليل الجنون زحل والمريخ وعطارد والقمر وكل واحد منها في وتد دليل
المجانين والذين ليس لهم عقول النحوس في الطالع او مع سهم السعادة
او مع احد النيرين وعطارد ملتبس بشعاع النحوس دليل الجنون والمرض
زحل في الجدي وفيه سهم الغيب وعطارد ناظر اليه دليل الجنون مقارنة
المريخ القمر دليل المجانين اذا كان ساقطا عطارد تحت الشعاع دليل المجانين

سيما اذا وقع شعاع زحل عليه الطالع العقرب وزحل فيه دليل الجنون
حتى الطالع وجعل وسط السماء اذا كانا المريخ والمريخ ساقط يدل على
الذين ليس لهم عقول الطالع العقرب فيه عطارد والقمر يدل على الذي
ليس له عقل وكذلك زحل في الطالع والمريخ في السابع بغير شعاع السعود
فساد النيرين والهيلاج دليل الجنون والذين ليس لهم عقل **في الرق والعبودية**
**ولوم العنصر** السادس والثاني عشر وصاحبهما يدل على اللوم والصفعة
والعبودية وكذلك الثامن والرابع القمر في السادس والثاني عشر
وارباب مثلثاته مذمومة يدل على العبودية والرق القمر في اواخر
البروج دليل على لوم العنصر الا ان يكون معه المشتري نظر المريخ ذنب زحل
الى صاحب الجزء الذي له الوبرة بغير نظر السعدين دليل الرق والشقاء وتولي
القمر من نحس في السادس دليل الرق والعبودية لا سيما في موضع ساقط
وسهم السعادة وسهم الحدث في المواقع المذمومة دليل الرق واللوم و
كذلك صاحباهما اذا وقعا في مواقع سوء بغير نظرهما الى البيت الشمس
في برج مؤنث بالنهار والطالع برج ذكر بالليل والطالع برج مؤنث دليل
العبودية والرق ارباب مثلثات الطالع في مواقع مذمومة والقمر ناظر
الى النحوس دليل العبودية والرق اذا كان رب المثلثة الاولى في الاجتماع
او الامتلاء الكائن قبل المسئلة او المولود مذموما ساقطا ورب
المثلثة الثانية في المواقع الصالحة مسعودا دليل على العتق بعد الرق
والعز بعد الذل وبالعكس عطارد والشمس في الطالع او كلاهما مع القمر





في احد الاوتاد او ينظر اليهما دليل النجاة من الرق المشتري في السادس
او في الثاني عشر منحوسا من المريخ وزحل دليل الشقوة والعبودية
**البرج السابع من الطالع** وما فيه من الدلائل **في السرقة** الكوكب الذي
يكون في المغرب دليل اللص واذا لم يكن
فيه كوكب فيدل صاحب السابع على اللص وصفة الكوكب الكائن في
السابع دليل اللص وكذلك الكوكب الكائن في الثاني عشر دليل اللص
الكوكب الغريب في الطالع دليل اللص وكذلك الكوكب الغريب في
الثاني من الطالع المريخ وزحل دليلا اللص وكذلك عطارد واذا
امتزج بهما قابل تدبير القمر دليل اللص الكوكب ينصرف عنه القمر دليل
اللص على راي القدماء المشتري دليل المال النيران دليل المال
المريخ والشمس دليلا الذهب المشتري والقمر دليلا الفضة وعطارد
دليل الجواهر مثل اليواقيت والزمرد وزحل دليل الحجر واللؤلؤ الاسود
فاذا وجدت دليل اللص فاطلب لونه من لون ذلك الكوكب اتصال
صاحب الطالع بصاحب السابع دليل الظفر باللص على راي القدماء
وسط السماء دليل السلطان والقضاة وما يكون بينهما وتد الارض
دليل الموضع الذي فيه السرقة الثاني وصاحبه دليل المال فان كان
دليل المال في وسط السماء فان الشيء في موضع عال وان في وتد
الارض فانه تحت الارض مدفون وان كان مع صاحب السابع جزء ذنب
بيد رجل فانه مع السارق القمر في الوتد دليل اللص من قول ماشاء الله

صاحب الثاني منحوس تحت الشعاع مع اتصاله بصاحب السابع دليل الظفر وصاحب السابع ولم يظفر بالمال فان كان خارجا من الشعاع ظفر ببعض المال اتصال صاحب الطالع بكوكب في الوتد سيما اذا كان في وسط السماء دليل الظفر باللص فساد صاحب الطالع السابع دليل الظفر باللص سيما اذا نظر اليه صاحب الطالع اتصال صاحب الطالع بصاحب العاشر دليل على ان عونه يكون من قبل السلطان نقل نور القمر من صاحب الطالع الى صاحب السابع دليل الظفر باللص على راى اليهودي واتصال القمر بالكوكب السعود في الوتد دليل الظفر باللص اتصال النيرين من التثليث والتسديس دليل الظفر بالمال سيما اذا كان في الاوتاد او ما يلي الاوتاد واذا تناظرا من تربيع او مقابلة دل على الظفر والالتواء شهادة سهم السعادة ومزاجمته مع النيرين وصاحب الطالع دليل الظفر باللص النيران ينظران الى الاخر وسهم السعادة في الوتد دليل الظفر بالمال احتراق صاحب السابع واتصاله بصاحب الطالع دليل على ان اللص يؤدي ما سرق خوفا من السلطان رد نور صاحب السابع ونظر الشمس الى صاحب السابع دل على رد ما سرق من خوف السلطان نقل نور الشمس الى صاحب الطالع اي كوكب يكون دليل الظفر باللص من قبل السلطان على راي سهل بن بشر صاحب الثاني وصاحب السابع او دليل اللص في الاوتاد دليل على ان اللص وما سرق لم يخرج من ذلك البلدة اتصال صاحب



الطالع بالنيرين دليل الظفر بالمال سهم السعادة في الثاني دليل الظفر بالمال اتصال صاحب الطالع وصاحب الثاني من سهم السعادة او في الحادي عشر دليل الظفر بالمال المشتري في بيت المال ناظر الى النيرين دليل الظفر بالمال سعادة النيرين وصاحب الطالع وصاحب الثاني وصاحب سهم السعادة في موضع سهم السعادة وصاحب بيت القمر والمشتري دليل الظفر بالمال صاحب بيتي النيرين وصاحب سهم السعادة منحوسا او في هبوطها او وبالها او يكون محترقا او راجعا دليل على انه لا يظفر بالمال اتصال صاحب الطالع والقمر برب بيت المال دليل الظفر بالمال اتصال صاحب بيت المال بصاحب الطالع دليل الظفر بالمال صاحب بيت المال في الطالع والقمر في بيت المال دليل الظفر بالمال نقل القمر من صاحب بيت المال الى صاحب الطالع او من صاحب الطالع الى صاحب بيت المال دليل الظفر بالمال النحوس في بيت المال دليل الادبار لصاحب المال اذا كان احد النيرين يتصل بصاحب الثاني عشر او يكون في الثاني عشر دل على وجود السرقة لابي معشر اتصال صاحب السابع بصاحب الثالث او التاسع او يكون في السابع او في الثالث او في التاسع دليل على ان اللص قد سافر عن الموضع اتصال القمر بالنحوس دليل ذهاب المال النيران ينظران الى الطالع دليل على ان اللص من اهل البيت فان نظر احدهما الى الطالع دليل على ان اللص لم يخلطهم فان لم ينظر الى الطالع ولا الى صاحبه دليل على انه غريب صاحب السابع متصل بصاحب الطالع

من الطالع او السابع دليل على ان اللص من اهل تلك الدار اتصالا
النيرين بصاحب الطالع ولا ينظر الى الطالع دليل على ان اللص معروف
عند اهل البيت الا انه لم يدخل في البيت قبلها صاحب السابع اذا
دليل اللص في التاسع في بيته دليل على ان اللص غريب من غير
اهل البلد وان كان في السادس فانه عبد وان كان في شرفه
فانه شريف حر وان كان في بيته فهو من اهل البيت معروف من
اهل البلد وان كان في مثلثه او في حده او وجهه فليس بمعروف
في بلده لكنه معروف في موضعه ومسكنه وحده وان كان الشمس
او صاحب الرابع دليل اللص فانه ابوه وان كان القمر او صاحب العاشر
وان كانت الزهرة وصاحب السابع فزوجته وان كان زحل وصاحب
السادس بعيدا او قريب ساقط وان كان المريخ وصاحب الثالث فاخوه
وان كان المشتري فابنه او من اشرف في الدار وان كان عطارد فمن
الاصدقاء الذين يثقون به او غلام واذا وجدت الكوكب في الثامن
ولم يكن في السابع فان السارق من خدم البيت وان كان كذلك في
السادس فانه عبد وان كان في التاسع فهو من لا يتهم به وان كان
في وتد الارض فهو من اهل الدار ودخل اذا كان دليل اللص وكان
في برج انثى دليل على ان اللص انثى على راي بعض المنجمين وبالعكس
دليل اللص في الطالع دليل حداثة اللص وفي العاشر دليل على ان
اللص شاب وفي السابع فهو نصف ما بين الشيخوخة والشباب

ان كان



ان كان في الرابع فهو شيخ يعرف لون المال من صاحب الساعة و
صاحب بيت المال والكواكب الحالة في بيت المال كالشمس دليل
الصفرة والزهرة دليل البياض وعطارد دليل الاصفر او الاخضر
او الازرق او مختلف الالوان والمشتري على لون التراب والمريخ
على الاحمر وزحل على الاسود يعرف عمل اللص وحرفته من الكوكب
الكائن في الطالع من قول حمر الهندي ثم يعرف كمية الشيء من
بيت المال وصاحبه وكوكب الكائن فيه فان البروج الثابتة يدل
على الوحدانية والمنقلبة وذوات الجسدين يدل على الكثرة او
شيئين وكذلك اذا كان الكوكب في الثامن او مع دليل اللص صاحب
بيت المال او دليل المال اذا كان زحل دليل على ان المال اسود
او ردي منتن وان كان المشتري فهو شيء نظيف نفيع وان كان
المريخ فانه شيء احمر مثل الجواهر او الات الحرب وان كانت الزهرة
فانه     او شيء طيب حسن وان كان عطارد فانه كتب اي شيء
مكتوب عليه او ياقوت على قدر مزاج نظر الكواكب اليه وان كان
النيرين فان شيء رفيع او دنانير او دراهم او ما اشبههما او استعن
بالبروج ونظر الكواكب بعضها الى بعض **في الحروب** المريخ دل على
الحرب والخصومة وكذلك عطارد والمريخ دليل الحرب الحمل والعقرب
والذنب وقبل الخصومة نحوسة النيرها الكواكب دليل الخصومة
الطالع دليل صاحب المسئلة الثاني وصاحبه دليل اعوانه العاشر دليل

المعركة السابع دليل الخصم الثامن دليل اعوانه الرابع دليل
العاقبة صاحب الطالع او صاحب السابع اذا القمر من الذنب او ناظر
الى المريخ او فى تربيع الاخر دليل كون الحرب والنحس المريخ اذا
كان قويا فى الاوتاد فانه يدل على هيج الفتن والحروب ومقارنة
القمر الذنب دليل الحرب كسوف احد النيرين دليل الهلاك اذا
كان الكسوف دليله احتراق الدليل الهلاك اتصال صاحب الطالع
بصاحب السابع او صاحب السابع بصاحب الطالع ونظر المريخ اليهما
سيما اذا كان الاتصال من التربيع او المقابلة اتصال صاحب
الطالع بالمريخ يدل على ان الخصومة من قبل صاحب الطالع وكذلك
القول فى صاحب السابع وكذلك على هذا المثال اذا كان القابل
صاحب الطالع وصاحب السابع والدافع المريخ المشترى دليل الصلح
نقل المشترى ما بين صاحب الطالع وصاحب السابع دليل الصلح سقوط
المريخ عن الطالع وشهادة المشترى وكينونته فى الوتد دليل الصلح
بينهما نظر صاحب الطالع الى صاحب السابع من التثليث والتسديس
بغير نظر المريخ اليهما دليل الصلح بينهما مقارنة صاحب الطالع
لصاحب الثانى من الطالع مع نظر صاحب الثامن اليهما او مقارنة
صاحب السابع لصاحب الثانى او لصاحب الثامن مع نظر صاحب الطالع
اليهما دليل على ان الخصومة يكون بسبب المال وان كان فى الثالث
بسبب الاخوة والاقرباء وكذلك القول على سائر البروج القابل اذا كان

فى الثانى من الطالع دليل على ان الحروب يكون من قبل المال
وفى الرابع فمن قبل الارضين والمداين وفى الخامس فمن قبل
الولد وفى العاشر فمن قبل السلطان وكذلك القول فى سائر
البروج المشترى اذا كان مسعودا قويا ولم مزاحمة يدل على الصلح
وان كان منحوسا ثم يصير مسعودا وللزهرة مزاحمة فانه يدل
على ان الخصومة لا تدوم ويؤول امرها الى الصلح وان كان
القابل فى الطالع مسعودا فانه يصلح على يدى صاحب الطالع
وكذلك القول فى صاحب السابع وان كان فى الرابع او فى العاشر
منحوسا فتدوم الخصومة والحرب حتى يهلك احدهما المريخ
فى الحمل ومثلثاته دليل شدة الحرب وان كان فى الوجه الاول
فالوقت فى اول السنة او الشهر او اليوم وان كان فى الوجه الثالث
ففى اخرها فان كان المريخ فى برج ثابت فى الوتد فالوقت طول
السنة وان كان فى برج منقلب ساقط عن الوتد فالوقت فى اليوم
وان كان المريخ ضعيفا فالحرب لا تدوم وان كان قويا فى حيزه
فالحرب يدوم المريخ اذا كان مشرقا بنوره دليل على ان الحرب
يكون مزاحمة واذا كان مغربا دل على ان الحرب يكون بالمكر
والخداع والكمين المريخ اذا كان فى برج نارى دليل على ان اكثر
سلاحهم الحديد والنيران والقاطون وان كان فى برج مائى
فهو الحجب والرماح والترس وان كان فى القوس فالسهام والزوبين

والرماة وان كان فی برج ارضی فالاحجار والمنجنیق سیما فی
الجدی وان کان فی برج مائی فالخنادق والمیاه او یکون
الحرب فی البحر وان کان فی برج هوائی فالغلبة بالاصوات
والصیحة والطبول وما اشبهها المریخ فی تربیع صاحب
الطالع وصاحب السابع دلیل علی شدة الحرب والعداوه بین
المحاربین رجوع صاحب الطالع او کوکب راجع فی الطالع دلیل
الهزیمة بصاحب المثلثة وکذلک القول فی صاحب السابع صاحب
الطالع محصور بین نحسین دلیل اخذه فی الحرب ووقوعه فی
حبس الخصم لا سیما اذا کان الناحس صاحب الثامن او السابع
وکذلک القول فی صاحب السابع هبوط صاحب الطالع فی فلکه
او فی هبوطه او وبالة دلیل هلاک صاحب المثلثة وکذلک القول
فی صاحب السابع صاحب الطالع اذا کان معموداً او مع نحس او
مع شعاع نحس او منصرف عن کوکب فی هبوطه او یکون محصوراً
بین النحسین او فی حد صاحب السابع او فی بیته او معه فی موضع
حرب یدل علی غایة الفساد والهزیمة ویصیر اسیراً فی ید الخصم
ولیسقط من الفرس وکذلک القول فی صاحب السابع المریخ اذا
کان شرقیا دل علی ان الغلبة یکون من قبل المشرق وان کانت
شمالیا من قبل الشمال وان کان جنوبیا من الجنوب النیران
اذا کانا مواجهین لک فانه یدل علی ان النصرة والغلبة یکون

للعدو وان کان خلفا فالظفر لک المریخ فی الطالع دلیل علی ان الحرب
اما ان یکون فی اول النهار واما ان یکون فی اول الشهر وفی وسط
السماء دلیل علی انه یکون فی نصف النهار او فی نصف الشهر وان
کان فی الرابع ففی اللیل او اخر الشهر وان کان فی السابع ففی اخر
النهار او الشهر واستعن بسهم الخصومة والحرب وهو ان یاخذ
من صاحب الطالع الی صاحب السابع ویلقی من درجة العاشر
وقال بعض المنجمین یوخذ من صاحب الطالع الی صاحب السابع
ویلقی من درجة المریخ فحیث بلغ العدد فهناک سهم الحرب
وهذا القول عندنا ارجح من القول الاول فان کان سهم الحرب
مقارنا للمریخ وهو ان یکون صاحب الطالع والسابع مقارنین
فالحرب یکون شدیده وان کان فی الطالع فان الحرب من قبل
صاحب المثلثة وان کان فی السابع فمن قبل الخصم وان کان
علی التربیع او علی المقابلة من المریخ فان الحرب یهیج وان کان
کذلک فی برج ثابت دلیل علی ان الحرب یدوم فیما بینهما وان
کان فی برج منقلب فهو قلیل سریعا وان وقع مع المشتری فیما
لم یکون بینهما الحرب الطالع وصاحبه والقمر دلیل السائل
السابع وصاحبه وصاحب بیت القمر دلیل الخصم اتصال القمر بصاحب
الطالع وصاحب السابع من تثلیث او تسدیس دلیل الصلح فیما بینهما
وان کان من تربیع او مقابلة فلا یصلحان ویطول التشاجر

والخصومة اتصال صاحب العاشر بصاحب الطالع والسابع دليل على
لانهما لا يصطلحان حتى يقع امرهما الى السلطان صاحب الطالع
اذا كان في وتد او مقبولا مسعودا دليل على ان له اكثر اعوانا وان
كان كذلك صاحب السابع فالقول فيه منكوس الخصم صاحب السابع
في الطالع دليل على قوة السايل وكذلك صاحب الطالع اذا كان في
السابع احد الدليلين اذا كان راجعا دل على الكذب والانكار
وان كان صاحب العاشر راجعا ناظرا اليهما دل على جور القاضي
والجور والخصومة على الكوكب الذي يرد عليه اتصاله او كان
في تربيعه او مقابلته اتصال صاحب الطالع بصاحب العاشر وقبوله لها
دليل على انه من خواص السلطان او من جهة خدمته اتصال
صاحب العاشر بصاحب الطالع وقبوله منه دليل على ان السلطان
بعينه وكذلك القول في صاحب السابع فان كان زحل والمريخ
في العاشر فان القاضي يجور وان كان المشتري والزهرة او
احد النيرين فانه يعدل **في الابق والضال** اتصال صاحب الطالع
بكوكب راجع دليل رجوع الابق وكذلك اتصال صاحب السابع
بصاحب الثامن او الثاني عشر او السادس يدل على وجود الابق
اتصال صاحب الطالع بصاحب السابع دليل على الظفر به واتصال
صاحب السابع بصاحب الطالع دليل بحضوره طائعا اتصال القمر
بصاحب السابع او السادس دليل الظفر به ايضا اتصال الكوكب المنصرف



عند القمر الى الكوكب متصل به القمر دليل الظفر به نظر النيرين احدهما
الى الآخر دليل الظفر به اتصال القمر بكوكب ذاهب الى الاحتراق
او محترق او كان القمر في درجة المحاق ان يذهب الى تحت الشعاع دليل
على ان الابق يموت قبل ان يوجد اتصال القمر او الدليل بنحس
فلك الابق او موته لاسيما اذا كان النحس المريخ صاحب الطالع
والقمر في هبوطه دليل على ان الابق يوجد بعد ما اخذه السلطان
بحبسه لابي معشر قال صاحب الطالع بصاحب العاشر كوكب واحد
هذين الموضعين دليل على الابق يرجع سريعا من ذات نفسه
اتصال القمر بالمريخ يدل على ان الابق تخرج من المدينة لابي معشر
وقال اذا كان دليل الملوك مع دليل الكوكب في برج واحد او في
ربع واحد فان الابق معه في البلد وان كانا في برجين مختلفين
او في ربعين مختلفين فالقول فيه على العكس صاحب الطالع في
الطالع دليل بحضوره من تلقاء نفسه انصراف القمر عن صاحب
السابع واتصاله بصاحب الطالع دليل على ان الابق يرجع اتصال
صاحب السابع بنحس من الوتد دليل على ان الابق ماخوذ سيما
اذا كان محصورا بين نحسين فان كان كذلك محصورا بين نحسين
ونظر صاحب الطالع الى صاحب السابع ظفر به اتصال القمر بالشمس
دليل الظفر به وان كان القمر تحت الشعاع متصلا بالمريخ دل على
ان الابق يحرق بالنار وان اتصل بزحل فقد غرق في الماء وان

كان القمر زايدا في النور والحساب دليل ابطاء الاخذ والظفر به
وبالعكس لسهل بن بشر وقال اذا كان القمر في الطالع فان الابق
او انصال والسرقة في ناحية المشرق وان كان في وسط السماء
فهي ناحية الجنوب وان كان في المغرب فهي ناحية المغرب وان
كان في الرابع فهي ناحية الشمال وقال بعض المنجمين على حساب
ما قاله سهل بن بشر للقمر واما القرب والبعد فتعرفهما من
القمر وصاحب السابع فان كانا في الطالع فهو قريب وان كانا في
العاشر فابعد وكذلك في السابع ابعد من العاشر والرابع ابعد من
السابع فان كان القمر ملتبسا بشعاع جرم كوكب فان الابق مدفون
في بيت انسان سيما اذا كان تحت الارض فان كانت المسئلة
للابق والهارب واردت ان تعرف هل يكون رجوعه الى موضعه
خيرا له ام لا فانظر الى القمر وصاحب الطالع وان كان منصرفا
عن السعود فان الرجوع الى موضعه خير له وان اتصل بالسعود
فحيث ما ذهب فهو خير له وان اتصل بالنحوس فحيث ما ذهب
فانه ردي له لسهل بن بشر والقول في ذلك طويلا الا انا اردنا
في هذا الكتاب الايجاز والاختصار **في البيع والشرى** اتصال صاحب
الطالع بصاحب السابع او صاحب السابع بصاحب الطالع دليل
على ان المبايعة يكون بينهما وان دفع الكوكب نوره احدهما الى
الاخر دليل على ان المبايعة يكون على يدي رجل مدخل صاحب





الطالع في السابع دليل على ان المشتري مبايع للبايع صاحب
السابع في الطالع دليل على ان البايع مبايع للمشتري وان كان في
الطالع سعد دل على سهولة البايع وصدق وان كان نحس
دل على العسر والكذب وكذلك القول في صاحب السابع فان كان
المنصرف عنه القمر داخلا تحت الشعاع فان البايع مات قبل ان
يرجع اليه ماله لسهل بن بشر فاما بعض المحدثين فانهم قالوا
انه يمكن ان يصيبه نكبة او علة او خوف نظر صاحب الطالع الى كوكب
للاستقامة دليل على ان المشتري ينتفع بما يشتري وان اتصل
بكوكب سعد فانه يدل على انه ينتفع بما يشتريه ايضا وان اتصل
بكوكب في الوتد دل على انه ينتفع بما يشتريه وان اتصل بالنحوس
دل على انه لا ينتفع وكذلك القول في صاحب السابع
الطالع وصاحبه والقمر للسايل والسابع وصاحبه للمسئول عنه او
للمراة اتصال صاحب الطالع او القمر بصاحب السابع وكانا في السابع
او في الطالع دليل الظفر بالمراة التي يطلبها وكذلك القول فيما
السابع قابل التدبير اذا كان منحوسا ساقطا يدل على فساد الحاجة
فان كان في الرابع بسبب الابنين او الاباء وكذلك القول في سائر
البروج نظر الزهرة الى الطالع وصاحبه دليل على انه يصيب المراة
وان لم ينظر فلا يصيبه فان نظرت من بروج مستقيمة الطلوع
فانه يصيب اكثر من زوج واحد وان كان في برج قصير الطلوع

فلا يصيب خيرا واحد وان نظر من تثليث فهى الشهور ومن التسديس
فهى الايام وان كان فى الطالع فاسرع ما يكون وان كان فى العاشر
فابطا وان كان فى الرابع فهى السنة من قول اهل الفرس اتصال
صاحب الطالع بصاحب السابع من التربيع او المقابلة يدل على سوء
الخلق وكذلك القول فى صاحب السابع صاحب الطالع فى الوتد و
صاحب السابع ساقط دليل استعلاء الرجل على المرءة والمرءة
خاضعة وبالعكس فقد جربته وكان الطالع الاسد والشمس فى السرطان
وزحل فى العقرب فى الوتد وكانت المرءة مستولية على الزوج و
الاخر كان الطالع السرطان والقمر فى الوتد فى الميزان والمشترى
صاحب شرفه ايضا فى الطالع وزحل فى الجدى ساقطا عن الوتد و
المريخ صاحب شرفه فى القوس والرجل مستولى على زوجته بخوسته
القمر او نظره الى النحسين دليل النحس منهما فان كان فى الطالع فمن
قبل الرجل وان كان فى السابع فمن قبل المراة نحوسة الشمس يدل
على فساد امر الرجل بخوسة الزهرة يدل على فساد امر المرءة زحل
اذا كان فى السابع فانه المرءة فيحة سوداء فان كانت الزهرة
فانها حسناء بيضاء وكذلك القول فى ساير الكواكب على قدر
طبيعتها وكذلك فى الطالع وصاحبه ايضا اتصال صاحب الطالع بصاحب
الثامن او صاحب الثامن بصاحب الطالع وكلاهما مسعود انه يدل
منفعة الرجل من المرءة وكذلك القول فى صاحب السابع اذا



كان متصلا الثانى وكل ما حكينا بالاتصال ثم الانصراف بخلاف
ذلك صاحب الطالع اذا كان منحوسا متصلا بكوكب نحس او فى
هبوطه او يكون محترقا وصاحب السابع فى مقابلته وهو مستولى
على صاحب الطالع فانه دليل على ان هلاكه يكون على يد المرءة و
كذلك القول فى صاحب السابع اذا وجدت القمر فى بيته او فى شرفه و
الزهرة والمشترى يجريان معه فان ذلك دليل على انه ناكح فى رهطه
وقرابته لذوروتيوس وان نظر الى سهم النكاح دليل على انه النكاح
فى القرابة ارباب مثلثات الزهرة مسعودة دليل على انه ذو حظ من
النكاح فان كان رب المثلثة الاولى منحوسا والثانى مسعودا فانه
يدل على انه فى شبابه محروم غير ذى حظ منهن وفى اخر عمره يصيب
منهن خيرا وان كان منكوسا فالقول فيه بالعكس لذوروتيوس و
قال الزهرة فى بروج مذكرة مشرقة فهو غير ذى حظ من النساء و
الادعى النكاح اذا وجدت ارباب مثلثات الزهرة فى اخر البروج فى غير
بيوتها فانه يدل على ان الرجل عزب وقال والزهرة فى الغارب و
قبل النقص والضرر من قبل النساء وقال الزهرة فى الوتد الناظر
دليل على ان الرجل يصيب العقرة والحد فى الفجيعة بالنساء والولد
ولا سيما اذا كان البرج منقلبا مقارنة الزهرة لزحل دليل على لامة
السوء فى النكاح مقارنتها للمريخ دليل الحرص على النكاح وقال مقابلة
الزهرة القمر او مربعته او مقارنتها فى الوتد دليل على انه نكح امرءة

من لحمه ودمه مقارنة الزهرة احد النحسين او مقابلتها
اياه وكينونتها على التربيع دليل على انه يصيب صاحبه جرحه
ويرى ضربه وجرحا من الصغير بهين ولا سيما اذا كان القمر منحوسا
من احد النحسين مقارنة الزهرة المشتري يدل على انه ينكح
امرأة شريفة رجوع الزهرة او صاحب السابع يدل على سرعة رجوع
المرأة اذا كانت المثلة من بيتها انصراف القمر عن موضع الاستقبال
دليل سرعة رجوعها وفي اول الشهر دليل ابطاء رجوعها صاحب
الثامن اذا كان شرقيا فانه يدل على سرعة رجوعها واذا كان
غربيا فيدل على ابطاء رجوعها كينونة صاحب الثامن في الطالع
يدل على سرعة رجوعها وفي العاشر يدل على ابطائه وفي السابع
ابطاء وفي الرابع يدل على انها لا ترجع البتة دليل المرأة اذا
كان فيما يلي الوتد دليل على سرعة رجوعها وفي الوتد دليل على
ابطاء رجوعها عدد ما بين صاحب السابع وصاحب الطالع كم
يكون بينهما من الدرج فخذ لكل درجتين ونصف يوما او شهرا
فان كان البرج ذا جسدين فضعفها اذا سألت عن امرأة هل
لها ولد ام لا فانظر فان كانت الزهرة وعطارد في العقرب او الثور
فذلك دليل على ان ولدها المريخ والقمر والزهرة في برج ذي جسدين
في جزء القوس دليل ان لها ولد من حرام ومجموعا ان كانت السعود في
البروج المنقلبة فولدها من حلال القوس دليل على ان لا يكون الولد





نظر المريخ الى الخامس دليل على ان ولدها من فجور نظر السعود
الى الخامس دليل ان ولدها من حلال لسهل بن بشر فان سألت
عن امرأة اسمها ام لا فانظر فان قارن صاحب الطالع والقمر
المريخ فانه يدل على ان لها صديقا معها في الدار وان كانا في
برج واحد فليس لها في دار وان كانا منصرفين عن المريخ فقد كان
لها وقد تركها وان كان احدهما يتصل بالمريخ والمريخ في احد
فانها تطلب رجلا تريد ان يسعد لسهل بن بشر **البرج الثامن من الطالع**
**وما فيه من الدلائل في الهلاك والموت والقتل** المريخ ودخل دليل
الهلاك والموت المريخ ودخل في الذنب وعطارد وشعاع مقارنة
الشمس في العقرب والحمل دليل الهلاك والموت هبوط الكواكب دليل
الموت هبوط القمر دليل الهلاك مقارنة القمر النحوس دليل الموت
محاق القمر دليل الموت الهيلاج والكدخداه والنيران في الاوتاد التي
في البروج دليل الموت صاحب الطالع مقارن للنيرين من الثاني عشر
او الثامن دليل الموت مقارنة القمر بصاحب الطالع في الرابع و
الثامن دليل سرعة الموت فان كان مع ما ذكرنا متصلا بصاحب
الثامن فاقوى في دلالة الموت كسوف النيرين دليل الهلاك الاعظم
الزحل دليل العمر وفساده دليل الهلاك بلوغ صاحب الثامن درجة
الطالع دليل الموت دفع صاحب الطالع الى صاحب الثامن دليل
الموت صاحب الطالع والقمر اذا كانا في هبوطهما او وبالهما

دليل الموت صاحب الطالع راجع تحت الشعاع دليل الهلاك
فان كان كذلك فلحيا بارزا من الشعاع فلا خلاف عليه
كينونة زحل في الثامن ونظره الى صاحب الطالع والمريخ دليل
الموت رب مثلثة الطالع معمور في مواقع رديه دليل نقصان
العمر والبليه مقابلة زحل والمريخ للقمر ومقارنتهما مع القمر
دليل الهلاك لاسيما اذا كان القمر في احد الاوتاد مع النحسين
في مقابلته والاخر في السابع او في مقابلة الشمس يدل على الموت
سقوط القمر عن الطالع وعن شعاع السعود والنحوس في الاوتاد
دليل الهلاك احد النحسين في الطالع والاخر في السابع وصاحب
النور ساقطان دليل الهلاك النحوس في الاوتاد وينقص العمر وكذلك
سقوط السعود عنها فساد القمر دليل على فساد المولود يكون طبيعيا
في خلقته لانه مبدء الكاينات ويمكن ان ينتقل في اول العمر الذي هو
ذلك على ذلك الوقت من السن وكذلك فساد ساير الكواكب على
توالي نفسد الافلاك بلوغ شعاع النحوس درجة المرحل دليل الهلاك
الى الطالع والنيران والهيلاج والكدخداه والقاسم بلوغ شعاع
النحوس درجة السعود دليل البليه بلوغ المرحل في الادبار و
المواضع الفاسدة من السما و دليل الهلاك سهم الموت مع الهيلاج
دليل الموت سهم الموت في الطالع دليل هلاك صاحب المثلثة عاجلا
فان كان في الثاني فانه يموت بعض اخوانه وان كان في الثالث

فاخوانه



فاخوانه وفي الرابع من الده وكذلك على هذا المثال في ساير
البروج واحكم بدلالة الموت على قدر طبيعة القابل من اي
جنس يموت او يقتل وكيف يكون ذلك في امر المخالف
كينونة صاحب الطالع في الثاني عشر ومقارنته للقمر دليل على الشدة
والخوف وان كان صاحب الطالع في الثاني عشر منصرفا عن
النحوس والقمر معه يذهب الى اتصال السعود والسعود في الاوتاد
دليل على انه يذهب الخوف عنه وان كان القمر في الحادي عشر
مسعودا دليل الرجاء من الخوف نظر صاحب الطالع الى الطالع
نقيا من النحوس دليل على انه لا يلحقه من الذي يخوفه مكروه
ونظر النحوس الى صاحب الطالع من الاوتاد دليل على انه يتوقع
شرا من الخوف صاحب الطالع في البروج المنقلبة دليل انقلاب الخوف
ونهايته وان كان في برج ثابت فالخوف يكون شديدا صعبا
باسا وان كان النحس الذي يحس صاحب الطالع صاحب الثاني عشر
او يكون صاحب الطالع في الثاني عشر منحوسا دليل ان الخوف يكون
من قبل الحبس والضرب والاعدا وان كان الناحس رب الثاني
دليل على ان ذلك من قبل المال وان كان صاحب الثامن فمن قبل
الموت السعود مقارن للقمر او ناظر اليه والنحوس للشمس دليل
على شدة الخوف ولا يصيبه شدة ولا الم على البدن وبالعكس
السعود في الطالع وصاحبه منحوس يدل على شدة الخوف ولا

يصيبه الم على البدن وبالعكس البرج التاسع من الطالع وما فيه من
الدلائل يدل على امر السفر التاسع وصاحبه الكوكب الكاين في التاسع
دليل السفر وكذلك القمر السابع دليل المقصد الثالث وصاحبه
دليل السفر القريب صاحب السابع دليل حال المقصد صاحب الطالع
في التاسع دليل كون السفر وكذلك شهادة القمر اتصال صاحب
الطالع والقمر بصاحب السابع او التاسع دليل السفر اتصال القمر
وصاحب السابع بصاحب التاسع دليل السفر اتصال صاحب الطالع بكوكب
خال في الربع الشمالي يدل على السفر على راى سهل بن بشر اذا كان
الطالع برجا منقلبا فانه يدل على السفر وان كان ذا جسدين
فانه يدل ايضا على السفر كينونة سهم السفر في بيت السفر دليل السفر
في الطالع سيسافر ولا بأس سهم السفر اذا وقع في الربع الشرقي
فانه يسافر الى ناحية الشرق وان كان في الربع الغربي ففي المغرب
وكذلك القول في ساير الارباع صاحب الساعة اذا كان في بيت السفر
دل على السفر اثنا عشرية الطالع في التاسع دليل السفر صاحب التاسع
في الطالع دليل السفر على راى صاحب الطالع وصاحب الساعة وصاحب
البيت اذا كانت مستقيمات زايدات في السير وكانت في الربع
الجنوبي دليل السفر وان كانت في غير هذه الاماكن ويكون في وتد
الارض والقمر ناقص في الضوء دليل انه لا يسافر وان كان لهما اجتماع
ببيت السفر وصاحب الطالع دلالة على السفر فانه يسافر وان لم يكن



لهما دلالة ولا للقمر وكانت في بروج ثابتة فانه لا يسافر انصراف
صاحب الطالع عن صاحب التاسع او صاحب التاسع عن صاحب الطالع
دليل على انه لا يسافر اتصال صاحب الطالع بصاحب التاسع ويكون
نحس في الطالع او نحس صاحب الطالع او صاحب التاسع دليل
على انه يسافر على راى سهل بن بشر الطالع اذا كان برجا ثابتا يدل
على انه لا يسافر كينونة صاحب الطالع في الطالع دليل على انه لا يسافر
سيما اذا كان الطالع برجا ثابتا الطالع دليل بدن السايل العاشر
دليل عمل السلطان وسلطانه السابع دليل مقصد السايل الرابع
دليل عاقبة امره النحس في الطالع دليل فساد بدن السايل في
السفر او في الحضر وفي العاشر يدل على ان فساده يكون في خصومة
ومنازعة وتعويق من قبل السلطان وان يكون حاله في الطريق
مذمومة وفي السابع يكون مقصده على خلاف مراده وبالرد حسرة
في مقصوده وفي الرابع يفسد عاقبة امره وفي الثامن يفسد ماله
في السفر وكذلك في ساير البروج فساد صاحب الطالع فساد بدنه وحاله
فساد صاحب العاشر فساد الطريق الذي توجه فساد صاحب السابع
فساد موضع الذي يقصده فساد صاحب الرابع فساد عاقبة الامر
واعكس القول في صلاحها السعود في الطالع يدل على صلاح بدنه
واموره وفي العاشر يدل على تمام عمله وحوايجه وفي السابع يدل
على طيب البرية والهواء وسرعته في المواضع الذي يقصده وكل

وكل ما يجب يشبهي اتصال القمر بالنحوس دليل الفساد في السفر
وبالسعود دليل صلاحه اذا كان التاسع ودبيره نقيه من النحوس
دليل في الصلاح في السفر وان كان منحوسة فالقول فيه منكوس
السعود في مقابلة طالع ومقابلة صاحبه في بيت السفر مع صاحبه
دليل على جودة السفر وبالعكس اتصال صاحب الطالع والقمر بالشمس
يدل على انه يذهب الى الملوك والسلطان وان اتصل بزحل
فانه يذهب الى السفلة او المشايخ وان اتصلا بالمشتري فانه يقصد
الى الاشراف والعلماء والقضاة وان اتصلا بالزهرة فانه يقصد الى
امرأة او امرد او غلام وان اتصل بعطارد فبكاتب او عالم او حكيم
وان كانا خاليين في السير فانه يسافر برأيه ولا يقصد الى رجل معين وقد
صاحب الطالع اذا كان منحوسا في البرج الجوزائي يخاف عليه من
اللصوص سيما اذا كان الناحس المريخ وان كان في برج مائي
فيخاف عليه الغرق سيما اذا كان السفر في الماء وان كان في برج
ارضي فيخاف عليه البرد والسباع والطعام والشراب وان كان
في برج هوائي فيخاف عليه اختلاف طبيعة الهواء ومنافرة طبيعته
اياها وان كان في برج ناري فيخاف عليه الحرق والحرارة والشمس
والوحوش والاسود سيما اذا كان منحوسا دليل السفر اذا كان سريع السير
دل على كون السفر سريعا وان كان بطيئا راجعا فانه يدل على ابطاء
اتصال صاحب الطالع بصاحب السابع او صاحب السابع بصاحب الطالع



من المقابلة دليل بعد المقصد وان كان من التثليث فاقرب وان كان
من التسديس فاقرب وان كان من المقارنة فاقرب وان لم ينظر الى
الاخر فابعد بعدا دليل السفر اذا كان راجعا دل على سرعة رجوعه
بغير قضاء الحاجة وان اتصل بكوكب راجع فانه يدل على رجوعه بقضاء
الحاجة السعود في تربيع الشمس دليل سرعة رجوعه وان كان النحوس
فالقول فيه منكوس لان نحوس القمر في تربيع الشمس بغير نظر السعود دليل
ابطاء رجوعه اذا كان في الطالع نحس وينظر اليه نحس فانه يدل على
ان المسافر لا يرجع وان كان سعد في الطالع فالقول فيه منكوس وان كان
في الطالع نحس وينظر اليه نحس فان المسافر قد مات القمر وصاحب الطالع
اذا كانا تحت الارض او في الثامن محترقان تحت الشعاع دليل على ان المسافر
قد مات وان كانا مسعودين فبلا ان على انه حي اذا اتصل صاحب
الطالع والدليل في الوتد فاذا بلغ الدليل تلك الدرجة فذلك وقت
قدوم الغائب صاحب الساعة في الطالع دليل الساعات وفي وسط السماء
دليل الايام وفي السابع دليل الشهور وفي الرابع دليل السنين وخاصة
اذا كان البرج ثابتا صاحب الطالع اذا دفع التدبير الى كوكب في الطالع
دليل في سرعة قدوم الغائب وكذلك في وسط السماء وفي سائر
الاوتاد وابطاء صاحب الطالع ناظر الى الطالع دليل سرعة قدوم الغائب
سيما اذا كان في برج منقلب اذا كان دليل السفر او الذي يصل من دليل
السفر قريبا من الرجوع دليل على ان المسافر يرجع من السفر على راي

ابی معشر اذا وقع سهم الرجوع فی برج منقلب دلیل سرعة رجوع الغایب
سیما اذا کان فی الطالع سهم الرجوع یوخذ من درجة صاحب الطالع
الی درجة والعدد من برج الرابع منکوسا بحیث ما انتهی
فهناک سهم رجوع الغایب فاذا بلغ صاحب الطالع او تسییره درجة الی
درجة السهم فذلک وقت قدوم الغایب **فی الخبر هو حق ام باطل**
المشتری دلیل الصدق وبیت المشتری دلیل الصدق والشمس دلیل الصدق
العقرب والجدی دلیل الکذب المریخ وزحل دلیلا الکذب عطارد
والمشتری دلیلا الصدق السواقط دلیل الکذب راس الجوزهر دلیل
ذنبه دلیل الکذب البروج المستویة دلیل الصدق والمعوجة دلیل
الکذب کینونة عطارد ونظره الی السعود دلیل ان الخبر صدق فی
الجد فی کذب سیما اذا نظر الی النحوس نحوسة النیرین دلیل الکذب
وسعادتهما دلیل الصدق تشریق عطارد دلیل ان الخبر صدق
سیما اذا کان مستقیما وبالعکس وخاصة فی الرجوع والاحتراق
نحوسة عطارد والقمر دلیل الکذب سیما بالعکس مقارنة القمر المشتری
او نظره الیه دلیل ان الخبر صدق رجوع عطارد فی القوس ونظره
الی کوکب سعد دلیل ان بعض الخبر صدق وبعضه کذب صاحب
الطالع متصل بعطارد وهما نقیین من النحوس دلیل علی ان الخبر
صدق صاحب الطالع مسعود فی الطالع ناظر الیه دلیل علی
ان الخبر صدق محاق القمر دلیل ان الخبر کذب سیما اذا کان فی الوتد

فان نظر



فان نظر صاحب الطالع وصاحب السابع الی الشمس والخبر عن الملوک
فهو صدق وان نظر الی المریخ والخبر عن الحروب والقتل فهو صدق
وکذلک علی هذا المثال فی سایر الکواکب فان نظر الی النحوس لو کانا
منحوسین والقمر فی هبوطه والخبر عن القتل والموت والزلزلة
فساد فی الارض فالخبر صدق کینونة صاحب الطالع والقمر فی الوتد
دلیل ان الخبر صدق سیما اذا نظر الی السعود وان نظر الی النحوس
فالخبر باطل اتصال القمر وصاحب الطالع وعطارد بکوکب راجع او
ساقطا ومحصور بین النحسین او منحوسین دلیل ان الخبر کذب
صاحب الطالع والقمر منحوسین دلیل ان الخبر کذب القمر اذا کان خالی
السیر دلیل ان الخبر کذب علی راوی الفرس سهم الخبر اذا وقع مع دلیل
الصدق او یکون فی الوتد ناظرا الیها السعود دلیل ان الخبر کذب و
بالعکس سهم الخبر یوخذ من صاحب السابع الی القمر ویلقی من درجة
عطارد بحیث یبدا العدد فهناک سهم الخبر **فی الکتاب والختم** اتصال
القمر بعطارد دلیل ان الکتاب قد ختم علی راوی العدما اتصال
القمر بعطارد وعطارد بالشمس دلیل الختم فان کان عطارد فی
بیته ناظرا الی صاحب الطالع فان الکتابة التی علی الختم ومعبر جدة
سیما اذا کان عطارد راجعا وان کان کذلک الزهرة فان کتابه
حمراء ونقش وان کان فی بیت المشتری ناظرا الیه فان الاسم من
اسماء الصالحین وان کان کذلک فی بیت الشمس فمن اسماء الملوک

والاجلاء وان كان كذلك في بيت الرجاء والعادة فمن اسماء
العادة والرجاء مثل السعيد او الرجا او الصديق وان كان
في بيت الولد فمن اسماء الوليد مثل الوليد او من اسماء السرور
والبشاره وان كان كذلك في بيت العبيد فمن اسماء العبيد و
كذلك القول في سائر البروج فان كان القمر زايدا في النور وعطارد
ناظر اليه فان قراة الكتاب حسنه وان كان مع عطارد معمودا
تحت الشعاع فان الختم فاسد او ليس به كتابة فان اتصل عطارد
بزحل او جامعه ويدل على اللون السواد فان ختمه اسود وان كان كذلك
المريخ فانه يضرب الى الحمرة وان اتصل بالزهرة فانه ابيض وان كان
كذلك المشتري فانه على لون التراب وكذلك سائر الباقية وان كان
في برج ارضي فانه طين وان كان في الجدي فطين اسود وان كان
في برج نارى ونظر اليه المريخ فانه ذهب وان كان في برج نباتي فانه
من النبات اتصال القمر بالسعود دليل على ان الخبر الذي في الكتاب
فيه وان كان اتصل بالنحوس فالقول فيه منكوس وان لم يتصل
القمر بكوكب وكان منصرفا عن كوكب فالحكم له فان كان من صاحب
الطالع وصاحب العاشر هل او جمع نقودا او دفع فان الخبر الذي في
الكتاب هو خبر هلاك او دنس او عامل على راي ابي معشر فان كان
القمر مسعودا فان الخبر فيه خبر [illegible] بالعكس فان كان القمر متصلا
بصاحب العاشر او بالشمس ففي الكتاب خبر هلاك او عامل سيما اذا

كانت الشمس في العاشر وان اتصل بعطارد ففيه خبر الكتاب وان
اتصل بالزهرة فخبر الحوايج وكذلك القول في سائر الكواكب
وان اتصل بصاحب السابع ففيه خبر نفسه وان اتصل بصاحب الرابع
ففيه خبر الارضين والاباء وكذلك القول في سائر البروج فان
كان القابل مسعودا فان الخبر الذي يقبل عليه القابل صلاح وخير
وبالعكس وان اتصل القمر بالمريخ والمريخ ناظر الى الشمس ففيه خبر الحرب
لا سيما اذا كان القمر في هبوطه او وباله فان كان عطارد منحوسا
فان كتابة الكتاب قبيح وان كان مسعودا فانها حسنة وان كان
زايدا في الحساب فان الكتابة جليلة وان كان ناقصا راجعا فانها
دقيقة وان اتصل عطارد بصاحب بيته فان الخط حسن وان لم يتصل
فهو قبيح وان اتصل عطارد فطليعة الكتاب حسن فصيح وبالعكس
وان كان عطارد زايلا في السير فانه خط الكاتب وان كان ناقصا
فانه خط الوراق **في حال الرسول** الطالع وصاحبه دليل الذي ارسل
اليه الرسول على راي الاولين واما الاحداث فانهم قالوا ان
السابع دليل الذي ارسل اليه الرسول القمر وصاحب الخامس دليل
الرسول من صاحب الطالع السابع وانصراف صاحب السابع دليل
بلوغ الرسول الى مقصده انصراف صاحب بيت المال دليل على
وصول المال وان كان منصرفا من السابع ولم يكن صاحب بيت
المال متصلا بصاحب الطالع فانه يدل على انه اوصل المال

لكنه لم يصل الى صاحب فان نحس دليل الرسول او دليل
المال عن كوكب في التاسع او في الثالث او صاحبهما دليل
هلاكهما في الطريق وان نحس من المريخ من المريخ فان الهلاك
من اللص وكذلك في ساير الكواكب وكذلك اتصال دليل الرسول
وان اتصل بكوكب نحس قبل اتصاله بصاحب الطالع دليل على فساد
الرسول في الطريق وان اتصل بكوكب يسقط فانه لقول فيه منكوس
انصرف عطارد عن صاحب الطالع واتصاله بصاحب البرج الذي
يدل على الذي ارسل اليه الرسول مثل العاشر دليل السلطان والخامس
دليل الولد دليل على ان الكتاب يصل اليه انصراف القمر او صاحب الخامس
او كوكب يتصل به عطارد واتصالها بصاحب السابع ودليل المقصد
دليل على وصول الكتاب والا فلا اتصال الدليل بصاحب وسط
السماء دليل على وصول الكتاب الى الملوك **في الرؤيا** التاسع وصاحبه
والنيران والكواكب الحال في التاسع والطالع او العاشر او الرابع او
السابع دليل الرؤيا صاحب التاسع اذا كان في بيته مسعودا او
في شرفه او في حده ناظرا الى النيرين والى صاحب الطالع دل على
السرور والطيب واللذات فيما يراه النايم فان كانت كلها منحوسة
فدل على خلاف ما قلنا فانه يرى هذيانا وخوفا وشدة صاحب
التاسع في بيت المريخ مقبول فانه يرى القتل والقتال والخصومات
وما اشبهها وان كان كذلك الزهرة فانه يرى السرور واللذات





وان كان كذلك عطارد مع مزاجه بزحل فانه يرى عجايب حين
يمكنه ان يعبر عنها وان نظر الى النيرين الى الكواكب الرطبة من
بروج المياه وهي في الطالع والتاسع والاوتاد فانه يرى الامطار
والمياه والعيون الهايلة والغرق وما اشبهها وكذلك فاحكم
بساير الكواكب وامتزاجاتها ونظرها الى الآخر كما حكمت في المثال
على هذا القياس ومقارنة زحل الذنب في التاسع دليل على انه
راى اشياء هايلة مثل الحيات وما اشبهها وان كان المشتري
في التاسع فانه يدل على انه راى ملوكا وانبيا واشراف وان
كان المريخ فالحرب والقتال والخصومات والصيد وان كانت
الزهرة كذلك فاشيا حسان مشتهيات وعلى هذا النحو في
ساير الباقية لابي معشر وقال فان لم يجد في التاسع كوكبا فانظر
الى الرابع واحكم مثل ما حكمت على التاسع وان لم يجد فيه ايضا كوكبا
فانظر الى الطالع والسابع وكذلك فاحكم به هذا اذا كانت النفس
صافية مهيات لقبول تاثير الكواكب **البرج العاشر من الطالع** وما فيه
من الدلايل **في الرفعة والسلطان وتمام القصة والعمل** المشتري في العاشر دليل
الرفعة والشرف والعز من قبل [illegible] صاحب العاشر في العاشر ناظر
الى السعود دليل الرفعة والسلطان سهم الملك في العاشر دليل الرفعة
والشرف صاحب الجود مسعود ان ناظران الى صاحب العاشر من ساير قطبين
دليل الرفعة والعز الشمس في الطالع والمشتري في العاشر او في الحادي عشر

والزهره في تثليثه دليل العز والشرف والسعاده والرفعه صاحب العاشر
متصل بصاحب الثاني مسعودين دليل الرفعه من المال وكذلك القول
في ساير البروج الشمس مع سهم السعاده في العاشر دليل الرفعه
درجه الشمس بدرجه العاشر بدرجه وسط السماء دليل وقت الرفعه
والعز والملك بلوغ نير درجه وسط السماء بشعاع الشمس من
المثلث دليل الرفعه والعز وكذلك القول في مثلثات سهم السعاده
وسهم الملك والعز والشرف صاحبا النور في الاوتاد مسعودين دليل
الرفعه والعز بلوغ شعاع دليل السلطان والعز والشرف الى درجه النحوس
دليل السقوط من الرفعه واتكل القول في الذي قلنا اذا كان منكوسا
مثال ذلك اذا قلنا سهم الشرف والعز في العاشر دليل الشرف والرفعه
فان كان ساقطا او منحوسا فالقول فيه منكوس اعني دليل على السقوط
والذل وكذلك في ساير الباقيه الشمس في احد الاوتاد دليل السلطان
لا سيما اذا كانت في بيتها او شرفها نظر السعود الى الشمس دليل الخير
في السلطان وان كان مكان السعود النحوس دليل على انه يصيب
الشر والكراهيه اتصال صاحب الطالع بصاحب العاشر من الوتد
دليل السلطان ومن السواقط دليل السلطان الا انه لا يتم مقادته
صاحب الطالع وصاحب وسط السماء دليل السلطان وتمام العمل
والولايه اتصال صاحب الطالع بصاحب وسط السماء دليل على ان
العمل بالغرض والطلب اتصال صاحب العاشر بصاحب الطالع دليل

على ان الولايه في منزله بغير طلب من قول دروتيوس الشمس في
بيته والسعدان في مرتبه دليل السلطان وكذلك الراس في العاشر
من قول [illegible] زحل في درجه وسط السماء يكون [illegible] زحل
فان ذلك دليل السلطان والمال للطالب المسئله والمولود و قال
المشتري في وسط السماء والزهره والقمر دليل الملوك والسلطان
قال دروتيوس طوبى لمن وقع له المشتري والقمر وعطارد في الاوتاد
خالصا من النحوس فان ذلك دليل الشرف والغنى والمنزله الفايقه
عند العظماء والملوك اذا كان صاحب بيت الموت هو الكوكب
الدال على السلطان ويكون تحت الارض فان موته يكون في سلطانه
لا في معزله اتصال صاحب العاشر بصاحب الرابع دليل العزل من السلطان
اتصال صاحب الطالع بصاحب العاشر وصاحب العاشر بصاحب الرابع
دليل السلطان ثم بعده بعزله سريعا القمر اذا كان مقبولا مسعودا
دليل البقاء في العمل وان كان منحوسا دليل سرعه العزل اذا وجدت
المشتري في بيت المال فيعطي المال والصدقات واذا وجدت
المريخ فيفرق المال بعد الجمع وان كان كذلك زحل فيجمع المال كثيرا
واذا وجدت الزهره فيفرقها في الشهوات والجواري والاباء وان وجدت
فيه عطارد يكثر المال في الكتب والعلوم وان وجد في زحل فيه
فيدفن المال تحت الارض صاحب الطالع مقارن لصاحب السابع دليل
على ان يكون له ضد في ولايته اتصال دليل السلطان بصاحب السابع

دليل على انه يبان كثيرا يوخذ من صاحب بيت العمل الى سهم السعادة
ويلقى من الطالع بحيث يعد العدد فانظر الى صاحبه اذا بلغ صاحب
درجة وسط السماء فذلك الوقت دليل الرفعة والسلطان خذ
من درجة دليل العمل والسلطان الى درجة سهم السعادة واطرحه
من درجة وسط السماء بحيث يعد العدد فانظر الى صاحب البرج
فاذا بلغ ذلك الكوكب الى ذلك البرج فهو وقت كون السلطان او
العمل ثم خذ من درجة الطالع الى درجة صاحبه واطرحه من التاسع
بحيث يعد العدد فانظر الى صاحب التاسع واحكم بطبيعة الكوكب
فان كان زحل فعلى يدي قهرمان ملك او شيخ وان كان
عطارد فعلى يدي الكاتب يكون السلطان والعمل من قبل الكيس
بلوغ تسيير صاحب الطالع الى وسط السماء او الى قابل [illegible] صاحب
العاشر او الى درجة الكوكب الحال في وسط السماء او الى درجة
الرابع دليل وقت كون السلطان والعمل بلوغ جرم المريخ [illegible] زحل
الى درجة وسط السماء ودليل السلطان او مقابله دليل السلطان او
مقارنته دليل العزل في ذلك الوقت احتراق دليل السلطان دليل
عزل السلطان بلوغ تسيير درجة الشمس وسط السماء او صاحبه
او درجة دليل السلطان بدرجة احد النحسين دليل العزل من الرفعة
يوخذ من درجة الى درجة المريخ والقمر من درجة وسط السماء بحيث
يعد العدد فانظر اذا بلغ دليل السلطان او الشمس تلك الدرجة فانه دليل





العزل من العمل اذا كان دليل السلطان زحل كان تمام الشهادات
فانه يعطي ثلثين سنة وان كان له ثلث شهادات فانه يعطي ثلثين
شهرا وان كان شهادتان فيعطي ثلثين يوما واذا كان له شهادة
واحدة فيعطي يوما ونصف واذا لم يكن له شهادة فالعزل في وقت
الرفعة وكذلك كل كوكب يعطي على هذا النظم انصراف القمر او دليل
السلطان عن كوكب والكوكب في هبوطه نفسه ثم اتصل بكوكب
يكون في هبوطه دليل على ذهاب السلطان وزوال القدرة والنعمة
لابي معشر في حال الوالدة صاحب حد العاشر في موضع صالح دليل
صلاح البدن وصحته واذا كان منحوسا فالقول فيه منكوس اتصال
اتصال صاحب العاشر الى القمر وصاحبا مثلثة القمر مسعودين دليل
صلاح حال الوالدة وعفتها وسعادتها وحسنها اتصال صاحب
العاشر بصاحب الطالع او صاحب الطالع بصاحب العاشر دليل صلاح حال
الوالدة اتصال صاحب العاشر بصاحب الثاني من الطالع ونظره الى
السعود دليل مزاج الوالدة وسرورها سيما اذا نظر اليه الزهرة من
التثليث قران القمر مع الزهرة دليل الصعب والحدة اتصال
صاحب العاشر بصاحب الثاني من التثليث ونظر السعود اليهما دليل
الحسن والجمال سيما اذا نظر اليهما الزهرة فان اتصلا بصاحب
الثاني عشر او الثالث او كانا ساقطين مع شعاع الشمس فتلك
علامة القبح ولا سيما اذا كان سهم الام ساقطا او منحوسا نظر القمر

الى الزهرة دليل الكرم والسخاء للوالدة نظر الشمس الى المشترى دليل
الكرم للوالد مقارنة القمر المريخ ونظر الزهرة اليهما دليل على
ان الوالدة فاسقة خبيثة لا سيما اذا كان فى الرابع او السابع صاحب
العاشر فى حدود السعود ونظر اليه دليل العصمة والنجاة صاحب مثلثة
العاشر او القمر ناظر الى السعود دليل الشرف والسعادة والغبطة وان
كان منحوسا فالقول فيه منكوس صاحب العاشر او القمر فى موقع
صالح دليل صلاح البدن وصحتها وان كان منحوسا فالقول فيه على
العكس القمر فى موضع ردى او فى النحوس او ذاهبا الى الحطاط الحضيض
دليل البلاء والنكد والشقوة للوالده وان كان كذلك الشمس هذه
الادلة للوالد فاما صاحب العاشر دليل فساد حال الوالدة مقارنة
القمر وصاحب العاشر منحوسين دليل هلاك الوالدة سهم الوالدة
فى موقع ردى او فى حد النحوس او مع شعاعها دليل الادبار والشقوة
الوالدة صاحب حد العاشر فى الثالث او فى السادس منحوسا او معهما دليل
دليل المرض للوالدة ارباب مثلثات القمر فى مواقع سوء دليل الهلاك
للوالدة وكذلك اقتران القمر مع نحسين دليل هلاكها اتصال صاحب
العاشر بصاحب الرابع من التثليث او التسديس ونظر السعود اليهما
دليل الالفة بين الوالد والوالدة كما ذكرنا فى البيت السابع فى بيت
التزويج وان كان نظرهما من التربيع او المقابلة فالقول فيه كما قلنا
فى باب التزويج وان كان نظرهما مقارنة النحوس لصاحبى مثلثة القمر

او لصاحب العاشر

او لصاحب العاشر او صاحب سهم الامهات او كانت على التربيع او المقابلة
دليل هلاك الوالدة بلوغ تسيير شعاع النحوس الى درجة سهم الوالدة
دليل هلاكها وكذلك القول فى الوالد وسهمه بلوغ تسيير درجة الشمس
بدرجة الرابع او السابع دليل هلاك الوالد انظر الى صاحبى النور فان
كان انتهاء الشمس الى درجة العاشر قبل انتهاء القمر اليها فان الوالد
هالك قبل الوالدة وبالعكس نظر النحسين الى القمر او كونهما فى الحادى عشر
دليل هلاك حال الوالده بلوغ النحسين الى سهم الوالده دليل هلاك حالها

**البيت الحادى عشر وما فيه من الدلائل فى السعادة والرجاء.** الحادى عشر
وصاحبه والزهرة والمشترى وسهم السعادة دليل الرجاء والسعادة الشمس
فى العاشر والقمر مسعود بهما فى الطالع دليل الرجاء والسعادة فى
الحادى عشر من الطالع ومن سهم السعادة دليل السعادة والرجاء وكونه
صاحب الحادى عشر من الطالع ومن سهم السعادة فى الوتد او ما يلى الوتد
دليل الرجاء والغبطة اصل صاحبى النور اذا كان لها النوبة فى شرفها او فى
الحادى عشر من الطالع او من سهم السعادة فى الوتد او ما يلى الوتد دليل
الرجاء والغبطة القمر اذا كان مسعودا فى الحادى عشر دليل الرجاء ارباب
المثلثات الطالع وصاحب الشرف وسهم السعادة وسهم الرجاء فى الحادى عشر
من الطالع دليل الرجاء والسعادة اتصال صاحب الطالع بصاحب الحادى عشر
دليل الرجاء والنجح صاحب الحادى عشر فى الحادى عشر من الطالع دليل
السرور والسعادة ارباب ساعات الطالع والوتد الاعلى وساعات
بيت الرجاء اذا كانت فى مواقع صالحة فى شرفهن مع السعود دليل الشرف
والعز والسعادة **فى حال الاضداد** انظر لحال الاصدقاء من الحادى عشر

وصاحبه والكوكب الحال فيه وصاحب الاصدقاء كما نظرت صاحب الطالع
او الثالث او الرابع او الخامس وسائر الباقية صاحب الحادي عشر مسعود
في مواقع صالحة ناظر الى صاحب الطالع من التثليث او التسديس وله
زاعهم مع صاحب الطالع على جودة الصحبة وان كان خلاف ما قلنا
فالقول فيه بالعكس واذا اتاك اثنان بنصيحة واردت ان تعلم اصادق
هو ام كاذب او ناصح او غاش فانظر الى الطالع ووسط السماء فان
كان فيهما كوكب سعد فهو صادق وان كان نحس فهو كاذب وقس على
سائر احوال الرد واسابيه على ما اوثلك في هذا الكتاب وبالله العون

**البرج الثاني عشر من الطالع وما فيه من الدلائل في السعود والبلية**

مقارنة القمر المنحوس او كان عاشر بينها دليل الفقر والشقاء بلوغ شبهه
درجة الثاني عشر من القمر الى النحس دليل الشقاوة صاحب الطالع في الثاني عشر
في هبوطه دليل الشقوة والنكبة اتصال صاحب الطالع بصاحب
الثاني عشر ونظر النحوس اليهما دليل الشقاء ارباب مثلثات الطالع
ساقطة دليل الشقاء والادبار ادبار ارباب مثلثات النيرين منحوسة او
او مغموسة او تاجيرا في هبوطها دليل الشقاء والبلاء بلوغ شبهه
درجة صاحب الطالع او درجة الوالي بالدرجة الثاني عشر او بدرجة الرابع
دليل الشقاء سقوط سهم السعادة في الثاني عشر وصاحبه دليل الشقاء
الشمس في وبالها والقمران على التربيعين دليل الشقاء لمهر الباطل
وقال العقد الجنوبي في الطالع والنحوس مكان السعود دليل الشقاء
والنجم المنحوس في الطالع والعاشر والاوتاد ساقطة دليل البلية للمولود
او لصاحب المسئلة اذا كانت المولود او المسئلة نهارا وكذلك اذا كانا

فالرابع



في الرابع والغارب وتلك الصورة ليلية يدل على البلية كينونة زحل
في الحادي عشر منحوسا دليل البلية والهلاك سيما اذا كان بالليل المريخ منحوس
سقوط صاحب الثاني عشر من صاحب الطالع وحسن بينهما دليل على ان
اعداءه يكتمون العداوة كاين عشر نحل في الطالع والمشتري في الغارب
دليل على انه لا يسلم من عدوه حتى يسلط عليه وان كان منكوسا فانه
يهلك على يدي ابيه او ... السادس وصاحبه والثاني عشر و
صاحبه دليل الحبس وكذلك النحسان دليلا الحبس صاحب الطالع منحوسا
منحوسا دليل الحبس وكذلك القمر وارباب مثلثات الطالع صاحب
الطالع في الثاني عشر او في السادس او في الرابع ونظر اليه النحسان
دليل الحبس انصراف صاحب العاشر من الدليل او الدليل عنه دليل النجاة
من الحبس المريخ اذا كان صاحب حد القمر وكان مقارنا لصاحب الطالع
دليل القتل وان كان كذلك زحل دليل العقوبة وطول الحبس والعذاب
وان كان كذلك عطارد منحوسا دل على الصلب فان كان الزهرة او المشتري
وهما مسعودان دلا على النجاة من الحبس كينونة صاحب الطالع في الثاني عشر
سقوط صاحب بيته وصاحب السابع عنه دليل ان المحبوس يتجوا منه او
يهرب انصراف القمر عن السعود واتصاله بالنحوس دليل الاخذ بعد الهرب
وكذلك اذا كان صاحب الطالع والقمر منحوسان يدل على انه يوخذ تم كتاب
الدلائل

**معرفة فتح الباب** بعون الله تعالى

اعلم ان القمر اذا صار مع الشمس دقيقة بدقيقة وهو الاجتماع فهو
الناسبين ثم اذا صار من الشمس على اثني عشر درجة فهو الناسبين فاذا
صار على تسعين درجة فهو الناسبين وهما يمانيان النيرين واذا

كان من الشمس على مائة وخمسة وثلثين درجة فهو التاسيس واذا
كان من الشمس على مائة وثمانية وستين درجة فهو التاسيس واذا
كان من الشمس على مائة وثمانين درجة فهو التاسيس واذا صار على
مائة واثنين وتسعين درجة فهو التاسيس وهو البرهان الثاني اذا
كان على ثلاثمائة وخمسة وعشرين درجة فهو التاسيس وهو نصف
البرهان الثاني واذا كان على ثلاثمائة وثمان واربعين درجة فهو التاسيس
وهو حيث يعقد عقد الاجتماع ان لكل كوكب
علوي كوكب سفلي فالعلوي بمنزلة النفس والسفلي بمنزلة الجسد
لا يكون كون في العالم الا بامتزاجهما وملاءمتهما وذلك يسمى فتح
الباب فاذا اردت ان تعرف ذلك فانظر القمر فاذا انصرف عن المريخ
واتصل بالزهرة وانصرف عن الزهرة واتصل بالمريخ فهو فتح الباب
بين الزهرة مقابل بيتي المريخ وان انصرف القمر عن المشتري واتصل
بعطارد وانصرف عن عطارد واتصل بالمشتري فهناك فتح الباب
وان انصرف عن الشمس واتصل بزحل وانصرف عن زحل واتصل
بالشمس فهناك فتح الباب وان اتصل القمر بزحل فهناك فتح الباب
وخير الفتح ان يكون كوكبان منهما بغير النقل فيه والمتصل بركة
الناقل وخيره ان يكون اذا تمت للطالع الاجتماع او الاستقبال
نظرت الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان بينهما اتصال ونقل
جمع ورده فان ذلك الشهر يكون فيه مطر وقت المطر ويزيد في
اوان البرد وحر في اوان الحر وريح في اوان الرياح وخير ذلك الا عطارد
وان يكون الزهرة معه وخير ذلك ان يكون عطارد معها مغربا

وايجود ان يكون كوكبان من العلوية راجعا وان اتفق ايضا
رجوع الزهرة وعطارد فانهما يدلان على كثرة الانداء اذا اردت
استعمال هذا الباب فانظر الى مسار القمر موضع التاسيس او قبله
باثني عشر درجة فان اتفق ان يكون عند ذلك فتح الباب فانه يكون
بالمطر لا محالة وان انتهى الى موضع التاسيس من برج مائي وطلب
القمر فيها كوكبا رطبا فانه ياتي بالمطر وان لم يكن فتح الباب
كذلك البرد والحر والريح والوان الغيوم وانظر الى الرياح كما ينظر
للمطر في الاجتماع والاستقبال فانه يدل الكواكب على الرياح
وبروج الهوا يدل على الرياح وبروج النار ربما دلت على الرياح
ايضا والمشتري يدل على الرياح والمريخ والمشتري ايضا يدل على
الرياح والمريخ والشمس يعينان على ذلك وزحل يمنع الرياح
منعا قويا ويكون منه الغبرة والظلمة واشد ما يكون زحل مانعا
للرياح اذا كان راجعا في برج ارضي والبرج الارضي يمنع الرياح
وكذلك برج المائية فان نظر اذا قارن الشمس القمر او استقبله
واذا كان في تربيعها دل على ما ذكرت لك في المطر فانظر عطارد
بمن يتصل فان اتصل بزحل او في رباط زحل وزحل في برج هوائي
فانه يدل على ريح مظلمة وفزع وهول من الظلمة وان كان زحل
راجعا ولا سيما في برج من بروج الارض فانه يدل على عطارد بزيادة
ويمنع الرياح وان اتصل بالمريخ وقارنه او كان معه في رباط دل
على الحرارة وغيم وحر وربما دل على الغبرة الحمراء والنار في السماء
سيما اذا كان راجعا وان كان في برج ارضي كانت الريح اقل واكثر

من الغبار وان اتصل بالمشتري والزهره دل على ريح طيبة
المشتري اكثر رياحا سيما اذا كان المشتري وعطارد في برج الرياح
فحينئذ تعصف الرياح واذا تقارنا او تناظرا في وتد وان اتصل
عطارد بالمشتري كان سموما واعلم ان الكواكب المطريه ثلث
كوكب الزهره والقمر وعطارد فالزهره جوهر المطر والقمر جوهر الماء
وعطارد جوهر الريح والهوا فقد وصفنا لك في ذلك الفلك الذي
صورناه عشر منازل مطريه فاذا اجتمعت هولاء الثلثة في بعض
هذه المنازل دلت على كينونة المطر بلا شك واذا كان القمر في
واحد من هذه المنازل والزهره لبثت في شي منها دلت على
غيم وبرق ولا يكون مطر واذا اتفقا جميعا واحد من هذه المنازل
كان مطر كثير وانظر الى ما ذكرت لك من امر المطر وانظر المطر
في دخول شمس الحمل ايضا والبروج المنقلبه فان اتصل القمر بالزهره
او عطارد او المشتري او زحل والكوكبان الاخران يمنعان المطر
والنداوه منعا قويا اذا كان بهرام في وتد العشيره او وتد الكواكب
او متصلا به القمر فان قوة بهرام في وتد من الاوتاد او الشمس
فان الشمس ايضا يمنع المطر والنداوه فاذا اتصل بكوكب المطر ثم اتصل
في برجه لاجل ذلك الكوكبين ايما اسرع المطر فانه في اول فصل الربيع
تد بامطر واخره يابسا [illegible] الامطار وكذلك ايضا اذا اتصل
القمر بالزهره او بالمريخ او بالشمس ثم اتصل في برجه ذلك لاجل ذلك
الكواكب المطريه دل على ان اول الربيع لا مطر فيه وان اخره يدي مطر
وان كان كون القمر في السرطان او الحوت او العقرب دل على فساد الماء





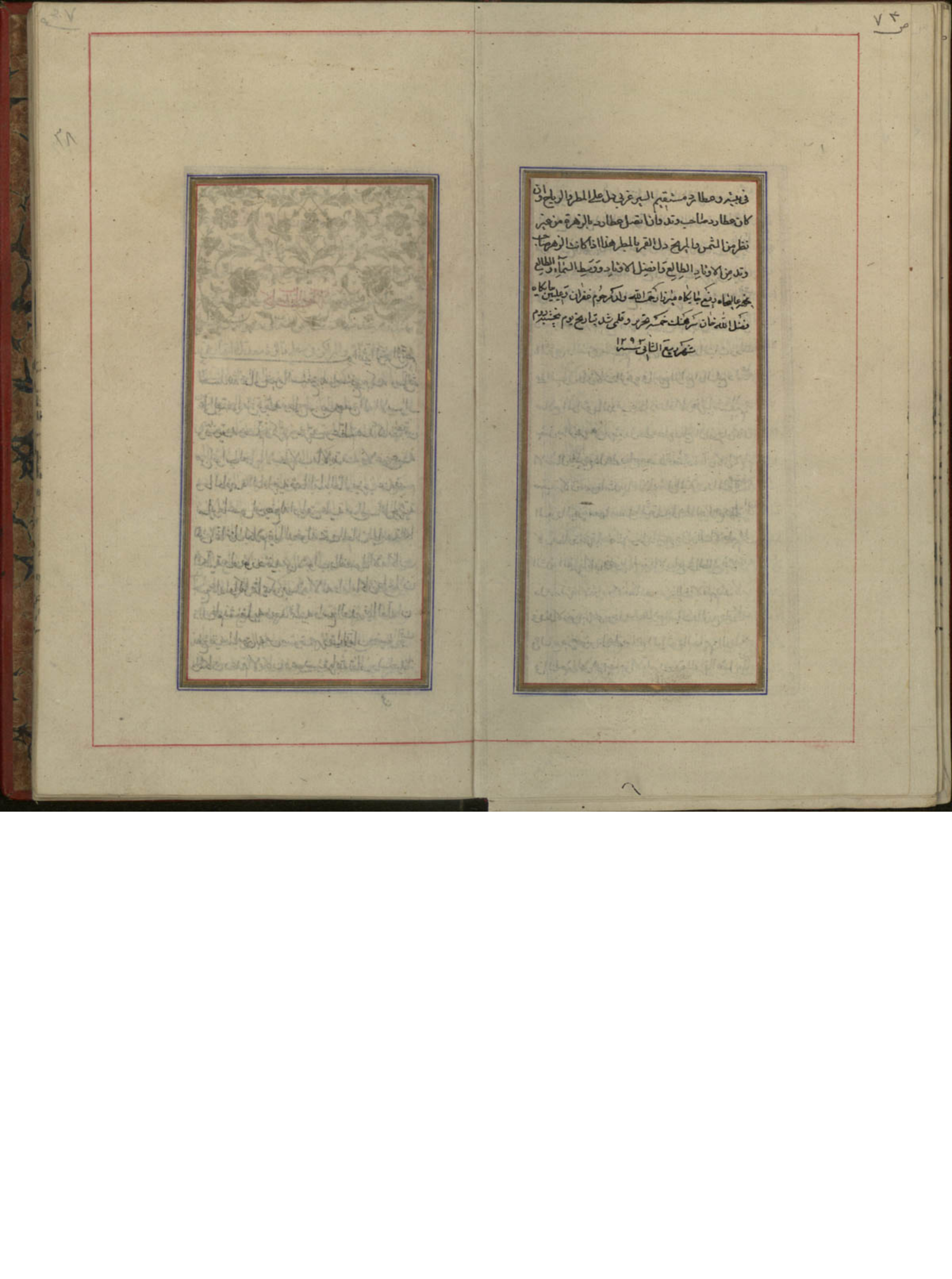
والمطر من الانداء فان كان نحسين كان الفساد من قلة الانداء
والامطار وعصف الرياح في البحر وان اجتمعت الكواكب في الحوت
كانت الامطار كثيره ومضرات كثيره في البلدان من المياه وكذلك
اذا اجتمع فيه كوكبان الزهره والقمر في الحوت والزهره وعطارد
ونظر القمر اذا اتصل بهما على القوس او العقرب او الثور او الجدي
وكذلك اذا استقبلها من السنبلة فان هذه المواضع تدل على
الامطار على ما فرطت لك واعلم ان المنازل سبع وعشرون
منزلة منها ثلث منازل تسمى بالرطوبه وربما كان منها رطوبة
ندوة ومطر وهي الخامس والرابع عشر والثالث والعشرون واكثر
ما يكون الندوه في تلك العشرة المنازل فاذا وقع القمر في السعود
والنحوس فانظر في اي منزل وقع فان كانت رطبه دلت على المطر
ان كانت يابسه دلت على انقطاع وان وقع في برج وسط على الغيوم
لم يكد يكون المطر قال الكندي في رسالته الى بعض اخوانه اذا اردت
ان تعرف امطار السنه قلتها وكثرتها فانظر الى برج منتهى السنه
وصاحب منتهى السنه والى القمر وسهم السعادة وصاحب القسمه و
الاوتاد والشعاع فانظر الى من اولى من المستولي على هذه جميعا
فان كان المستولي عليها نحسا او الزهره او القمر كانت امطار السنه
كثيره سيما اذا كانت في برج من بروج الامطار المائيه وهي الدلو
واخر الجدي واكثر هذه واغزرها العقرب والحوت والدلو واذا اردت
ان تعلم في اول السنه يكون الامطار اكثر او في وسطها ام في اخرها
فانظر اذا دخلت الشمس الميزان فان كانت الزهره تحت الشعاع غربيه

فانها تدل على كثرة الامطار فى اول السنة وقلتها فى اخرها وان
كانت ظاهرة شرقية فانه يدل على قلة الامطار فى اولها وكثرتها
فى اخرها وان كان لغربيتها يصح بعد هذا الوقت لشهر ونصف
كثرت الامطار فى وسطها والحمل فى ذلك انه كلما اصابت الزهرة تحت
الشعاع ابتلى الهواء به وجرت الامطار واعلم ان الفلك الخامس وهى
الزهرة اذا كانت مغربية اوكانت تحت الشمس هيجت البحار والانداء
وابتلى العالم واذا كانت مشرقة وسعت وسحاب يقع من بخار البحار
فيصعد الجو فهى اذا كانت فى اول الشتاء شرقية كان اول الشتاء نديا
واخره نديا واذا كانت اول الشتاء مغربية كان اوله نديا وهى تحت
الشعاع يكون مثل المرأة تحت الرجل ليستنزل مادته واذا اردت
ان تعلم ايام المطر فحول كل اجتماع وكل امتلاء دخول الشمس راس
الميزان الى دخولها اول الجوزا واستشهدا بهم بصاحب جزو الطالع
والامتلا او الزهرة وعطارد فدخل جميعا واستشهد بهما فى اول السنة
فانها يدل على الحرارة ثم انظر الى اتصال القمر فانه يدل ان اتصل
ببعض هذه الكواكب المائية مثل البروج المائية التى ذكرنا احدث المطر
عند الموازاة ان كانت فى بروج منقلبة بقدر عدد الدرج ايام وان
كانت فى ذوات الاجساد الى انتهائها بالجرم وان كانت فى بروج ثابتة
وكذلك اذا كانت الموازاة اقرب من عدد الدرج وعدد الدرج اكثر
لانتهائها بالجرم فان خالف ذلك فان البرج المنقلب يدل على الوقت
الاسرع وذوات الجسدين على الوقت الاوسط والثابتة على الوقت
الابعد فهذا باب من الاوقات فى الاجتماع والامتلاء ثم انظر فى اى

مركز العين فى وقت الاجتماع الى الاجتماع الاخر فان صار القمر
فى مركز من مراكزه فاى كوكب اتصل بصاحب البرد انظر كل واحد منهما
الى بيت صاحبه اوكلاهما الى بيت احدهما او كل واحد منهما الى
بيته وانظر اليهما النيران حدث المطر فى وقت حدوثه من وقت اتصالهما
القمر الى المركز ووقت انقطاع المطر حتى يوافى المتصل به او الناقل منها
بنها المنقول اليه فان نظر المريخ الى القمر او عطارد واذا كان بينهما
فى طبيعة المريخ كان الرعد وان كانا معا ونظر الى الشمس والى الكواكب
الدالة على المطر احدث الرعد الشديد والصواعق واصعب ذلك
اذا كان البرج المنقلب بروج ذوات الاصوات واذا كان زحل فى
مكان المريخ او عطارد فى مكانه وهو فى طبيعته او كانا معا على ما
وصفنا من المريخ وعطارد وبينهما من البروج الزائلة والى الاصوات
كان المطر لها دائما وكان الجو ذو هر مظلما فلم يكن للجو حركة ولاصوت
وكذلك نقل اذا كانت المثلثة من المطر وانا مبين لك البروج التى لها
اصوات والتى لاصوت لها فالحمل ذو نصف صوت والثور ذو نصف
صوت والجوزا شديد الصوت والسرطان لاصوت لها والاسد
ذو نصف صوت والسنبلة والميزان بصوت والعقرب لاصوت لها
والقوس ذو نصف صوت والجدي ضعيف الصوت والدلو مثله
والحوت لاصوت له وقال بعض العلماء اذا كان زحل فى وسط السماء
فى التحويل والارباع او الاجتماع والامتلاء دل على الثلوج الكثيرة

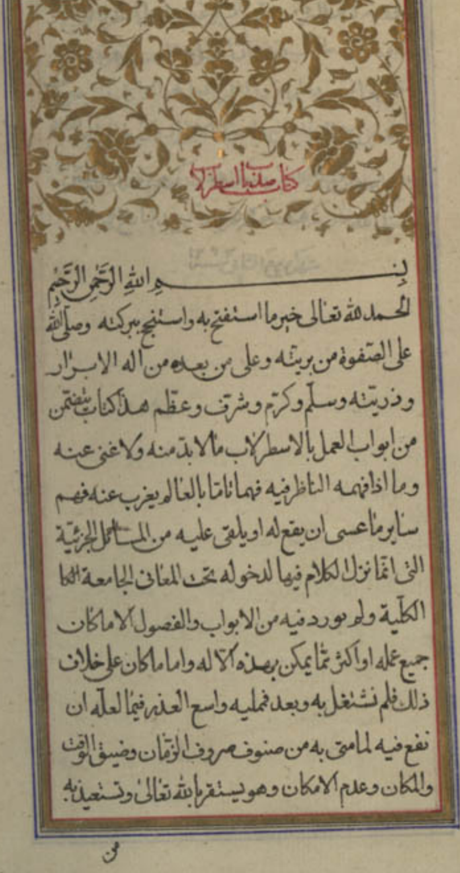
وان كان في حدود نفسه دل على الضرر من الثلوج والبرد وعاهة
ذلك من الجبال وان كان البيت والحد الزهرة او المشتري كان
في عامة الناس والبلد والسهل والجبل وان كان في حد نفسه
وهو صاحب ذلك كان في عامة الناس وان كان زائدا مقبلا وان
اتصل به المريخ من المقابلة والتربيع دل على الرعد والبرق والتهاب
وان كان المريخ في برج ينظر الى الراس كان الرعد شديدا اذا اتصل
بالزحل او اختلط شعاع القمر والمريخ ودخل عطارد واتصل
شعاع هولاء من التربيع كان رعدا وبرقا فان كانوا وتد الارض
وكان اجتماعهم فيه كانت زلزلة شديدة وان كان في وسط السماء
ورعد وعصر شديدة واعلم ان المشتري اذا كان في الطالع دل
على صلاح الرعية يكون الجنوب او الجدي فان كان في وسط السماء
دل على كثرة الامطار والانداء والسيول وان كان في وتد السابع
دل على الريح وصلاح المواشي المشتري اذا كان في وتد الارض
بريا من النحوس دل على صلاح النبات اذا لم يلتبس لشيء من النحوس
ولا يتصل بزحل الزهرة اذا كانت في تحويل السنة والاجتماع والامتلاء
والاجتماع مستقيمة السير ويكون في بيت الحادي عشر مشرقية كانت
او مغربية المشتري ينظر الى الزهرة اذا كانت في تحويل السنين
والارباع في برج من البروج وقد جاوزت الشمس ثلثين درجة ولم
يبلغ الشديد بعد انتهاء ذلك الموضع مستقيمة السير غربية كانت

او شرقية فانها تدل على النظر من اتصال القمر بعد خروجها من
الشعاع الشمس وان كانت شرقية في البيت الحادي عشر والثاني عشر
من الشمس فانها يدل على المطر قبل الاجتماع وان كانت غربية فانها
تدل على الامطار وبعد الاجتماع واذا رايت الزهرة في التحويل
في وسط السماء والطالع او الحادي عشر دلت على المطر اذا كانت
راجعة واتصلت بالمريخ فانها يضعف بالمطر وان اتصلت الزهرة
بالمشتري والمشتري مستقيم السير كثرة الامطار والنبات ودلت
على السيول وان كانت الزهرة في البرج الرابع او السابع دلت على
صلاح المواشي والدواب عطارد واذا كان غربيا مستقيم السير
يتصل به الزهرة وهي غربية دل على مطر وصلاح الناس وان كان
الاتصال بالمريخ دل على رياح معتدلة ضارة فان كان الايام
صيفية كان سموما شديدا وان اتصل بالمشتري والمشتري مستقيم
السير والزهرة معها متصل بالمشتري دل على الصلاح والخير وان
كان عطارد شرقيا متصلا بزحل والمريخ دل ان ذلك الاقليم على
الشدة القمر اذا كان في تحويل السنة والارباع في الطالع غير منحوس
دل على كثرة الانداء والامطار وحسن ذلك الاقليم وان كان
في وتد الارض غير منحوس دل على صلاح النبات والزرع وان كان
في السابع غير منحوس دل على صلاح المواشي والبهايم والدواب
في الناحية التي هي فيها من الاقليم ودرجة القمر اذا اتصل بعطارد



في بيته وعطارد مستقيم السير غربي دل على المطر والرياح وان
كان عطارد صاحب وتد وان اتصل عطارد بالزهرة من غير
نظر من الشمس والمريخ دل القمر بالمطر هذا اذا كانت الزهرة صاحب
وتد من الاوتاد الطالع وافضل الاوتاد ووسط السماء والطالع

بخط عالیجاه رفیع جایگاه میرزا رحمة الله ولد مرحوم غفران علیین جایگاه
فضل الله خان سرهنگ خمسه تحریر و قلمی شد بتاریخ یوم پنجشنبه دوم
شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۹۳



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تعالى خير ما استفتح به واستنجح ببركته وصلى الله
على الصفوة من بريته وعلى من بعده من آله الابرار
وذريته وسلم وكرم وشرف وعظم هذا كتاب يتضمن
من ابواب العمل بالاسطرلاب ما لا بد منه ولا غنى عنه
وما اذا فهمه الناظر فيه فهما تاما بالعالم يعزب عنه فهم
سائر ما عسى ان يقع له او يلقى عليه من المسائل الجزئية
التى انما نزل الكلام فيها لدخوله تحت المعانى الجامعة الكا
الكلية ولم يورد فيه من الابواب والفصول الا ما كان
جميع عمله او اكثر مما يمكن بهذه الآله واما ما كان على خلاف
ذلك فلم نشتغل به وبعد فمليه واسع العذر فيما لعله ان
نفع فيه لما منى به من صنوف صروف الزمان وضيق الوقت
والمكان وعدم الامكان وهو يستقر بالله تعالى ويستعيذ به

من



من سوء الاتفاق ويسله حسن العاقبة بمنه وعونه وهذا
ابتداء ابواب الكتاب وهو تسعون بابا الباب الاول فى ماهية
الاسطرلاب وما يشتمل عليه من الخطوط والاقسام وغير ذلك
واسمائها الاسطرلاب آلة يتوصل بها الى معرفة
كثير من الامور النجومية التعليمية على اسهل طريق واقرب
ماخذ وقد يتخذ منها صنف يسمى الشمالى وهو الذى يبسط
فيه جميع الدوائر والمراكز فى سطح دائرة معدل النهار فى
قطبها الجنوبى فيكون اضطرار دائرة مدار المنقلب الشتوى
المرسومة فيها اعظم مدارات اجزاء منطقة فلك البروج فيكون
دائرة مدار المنقلب الصيفى اصغرها وقد يتخذ منها صنف يسمى
الجنوبى وهو الذى يكون البسط فيه من القطب الشمالى
فيكون دائرة مدار المنقلب الشتوى اصغر هذه المدارات
ودائرة مدار المنقلب الصيفى اعظمها وينقسم الاسطرلاب
بالجملة الى اقسام ولنحو هذا تفصيلها وتحديدها العلاقة
هى الحلقة التى يعلق بها الاسطرلاب لاخذ الارتفاع ◦ العروة
هى الحلقة الاخرى الداخلة فيها ◦ الكرسى هو الحرف الناتى البارز
من محيط الاسطرلاب الذى مسمار العروة موضوع فى وسطه
العضادة هى الصفيحة المربعة المستطيلة التى يدور على ظهر
الاسطرلاب منطبقة عليه وحرف العضادة الذى يستعمله فى

جميع الاعمال هو حرفها المار بمركز الاسطرلاب المنطبق على كل
واحد من الخطين المتقاطعين على ظهره ۰ الشيطان هما
الصفيحتان الصغيرتان القائمتان على طرفي العضادة على زوايا
قائمة وفي وسط كل واحد منهما بالعرض اما نقب واحد او نقبان
الحجرة هي الحلقة المحيطة بجميع الصفائح وهي مجزئة بثلثمائة
وستين جزء متساوية وترسم في بعضها في الجانب الاسفل الذي
فيه اقسام الساعات ۰ الساعات هي الاقسام المتساوية التي
تفرزها قطع الدوائر المخطوطة في الجانب الاسفل من الصفيحة الذي
يلي المقنطرات وهي اثني عشرة ساعة على كل واحد منها كتابة
يدل عليها ويعلم بها اي ساعة هي الشبكة وتسمى ايضا العنكبوت
هي الصفيحة المخرقة المشتملة على منطقة فلك البروج ومحدودات
الكواكب المكتوب عليها اسماء البروج والكواكب منطقة فلك
البروج منها هو الحرف الخارج من الحرفين المكتوب فيها بينهما
اسماء البروج محدودات الكواكب هي الاطراف الدقيقة من الزوايات
المكتوب عليها اسماء الكواكب ويسمى ايضا شظايا الكواكب المري
هو الزيادة البارزة الموضوعة في اول الفصل المشترك بين اول
الجدي واخر القوس للدائرة ابدا مماسة بحرف الحجرة وقد يسمون
محدده الكوكب عري الكوكب ۰ القطب هو الثقب الذي في مركز
الصفيحة والشبكة ۰ المحور هو المسمار النافذ في القطب المنتظم

بجميع



لجميع الصفائح ۰ الفرس هو الشظية المستطيلة التي تدخل
في المحور فتشد الصفائح وتلصق سطوحها بعضها ببعض الصاقا
محكما ۰ الفلس هو الصفيحة الصغيرة التي يعتمد عليها الفرس
فيمنع من احتكاك تحته مما من الكتابة وقد يخلو اكثر من الاسطرلاب
منه البروج الشمالية هي التي تدور داخل دائرة مدار راس الحمل
والميزان ۰ وهي الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبله
البروج الجنوبية هي التي تدور خارجا من دايرة مدار راس الحمل
والميزان ۰ وهي الميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت
الربع الربيعي هو الربع المشتمل على الثلثة بروج الاول من
البروج الشمالية التي هي الحمل والثور والجوزا وهو الذي
اذا كانت الشمس فيه كان الفصل من فصول السنة ربيعا
الربع الصيفي هو الربع الذي يتلوه المشتمل على السرطان
والاسد والسنبلة وهو الذي اذا كانت الشمس فيه كان
الفصل صيفا ۰ والربع الخريفي هو الربع المشتمل على الميزان
والعقرب والقوس واذا كانت الشمس فيه كانت الزمان
خريفا ۰ والربع الشتوي هو الربع المشتمل على الجدي و
الدلو والحوت واذا كانت الشمس فيه كان الزمان شتاء
المنقلب الصيفي هو راس السرطان ۰ المنقلب الشتوي هو
راس الجدي ۰ نقطة استواء الربيعي هي راس الحمل نقطه

الاستواء الخريفي هي راس الميزان **الباب الثاني** في معرفة موضع
الشمس من منطقة البروج لما كان موضع الشمس من منطقة
البروج متقدما لكل ما يعمل بهذه الالة وجب ان تقدم القول
فيه وانا اذكر هاهنا ما يعلم به موضع الشمس في كل يوم من كل
زمان على التقريب واجعله مبدا لجميع ما يتلوه واما
فيما بعد فاذكر الباب الذي يعلم به ذلك من الاعمال
الاسطرلابية انشاء الله تعالى والذي يعلم به موضع الشمس
في العاجل ويكتفي به في هذه الاعمال ويستغني عن الزيج
والتقويم هو ان تنظر في اي شهر انت فيه من شهور السر
السريانيين وتطلب ذلك الشهر في اعلى الجدول المرسوم
بعد هذا وتضع اصبعك عليه وتنظر ايضا كم يوم مضى
من الشهر وتضع اصبعك عليه من اليد الاخرى وتجريهما
في الطول والعرض بحيث اجتمعا ففي ذلك العدد من تلك
البروج تكون الشمس في ذلك اليوم وهذه صورة الجدول

**الباب الثالث** في معرفة موضع الشمس بوجه اخر ويتخذ في
بعض الاسطرلابات لموضع الشمس دائرتان مخطوطتان على
ظهر الاسطرلاب تخط احدهما حول مركز الصفيحة وتقسم
باثني عشر قسما متساويه يكتب فيها اسماء البروج وتقسم محيط
كل قسم منها وتخط الدائرة الاخرى في داخلها حول مركز

خارج



خارج عن مركز الصفيحة يوخذ على الخط المار بنقطة الاوج
في الوقت الذي يعمل فيه الاسطرلاب ويجعل نسبة بعد
ما بينه وبين مركز الصفيحة من نصف قطر هذه الدائرة
نسبة ما بين بعد مركز العالم ومركز الفلك الخارج المركز الشمس
ويقسم بثلثماة وخمسة وستين جزؤا ويكتب في داخلها اسما
الشهور السريانيه او القبطية بحسب ما يريده الصانع ويجعل
اول يوم من كل شهر منها محاذيا للدرجة التي توجد الشمس
فيها في ذلك اليوم وذلك بان تجعل مركز الصفيحة وجزء اليوم
والجزء من البروج على خط واحد مستقيم فاذا اردت معرفة
موضع الشمس في يوم من الايام فاعرف اي يوم هو ذلك اليوم
من ايام الشهر السرياني وضع عليه حرف العضادة وانظر الى ما وقع
عليه في دائرة البروج ففي ذلك البرج وفي تلك الدرجة منه
هي الشمس من في ذلك اليوم وان اردت معرفة اليوم الذي
انت من قبل معرفة موضع الشمس وضع حرف العضادة على
جزء موضع الشمس وانظر على ماذا وقعت من الشهور وكم مضى
من ذلك الشهر فهو اليوم الذي طلبته **الباب الرابع** في معرفة
اخذ ارتفاع الشمس اذا اردت ذلك فعلق الاسطرلاب من احدى
يديك واليمنى اوفق لذلك ان لم يعلق عائق او دعت الحاجة
الى استعمال اليسرى وحاذ الشمس بحرفه وحرك العضادة بيدك

الاخرى الى فوق والى اسفل حتى يدخل شعاع الشمس من الثقب
الذي في الشظية العلياء ويقع على الثقب النظير له الذي في
الشظية السفلى وينفذ فيه فاذا فعلت ذلك فانظر على كم جزء
وقع حرف العضادة الاعلى من اجزاء الربع المرسوم على ظهر
الاسطرلاب لاخذ الارتفاع وابدا بالعدد من طرف الخط المار
بوسط المشرق والمغرب المقاطع للخط المار بوسط العلاقة فما
كان من الاجزاء فهو عدد ارتفاع الشمس في ذلك الوقت الذي كان
قياسك فيه فان كان قياسك في النصف الثاني فهو غربي
الباب الخامس في معرفة اخذ ارتفاع الكواكب وارتفاع الشمس
اذا كانت تحت غيم يكسر شعاعها وارتفاع اعالي الجبال والاشجار
والحيطان وما اشبه ذلك اذا اردت ذلك فعلق الاسطرلاب
من يدك وحاذ بحرفه الكوكب الذي تريد اخذ ارتفاعه او الشمس
او غير ذلك وضع احدى عينيك على ثقب الشظية التي تليك و
غمض العين الاخرى ليجتمع لك الشعاع وحرك العضادة باليد الاخرى
الى فوق والى اسفل حتى ينفذ بصرك من الثقب الذي وضعته
عليه الى الثقب التي في الشظية العليا الى الكوكب والشيء الذي تاخذ
ارتفاعه فاذا فعلت ذلك تحصل عدد اجزاء الارتفاع من ربع
الارتفاع على ما تقدم فما كان فهو ارتفاع الشيء الذي اردت
الباب السادس في وضع جزء الشمس في موضعه من منطقة فلك

البروج ومعرفة النظير اذا اردت ذلك فاقصد البرج الذي الشمس
فيه في اليوم الذي تريد وخذ من اول ذلك البرج عدد ما قطعه
الشمس منه من الدرج وعلم على ذلك الموضع الذي انتهيت اليه
من منطقة فلك البروج علامة كانت تريد بها مركز الشمس ثم عد
على توالي البروج من برج الشمس الى سابعها وخذ من اجزاء البرج السابع
منه مثل ما اخذت من برج الشمس وعلم على موضع منتهى العدد
علامة فهي نظير درجة الشمس الباب السابع في معرفة ما مضى من النهار
من ساعة زمانية من قبل ارتفاع الشمس وموضعها اذا كانا مفروضين
اذا اردت ذلك فتقدم اولا فضع درجة الشمس في موضعها و
استخرج نظيرها ثم خذ ارتفاعها وانظر فان كان شرقيا فخذ مثل
عدده من المقنطرات من الصفيحة البلد الذي تعمل فيه وابتدئ من افق
المشرق صاعدا وضع درجة الشمس على ذلك الارتفاع وانظر الى
الى النظير على كم ساعة وقع من الساعات المخطوطة في اسفل الصفيحة
فما كان فهو عدد ما مضى من ساعة زمانية وان كان الارتفاع
غربيا فضع درجة الشمس مما يلي المغرب من المقنطرات على مثل
عدد الارتفاع وانظر ايضا الى ما فيه النظير من عدد الساعات
فهو ما مضى من النهار واما تحقيق وضع درجة الشمس في موضعها
من البرج ومن المقنطرات وتحقيق ما مضى من كسر الساعة ان كان
كسر فسيأتيك بيانه فيما بعد هذا ان شاء الله تعالى الباب الثامن

في معرفة ما مضى من الليل من ساعة زمانية من قبل الاشياء المعروفة
قبل هذا اذا اردت ذلك فخذ ارتفاع كوكب من الكواكب الثابتة
الموضوعة في الشبكة واعرف هل هو شرقي او غربي وضع محلّه
الكوكب على مثل ذلك الارتفاع من المقنطرات في الجهة التي وجدت
الكوكب فيها على مثل ما فعلت في الشمس ثم انظر الى درجة الشمس
في ذلك اليوم على كم وقعت من اقسام الساعات فما كان فهو ما مضى
من الليل الى الوقت الذي قست فيه من ساعة زمانية **الباب التاسع**
في معرفة الطالع والاوتاد الباقية التي هي الغارب والعاشر والرابع
في النهار والليل اذا علمت ما مضى من النهار او الليل من ساعة على
ما تقدم فانزل الشبكة على وضعها وانظر فاوقع على افق المشرق
من منطقة فلك البروج فهو الطالع لذلك الوقت وما وقع منها
على افق المغرب فهو الغارب وهو اول السابع وما وقع منها على خط
وسط السماء فهو اول العاشر وما وقع منها على خط وتد الارض
فهو اول الرابع وهذه هي الاوتاد الاربعة **الباب العاشر** في معرفة
وضع درجة الشمس في موضعها من منطقة فلك البروج على الحقيقة
اذا اردت وضع درجة الشمس في موضعها من منطقة فلك البروج
على الحقيقة فضع اول القسم الذي الشمس فيه من الاقسام التي
بحرابها كل واحد من البروج في ذلك الاسطرلاب الذي تعمل به على
خط وسط السماء وعلم على ما يحاذيه مرى الاجزاء من اجزاء الحجرة

ثم ادر الشبكة على توالي البروج حتى يقع آخر ذلك القسم على خط
وسط السماء وعلم ايضا على ما يحاذيه المرى من اجزاء الحجرة وخذ
فضل ما بين هاتين العلامتين من عدد الاجزاء وخذ منه بقدر
نسبة ما قطعته الشمس من اجزاء القسم الذي هي فيه في فضل
ما بين العلامتين وتقسم ما اجتمع على عدد اجزاء القسم باسره فما
خرج فخذ مثله من العلامة الاولى على الولاء وعلم على منتهى
العدد علامة ثم حرك الشبكة حتى يقع مرى الاجزاء عليها فاذا
فعلت ذلك فانظر الى ما توافي خط وسط السماء من منطقة فلك
البروج فما كان فهو موضع الشمس من ذلك القسم على الحقيقة
وما يقاربها **الباب الحادي عشر** في معرفة وضع الجزء فيما بين مقنطرتين
واذا اردت وضعها فيما بين مقنطرتين فضع درجة الشمس على المقنطرة
المقدمة الاقرب الى عدد الارتفاع وعلم على موضع مرى الاجزاء من
الحجرة وحرك الشبكة حتى يقع درجة الشمس على المقنطرة التي تتلوها
وعلم ايضا على مواضع المرى علامة ثانية ثم خذ فضل ما بين ارتفاع
الشمس والمقنطرة المتقدمة له الا اقل عددا فما كان فانسبه من
عدد اجزاء ما بين المقنطرتين وخذ مثل تلك النسبة من عدد
اجزاء ما بين العلامتين وذلك بان تضرب فضل ما بين الارتفاع
والمقنطرة الاولى فيما بين العلامتين وتقسم ما اجتمع على اجزاء القسم
فما خرج فخذ مثله مما بين العلامتين وابدا من العلامة الاولى

فحيث انتهى العدد فضع عليه المرى فانك اذا فعلت هذا وقع
جزء الشمس في موضعه بما بين بيت المقنطرتين على الحقيقة
وما يقاربها **الباب الثاني عشر** في معرفة ما مضى من كسور الساعات
واذا اردت معرفة ما مضى من كسر الساعة اذا وقع الدليل فيما
بين خطي الساعة فعلم على موضع المرى من المجرة اوضع جزء
النظير ان كان قياسك نهارًا او جزء الشمس نفسه ان كان
قياسك ليلا على اول الساعة الناقصة وعلم على موضع
المرى وحول الشبكة حتى يقع جزء النظير او جزء الشمس على
اخر الساعة وعلم ايضا على موضع المرى فاذا فعلت ذلك فحصل
عدد ما بين العلامتين المتطرفتين وانسب منه ابدًا عدد الاجزاء
التي بين العلامة الاولى منهما وبين العلامة الوسطى فما كانت
تلك النسبة فهي ما مضى من كسر الساعة على الحقيقة وما يقاربها
**الباب الثالث عشر** في معرفة قوس النهار وقوس الليل اذا اردت
معرفة قوس النهار فضع جزء الشمس على افق المشرق وعلم على موضع
المرى من المجرة علامة وادر الشبكة الى جهة افق المغرب حتى
يقع جزء الشمس على افق المغرب ثم علم على موضع المرى علامة اخرى
ثم انقص العدد الذي وقعت عليه العلامة الاولى من المجرة
من العدد الذي وقعت عليه العلامة الثانية فما بقي فهو
عدد اجزاء قوس النهار وان اردت قوس الليل فانقص قوس

النهار

النهار من ثلثمائة وستين فما بقي فهو عدد اجزاء قوس الليل
وان شئت فافعل بنظير الشمس مثل ما فعلت بجزء الشمس نفسه يخرج
لك قوس الليل **الباب الرابع عشر** في معرفة قوس النهار اي كوكب
شئت وهي قوس مدة ظهوره فوق الارض اذا اردت معرفة
ذلك فضع محلدة الكوكب على افق المشرق وعلم على موضع المرى
ثم حول الشبكة الى المغرب حتى تضع محلدته على افق المغرب وحصل
عدد ما بين المرى من الاجزاء في الموضعين على مثال ما تقدم
فما حصل لك فهو عدد اجزاء قوس نهار ذلك الكوكب وان اردت
معرفة قوس ليله وهي قوس مدة مغيبه تحت الارض فانقص
قوس نهاره من ثلثمائة وستين فما بقي فهو ما اردته وان لم تقطع
محلدة الكوكب مقنطرة الافق فالكوكب ابدي الظهور في افق ذلك
البلد لا يغرب اصلا **الباب الخامس عشر** في معرفة الدائر الفلك وما
مضى من ساعة مستوية من النهار والليل اذا اردت معرفة ذلك
فكان قياسك نهارًا فضع درجة الشمس على موضعها من المقنطرات
وعلم على ما تحاذي المرى من المجرة ثم النظير حتى تضعه على افق المغرب
وعلم على المرى ثانية وحصل عدد ما بين العلامتين من الاجزاء
فما كان فهو الدائر من فلك معدل النهار من وقت طلوع الشمس
الى وقت الذي قست فيه وان كان قياسك ليلا فافعل بدرجة
الشمس نفسها مثل ما فعلته بالنظير يحصل لك الدائر من الفلك

فاذا علمت الدائر من الفلك واردت ان تعلم كم ساعة مستوية
مضت من النهار او الليل فاقسم الدائر من الفلك على خمسة عشر
فانسبه من خمسة عشر فيكون كسرا او كسورا من الساعة الناقصة
او اضربه فى اربعة فيكون دقايق من ستين من ساعة **الباب**
**السادس عشر** فى معرفة وقت طلوع الفجر ومغيب الشفق اذا اردت
معرفة وقت طلوع الفجر فضع نظير درجة الشمس على مقنطرة ثمانية
عشر من جانب المغرب وانظر الى درجة الشمس على كم وقعت من
اقسام الساعات فما كان من ذلك فهو الماضى من الليل عند طلوع
اول الفجر وان اردت معرفة مغيب الشفق فضع نظير درجة الشمس
ايضا على مقنطرة ثمانية عشر من ناحية المشرق وانظر الى كم وقعت
درجة الشمس من الساعة فما كان فهو الماضى من الليل منذ مغيب
اخر الشفق وقد يكون فى بعض الاسطرلابات لمعرفة ذلك خطان
يوسمان على اقسام الساعات فيدلان على ذلك والاول اصح
وقد يوضع ايضا فى بعضها لمعرفة اوقات صلوتى الظهر والعصر
خطوط يعلم بوقوع النظير عليها الماضى من النهار لكل وقت منها
**الباب السابع عشر** فى معرفة عدد اجزاء الساعة الواحدة من ساعات
النهار او الليل اذا اردت معرفة اجزاء ساعة واحدة من ساعات
النهار فضع النظير على اول ساعة من الساعات المرسومة فى صفيحة
ذلك البلد وعلم على مرى الاجزاء وادر الشبكة حتى يقع النظير

على اخر الساعة وعلم على المرى ثانية وحصل عدد ما بين العلامة
فى المجرة من الاجزاء فما كان فهو عدد اجزاء الساعة الواحدة
من ساعات اليوم الذى اردت واذا اردت معرفة عدد اجزاء
ساعة واحدة من ساعات الليل فافعل بجزء الشمس بنفسه مثل
ما فعلت بالنظير يعلم اجزاء الساعة من الليل وان شئت فانقص
اجزاء الساعة النهارية من ثلثين فما بقى فهو عدد اجزاء ساعة
واحدة ليلية او انقص اجزاء ساعة الليلية من ثلثين فما بقى فهو
عدد اجزاء ساعة واحدة نهارية والذى هو ادق فى الحساب
من هذا ان تقسم قوس النهار او الليل على اثنى عشر فما خرج فهو
عدد اجزاء ساعة واحدة من ساعات ايهما احببت **الباب**
**الثامن عشر** فى معرفة قوس اطول النهار واقصره اذا اردت معرفة
اطول النهار فضع المنقلب الصيفى على افق المشرق وعلم على موضع
المرى من المجرة وادر الشبكة الى ما يلى المغرب حتى تضعه ايضا
على افق المغرب وعلم على موضع المرى ثانية ثم انقص العدد الذى
وافقته العلامة الاولى من اجزاء المجرة من العدد الذى وافقته
العلامة الثانية فما بقى فهو عدد اجزاء قوس النهار الاطول
فى البلد الذى نظرت فى صفيحته فانقص ذلك من ثلثماة وستين
فما بقى فهو قوس الليل الاقصر فيه وان اردت معرفة قوس النهار
الاقصر ايضا فاعمل بالمنقلب الشتوى مثل ما عملت بالمنقلب الصيفى

قوس النهار الاقصر واذا علمته نقصته من ثلثماه وستين بقى
قوس الليل الاطول وسياتى فيما بعد هذا تتميم هذا الباب الباب
التاسع عشر في معرفة ما في النهار والليل من ساعة مستوية اذا اردت
معرفة ذلك فاقسم قوس ايهما شئت على خمسة عشر فما خرج من عدد
صحيح وكسر ان كان فيه كسر فهو عدد الساعات المستوية الذى في
ذلك النهار او الليل واذا علمت ساعات النهار ونقصتها من اربعة
وعشرين بقيت لك ساعات الليل وكذلك اذا نقصت ساعات
الليل من اربعة وعشرين بقيت ساعات النهار وبمثل هذا يعلم
كم ساعة مستوية في نهار اى كوكب شئت او ليلة الباب العشرون
في معرفة صرف الساعات المعوجة الى المعوجة الى المستوية و
المستوية الى المعوجة اذا اردت صرف الساعات المعوجة الى المستوية
فاضرب عدد الساعات المعوجة في عدد اجزاء ساعة واحدة منها
واقسم ما اجتمع على خمسة عشر فما خرج فساعات مستوية وان
اردت صرف المستوية الى المعوجة فاضرب عدد الساعات المستوية
في خمسة عشر واقسم ما اجتمع على عدد اجزاء ساعة واحدة من الساعات
المعوجة فما خرج فساعات معوجة الباب الحادى والعشرون في معرفة
غاية ارتفاع اى جزء شئت من اجزاء البروج او اى كوكب شئت
اذا اردت معرفة ذلك فضع الجزء الذى تريده او محددة الكوكب
على خط وسط السماء وانظر على كم وقع من المقنطرات فما كان فهو
غاية

غاية ارتفاع ذلك الجزء او الكوكب في ذلك البلد واعلم انه ربما
كان الجزء الواحد او الكوكب الواحد بعينه ارتفاعات وربما كان
احدهما في جهة الشمال والاخر في جهة الجنوب وربما كان متساويين
وربما كانا مختلفين وسيعلم في اى المواضع يكون ذلك ومتى
يكون وان كان للكوكب ارتفاعا فينبغى لك ان تحصل كل واحد منهما
لما تحتاج اليه من الاعمال ان شاء الله الباب الثانى والعشرون في معرفة
غاية الارتفاع هل هو شمالى او جنوبى اذا اردت معرفة ذلك
فانظر فان وقع الجزء او محددة الكوكب فيما بين العلامة ونقطة
سمت الراس فهو جنوبى وان وقع فيما بين سمت الراس ونقطة
تقاطع خط وسط السماء ودائرة الافق فهو شمالى هذا في الاسطرلاب
واما في الجنوبى فالامر فيه بالعكس الباب الثالث والعشرون في معرفة الاجزاء
المتساوية النهار والليل من اجزاء فلك البروج وهى الاجزاء المتفقه
المدار اذا اردت معرفة ذلك فضع الجزء الذى تريده على خط
وسط السما وعلم ما وقع عليه من العدد في المقنطرات ثم ادر الشبكة
حتى يقع جزء منها على تلك العلامة فاى جزء كان فهو الجزء الذى
اذا نزلته الشمس كان نهاره متساويا لنهار الجزء الاول وارتفاع
الشمس فيه وغير ذلك من سائر الاحوال وقد يعلم ذلك بوجه اخر
ادق من هذا وهو ان تضع الجزء الذى تريده على خط وسط السما
وتنظر على ما وقع المرى من اجزاء المجرة فما كان فانقصه من ثلثماة

وسنين والطلب لعدد الباقی فی الحجرة وعلم عليه وادر الشبكة
حتى يقع المرى على تلك العلامة فاذا فعلت ذلك فانظر فای جزء
من اجزاء البروج وقع على خط وسط السماء فهو الجزء الموافق للجزء
الاول فی مساواة النهار والليل وسایر الاحوال وبین ان لكل
جزء من المنطقة جزء اخر موافقا له فيما ذكرناه ما خلا الجزئين
وهما جزء المنقلبين فانه ليس يوجد لواحد منهما نظير فی هذا
المعنى لانه اذا نزلت الشمس المنقلب الصيفی كان النهار اطول
ما يكون والارتفاع اكبر ما يكون واذا نزلت المنقلب الشتوی كان
النهار اقصر ما يكون والارتفاع اقل ما يكون واعلم ان هذه الاجزاء
التی ذكرت فی هذا الباب هی التی يكون كل جزئين منها متساوی
البعد عن نقطة كل واحد من المنقلبين فاذا وفق العدد العمل
الذی ذكرنا فالاسطرلاب صحيح وان لم يوافق ففاسد **الباب السابع و**
**العشرون** فی معرفة الاجزاء المتساوية الليل والنهار على التكافؤ
والتبادل وهی الاجزاء المتساوية المدار اذا اردت معرفة ذلك
الجزء من الاجزاء فضع ذلك الجزء على خط وسط السماء واعرف
علكم وقع من الارتفاع فما كان فانقصه من ضعف ارتفاع راس
الحمل فی تلك الصفيحة واطلب مثل ما بقی على خط وسط السماء
وعلم عليه علامة وادر الشبكة حتى يقع جزء منها على تلك العلامة
فای جزء كان فهو الجزء الذی اذا نزلته الشمس كان النهار مساويا

فی طوله

فی طوله الليل الجزء الاول وكان الليل مساويا النهار الجزء الاول
ومن البين ايضا ان لكل جزء من اجزاء المنطقة جزئين يوافقه
فی هذا الباب احدهما نظيره والاخر الذی بعده من نقطة الاستواء
مساو لبعده وان شئت فضع الجزء الذی تريد على خط وسط
السماء وانظر ما وقع عليه المری من العدد المرسوم على الحجرة وانظر
فما كان فانقصه من ثلثمائة وستين فما بقی فاطلبه فی العدد المرسوم
على الحجرة وضع عليه المری وانظر فای جزء وقع على خط وتد الارض
فهو الجزء الذی اذا نزلته الشمس كان ليله مساويا النهار الجزء
الاول ونهاره مساويا لليل الجزء الاول ما خلا راس الحمل وراس
الميزان فانهما اللذان اذا نزلتهما الشمس استوى الليل والنهار
**الباب الخامس والعشرون** فی معرفة ای جزء شئت من اجزاء البروج
ومعرفة جهة الميل هل هو شمالی او جنوبی اذا اردت معرفة
ذلك فضع الجزء الذی تريد معرفة ميله على خط وسط السماء
وحصل ارتفاعه وخذ فضل ما بينه وبين ارتفاع راس الحمل فما
كان فهو ميل ذلك الجزء فان كان ذلك البرج من البروج الشمالية
فميله شمالی وان كان من البروج الجنوبية فميله جنوبی والميل
الاعظم هو ميل راس السرطان وراس الجدی وينبغی ان تعلم ان
ميل كل جزء واحد ابدا فی كل عرض وبعضهم يسمی البعد عن دائرة
مدار راس الحمل الميل المستوی ويسمی البعد عن كل واحد من

المتقلبين الميل المنكوس وكل واحد منهما يعلم من الاخر وبمثل
هذا العمل الذى ذكرناه يعلم بعد اى كوكب شئت من الكواكب
الموضوعة فى الصفيحة **الباب السادس والعشرون** فى معرفة بعد اى كوكب
شئت من كل واحد من قطبى معدل النهار اذا اردت معرفة
ذلك فانظر فان كان ارتفاع الكوكب فى خط نصف النهار شماليا
او كان ارتفاعه تسعين جزء فانقص منه عرض البلد فما بقى فهو
بعده من نقطة القطب الشمالى و انقص ذلك من ماة وثمانين فما
بقى فهو بعده من نقطة القطب الجنوبى وان كان ارتفاعه جنوبيا
فزد عليه عرض البلد فما اجتمع فهو بعده من القطب الجنوبى و
انقص ذلك من ماة وثمانين فما بقى فهو بعده من القطب الشمالى
وان شئت فاعرف بعد ذلك الكوكب عن دائرة مدار راس الحمل
فان كان شماليا فانقصه من تسعين جزء وان كان جنوبيا
فزده على تسعين جزء فما حصل بعد الزيادة والنقصان فهو بعده من القطب
الشمالى وان نقصت ذلك من ماة وثمانين بقى بعده من القطب الجنوبى
**الباب السابع والعشرون** فى معرفة عرض البلد من قبل الصفيحة ذلك
البلد اذا اردت معرفة ذلك فانظر الى غاية ارتفاع راس الحمل
فيه فما كان فانقصه من تسعين جزء فما بقى فهو عرض ذلك البلد
او انقص غاية ارتفاع راس السرطان من ماة وثلثة عشر جزء ونصف
ونصف سدس فما بقى فهو عرضه او انقص غاية ارتفاع راس الجدى





من ستة وستين وثلث ونصف سدس فما بقى فهو عرضه **الباب
الثامن والعشرون** فى معرفة عرض البلد بالرصد من قبل ارتفاع
الشمس فى خط نصف النهار اذا اردت معرفة عرض البلد بالرصد
وهو بعده عن خط الاستواء فخذ ارتفاع الشمس اكثر ما يكون ثم
انظر فان كانت الشمس فى ذلك اليوم فى اول الحمل او الميزان فانقص
ذلك الارتفاع الذى وجدته من تسعين جزء فما بقى فهو عرض البلد
وان لم يكن الشمس فى هذين الموضعين فاعرف ميلها وهل هو شمالى
او جنوبى فان كان شماليا وكان الارتفاع من جهة الجنوب فانقصه
من الارتفاع وان كان جنوبيا فزده على الارتفاع فما حصل من
الارتفاع بعد الزيادة او النقصان فانقصه من تسعين جزء فما
بقى فهو عرض البلد واما ان كان الارتفاع من جهة الشمال وذلك
يكون فى المواضع التى عرضها اقل من ميل الاعظم فزد ميل الشمس
على ارتفاعها وانقص من المجتمع تسعين جزء فما بقى فهو عرض البلد
**الباب التاسع والعشرون** فى معرفة عرض البلد بالرصد من قبل ارتفاع
الكواكب الثابتة اذا اردت معرفة ذلك فخذ ارتفاع كوكب منها
واعرف بعده من القطبين الشمالى والجنوبى ثم انظر فان كان ارتفاع
ذلك الكوكب شماليا فانقص بعده من القطب الشمالى من ارتفاعه
فما بقى فهو عرض البلد وان كان جنوبيا فانقص ارتفاعه من بعده
من القطب الجنوبى فما بقى فهو عرض البلد وقد يعرف ذلك ايضا من

من قبل الكواكب الابدية الظهور وهى التى لاغروب لها فى ذلك البلد وذلك بان تاخذ ارتفاعه اكثر مايكون واقل مايكون وتجمع الارتفاعين وتاخذ نصف المجتمع فما كان ذلك فهو عرض البلد **الباب الثلثون** فى معرفة الدرجة التى يطلع معها اى كوكب شئت من الكواكب الثابتة الموضوعة فى الاسطرلاب و معرفة الدرجة التى يغرب معها اذا اردت معرفة اى درجة من منطقة فلك البروج يطلع معها اى كوكب شئت من الكواكب الموضوعة فى الاسطرلاب فضع محددة ذلك الكوكب على افق المشرق وانظر الى ماوقع على افق المشرق من منطقة فلك البروج فما كان فهو الجزء الذى يطلع مع ذلك الكوكب فى ذلك البلد وضعه ايضا على خط وسط السماء وانظر فما وقع على خط وسط السماء من المنطقة فهو الجزء الذى يتوسط معه السماء وهو جزء ممر ذلك الكوكب وضعه ايضا على افق المغرب وانظر فما وافقه من اجزاء المنطقة فهو الجزء الذى يغرب معه واما الجزء الذى يوافى وتد الارض معه فهو الجزء الممر بعينه **الباب الحادى والثلثون** فى معرفة اى وقت من النهار او الليل يطلع اى كوكب شئت من الكواكب الثابتة الموضوعة فى الاسطرلاب فى اى يوم شئت واى وقت يتوسط السماء واى وقت يغرب اذا اردت معرفة ذلك فهو وقت طلوع كوكب منها فضع محددته على افق المشرق ثم انظر الى جزء الشمس فان وقع على

للفلك



المقنطرات فان الكوكب يطلع نهارا وان وقع على اقسا الساعات فانه يطلع ليلا ويعرف كم مضى من النهار او الليل بموضع النظير او موضع الشمس على ما تقدم وان شئت ان تعلم متى موضع يتوسط السماء فضع محددته على خط وسط السماء وانظر هل يكون ذلك ليلا او نهارا واعرف اى وقت يكون وبمثل هذا المثال يعلم اى وقت يغرب **الباب الثانى والثلثون** فى معرفة كم بين طلوع الكواكب الثابتة اوتوسطها السماء او غروبها من الزمان اذا اردت معرفة كم بين طلوعها فضع محددة الكوكب التى تريد على افق المشرق وعلم على مرى الاجزاء وادر الشبكة على توالى البروج حتى تقع محددة الكوكب الثانى على افق المشرق وعلم على مرى الاجزاء ثانية وحصل ما بين العلامتين من عدد الاجزاء فما كان فهو الدائر من الفلك فى الزمان الذى بين طلوعها واقسم ذلك على خمسة عشر ان اردت معرفة الساعات المستوية او على اجزاء الساعة الواحدة المعوجة من الليل او النهار ان اردت معرفة الساعات المعوجة وكذلك معرفة مدة ما بين توسطها السماء وغروبها بوضعها على خط وسط السماء وعلى افق المغرب **الباب الثالث والثلثون** فى معرفة مطالع اقسام فلك البروج فى الفلك المستقيم اذا اردت معرفة ذلك فضع اول القسم الذى تريده برجا كان او اقل او اكثر على خط وسط السما وعلم على موضع مرى الاجزاء من المجرة ثم ادر الشبكة حتى يقع اخر

ذلك القسم على وسط السماء وعلم ايضا على المرى ثم خذ عدد ما
بين العلامتين من الاجزاء التى قطعها المرى فما كان من ذلك
فهو عدد اجزاء مطالع ذلك القسم فى الفلك المستقيم **الباب
الرابع والثلثون** فى معرفة مطالع اقسام فلك البروج فى البلد اذا
اردت معرفة ذلك فضع اول القسم الذى تريده على افق المشرق
وعلم على موضع مرى الاجزاء وادر الشبكة حتى يقع اخر ذلك
القسم على افق المشرق وعلم على المرى ثانية ثم خذ فضل ما بين
العلامتين من الاجزاء فما كان فهو عدد اجزاء مطالع ذلك القسم
فى ذلك البلد **الباب الخامس والثلثون** فى تحويل اجزاء المطالع فى الفلك
المستقيم الى درج السواء اذا كانت قوس درج السواء غير محدودة
المبدء اذا اردت ذلك فضع مرى الاجزاء على اى جزء شئت
من اجزاء المجرة وعلم عليه وعلى الجزء الذى يقطع على خط وسط
السماء من منطقة فلك البروج وزد على ما وافق المرى من عدد
الاجزاء وانقص منه ان شئت عدد اجزاء المطالع المفروضة
وحرك الشبكة حتى يقع المرى على موضع مبلغ ذلك العدد بعد
الزيادة والنقصان ثم انظر ما وافق خط وسط السماء من اجزاء منطقة
فلك البروج وحصل عدد ما بين هذا الجزء والجزء الاول من اجزاء
البروج فما كان فهو عدد درج السواء التى تختص بتلك المطالع
فى ذلك الموضع وبين ان الجواب فى كل واحدة من مسائل هذا الباب

كثيرة



٥٠

كثيرة جدا ولذلك قلت انها غير محدودة **الباب السادس والثلثون**
فى معرفة تحويل اجزاء المطالع فى البلد الى درج السواء اذا كانت
قوس درج السواء غير محدودة المبدء اذا اردت ذلك فضع المرى
على اى جزء شئت من اجزاء المجرة وعلم عليه وعلم ايضا على ما
وافق خط المشرق من اجزاء منطقة فلك البروج ثم زد ايضا اجزاء
المطالع المفروضة على ما وافقه المرى من عدد اجزاء المجرة
وانقصها منه وحرك الشبكة حتى يقع المرى على موضع مبلغ
ذلك العدد بعد الزيادة والنقصان وانظر الى ما وافق افق المشرق
من اجزاء منطقة فلك البروج وخذ ما بين هذا الجزء الثانى والجزء
الاول فما كان فهو عدد درج السواء التى تنسب بتلك المطالع
المفروضة فى ذلك الموضع فى ذلك البلد والاجوبة فى هذا
الباب كثيرة ولذلك قلت انها غير محددة **الباب السابع
والثلثون** فى معرفة مطالع البروج فى الفلك المستقيم بحسب
ما اتفق عليه فى الاعمال النجومية اذا اردت معرفة ذلك فضع
اول برج الجدى على خط وسط السماء وحرك الشبكة على توالى
البروج حتى تقع الجزء الذى تريده من فلك البروج على خط
وسط السماء وانظر على كم وقع المرى من عدد اجزاء المجرة
فما كان فهو عدد اجزاء مطالع القوس من منطقة البروج التى
من اول الجدى الى الجزء الذى اردته فى الفلك المستقيم

**الباب الثامن والثلثون** في معرفة مطالع البروج في البلد بحسب ما اتفق
عليه ايضا اذا اردت ذلك فضع اول برج الحمل على افق المشرق
او حرك الشبكة على توالي البروج حتى يقع الجزء الذي تريد على
افق المشرق وانظر الى كم وقع المري من عدد اجزاء الحجرة فما كان
فهو عدد اجزاء مطالع القوس المفروضة من اول الحمل الى الجزء الذي
اردته في البلد الذي حسبت فيه **الباب التاسع والثلثون**
في تحويل اجزاء المطالع في الفلك المستقيم الى درج السواء بحسب
المبدا المتفق عليه المحدود وهو اول الجدي اذا اردت ذلك فضع
اول برج الجدي على خط وسط السماء وعلم على موضع المري من
الحجرة ثم حرك الشبكة حتى يقع المري على مبلغ عدد اجزاء المطالع
المفروضة وانظر الى ما وافى خط وسط السما من اجزاء البروج و
حصل ما بين اول الجدي الى ذلك الجزء فما كان فهو عدد درج
السواء التي تختص بالمطالع المفروضة **الباب الاربعون** في تحويل
اجزاء المطالع في البلد الى درج السواء بحسب المبدا المتفق عليه
المحدود وهو اول الحمل اذا اردت معرفة ذلك فضع اول برج الحمل
على افق المشرق وعلم على موضع المري من الحجرة ثم حرك الشبكة
حتى يقع المري على موضع مبلغ عدد اجزاء المطالع المفروضة
وانظر الى ما وافى افق المشرق من اجزاء المنطقة وحصل من اول
الحمل الى ذلك الجزء فما كان فهو عدد درج السواء التي تختص





بذلك المطالع المفروضة **الباب الحادي والاربعون** في معرفة مطالع قسا
فلك البروج بعضها من بعض اذا اردت معرفة مطالع الميزان مثلا
من قبل مطالع الحمل فضع اول الحمل على افق المشرق وعلم على موقع
المري من الحجرة ثم ادر الشبكة على توالي البروج حتى يقع اخر الحمل
على افق المشرق وعلم على موضع المري علامة ثانية وادرها حتى
يقع اخر الحمل ايضا على خط الاستوى وعلم على موضع المري علامة
ثالثة وحصل ما بين العلامة الثانية والعلامة الثالثة من الاجزاء
فما كان فزده على عدد مبلغ العلامة الثالثة فما اجتمع فهو مطالع
برج الميزان وبمثل ذلك يطلع برج السنبله لان مطالع كل
قوسين متساويين عن جنبتي راس الحمل او راس الميزان واحد
وان اردت معرفة مطالع العقرب فاعمل بالثور مثل ما عملت بالحمل
فيحصل لك مطالع العقرب وبمثلها يطلع الاسد وعلى هذا المثال
يعرف مطالع القوس ومطالع السرطان من قبل مطالع الجوزا **الباب
الثاني والاربعون** في معرفة الاجزاء المتساوية الارتفاع ومعرفة
الجزء المسمى وسط السماء الطالع اذا اردت معرفة ذلك فضع اي
جزء شئت من اجزاء منطقة فلك البروج على افق المشرق ثم انقص
من جزء الطالع على خلاف توالي البروج تسعين جزءا فحيث انتهت
فعلم عليه وهو الجزء المسمى وسط سماء الطالع ثم خذ اي جزء شئت
من الاجزاء التي عن جنبتي وسط سماء الطالع لانك تجد له ضرورة

فى الجانب الثانى وعلى بعد سواء منه جزء آخر يكون ارتفاعه مثل
لارتفاع ذلك الجزء الذى اخذته وربما كان الجزآن فى جهتين
من وسط السماء مختلفين وربما كانا فى جهة واحدة وربما
كانا فى جهة واحدة وربما احدث لك هذين الجزئين دائرة واحدة
من دوائر المقنطرات المخطوطة فى الصفيحة وربما وقع الجزآن
فيما بين مقنطرتين **الباب الثالث والاربعون** فى معرفة ارتفاع الشمس
والطالع من قبل موضع الشمس والماضى من النهار اذا اردت
معرفة ذلك فضع نظير جزء الشمس على عدد الساعات الماضية
من النهار المفروضة وانظر الى جزء الشمس على كم وقع من المقنطرات
فهو ارتفاع الشمس لذلك الوقت وانظر الى ما وقع على افق
المشرق من اجزاء البروج فهو الجزء الطالع **الباب الرابع والاربعون**
فى معرفة ما مضى من النهار من ساعة من قبل الطالع وارتفاع
الشمس وجهة ارتفاعها والماضى من النهار اذا كان جميع ذلك
مفروضا اذا اردت ذلك فضع جزء الطالع المفروض على افق
المشرق وانظر الى جزء وسط سماء الطالع فى اى جهة هو من
جهة خط وسط السماء وهل هو فى جهة المشرق منه او فى جهة
المغرب فان كان فى جهة مخالفة لجهة الارتفاع فالمطلوب محدود
وانظر حينئذ الى ما وقع من اجزاء منطقة فلك البروج على
مثل عدد الارتفاع المفروض فى الجهة المفروضة فما كان ذلك

الجزء



الجزء فهو جزء الشمس واعلم من قبل نظيره ما مضى من النهار من
ساعة وان كان وسط سماء الطالع فى الجهة التى فرض فيها الارتفاع
فان الجواب فى هذه المسئلة قد يكون واحدا وقد يكون جوابين
وانظر الى ما وقع من المنطقة على مثل عدد الارتفاع المفروض
فى الجهة المفروضة فانك اما ان تجد فى تلك الجهة عن جنبتى وسط
سماء الطالع جزئين يقعان على عدد ذلك الارتفاع المفروض
على ما تقدم لك العلم به فيكون الشمس حينئذ فى احدهما ضرورة
وانما يتحقق ذلك فى اى جزء هى منهما على الحقيقة بان يكون سمتها
مع ساير الاحوال المفروضة مفروضا وسيأتيك ذكر السمت و
معرفته واما ان يقع على ذلك الارتفاع جزء واحد فقط فيكون
جزء الشمس حينئذ محدودا وهو الواقع على ذلك الارتفاع **الباب
الخامس والاربعون** فى معرفة اى ربع انت فيه من ارباع السنة
اذا فرض مجهولا اذا اردت معرفة ذلك فاعرف عرض البلد و
ارتفاع راس الحمل فيه ثم خذ ارتفاع الشمس فى نصف النهار وانظر
هل هو شمالى عن سمت الراس او جنوبى فاحفظه ايضا ثم خذ
ارتفاعها بعد يومين او ثلثة فان وجدت ارتفاعها الثانى
اقل من ارتفاعها الاول وكان ارتفاع الشمس شماليا فالشمس
فى اول الحمل الى اخر الجوزا والفصل فصل الربيع وان وجدته زائدا
على ارتفاعها الاول فالشمس فيما بين اول السرطان واخر السنبله

والفصل فصل الصيف وان كان الارتفاع متساويين فالشمس
في وسط الزمان الذي بين رصديك في اول السرطان وان
كان ارتفاع الشمس جنوبيا عن سمت الراس وجدت ارتفاعها
الاول اقل من ارتفاعها الثاني وكان كل واحد من الارتفاعين
مع ذلك اعظم من ارتفاع راس الحمل في ذلك البلد فالشمس
فيما بين اول الحمل واخر الجوزا فان وجدت الارتفاع الاول اكثر
من الثاني وكلاهما اعظم من ارتفاع راس الحمل فالشمس فيما بين
اول السرطان واخر السنبله والفصل فصل الصيف وان كان
الارتفاع الاول اعظم من الارتفاع الثاني وكان كل واحد
من الارتفاعين اصغر من ارتفاع راس الحمل فالشمس فيما بين
اول الميزان واخر القوس والفصل فصل الخريف وان كان
الارتفاع الاول اقل من الثاني وكلاهما اقل من ارتفاع راس
الحمل فالشمس فيما بين اول الجدي واخر الحوت والفصل فصل
الشتاء وان تساوى الارتفاعات فالشمس في وسط الزمان الذي
بين رصديك في اول الجدي **الباب السادس والاربعون** في معرفة اليوم
من السنة اي يوم هو اذا فرض مجهولا ومعرفة جزء الشمس من قبل
معرفة غاية ارتفاع الشمس فيه بالرصد او غيره اذا اردت معرفة
ذلك فعلم على موضع علامة الارتفاع المعلوم في خط وسط السماء
وادر عليه البروج الخاصة بالفصل الذي انت فيه من فصول



السنة الاربعة فاي جزء وقع منها على ذلك الارتفاع الذي
علمت عليه فهو الجزء الذي نازلته الشمس كان ارتفاعها
في خط وسط السماء الارتفاع المفروض فاذا عرفت جزء الشمس فانت
تعلم منه اليوم من الشهر اي يوم هو وهو اليوم الذي طلبت معرفته
**الباب السابع والاربعون** في اختلاف البلاد والاقاليم في احوالها
ومعرفة اطول ما يكون من النهار في بلد بلد وموضع موضع
اعلم ان اختلاف النهار والليل في مقاديرهما وسائر الامور تابع
لاختلاف عرض البلدان في الزيادة والنقصان ومن ذلك ان
بعضها يطلع فيه جميع اجزاء منطقة فلك البروج والكواكب ويغرب
وذلك يكون في كل موضع لا عرض له ودائرة الافق في كل
واحد من هذه المواضع بحسب ما يلزم في الاسطرلاب هي خط الا
الاستواء ونقطة سمت الراس فيه يقع ضرورة على دائرة مدار
اول الحمل والنهار والليل في هذه المواضع ابدا متساويان ومن
البلاد المواضع ما يكون فيه بعض اجزاء البروج والكواكب
يطلع ويغرب بعضها لا يطلع ولا يغرب لكن تستدير دائما فوق
الاحوال القطب ويسمى ما كان من الكواكب بهذه الصفة ابدي
الظهور ومنها ما لا يطلع فيه شيء من البروج والكواكب ولا يغرب
لكن يستدير دائما فوق الارض كدور الرحاء ودائرة الافق
في هذه المواضع هي دائرة معدل النهار ودوائر المقنطرات كلها

موازنة لها ونقطة سمت الراس مركز الصفيحة نفسه وزمان
السنة باسره في هذه المواضع منقسم الى يوم واحد وليلة واحدة
فقط كل واحد منهما ستة اشهر بالتقريب واما البلاد والمواضع
المتوسطة بين التي ذكرناها فقد يوجد فيها ما يكون فيه النهار
شهرا وشهرين وثلثة اشهر واكثر من ذلك واقل بتفاضلات
لا نهاية لها واذا اردت الوقوف على هذه الاشياء من الاسطرلاب
الشمالي اذا كانت فيه صفائح عروض كثيرة فانظر فان كانت دائرة
مدار راس السرطان في عرض منها يقطع دائرة الافق فان كل
جزء من اجزاء منطقة فلك البروج فيه يطلع ويغرب ويكون
ساعات النهار الاطول فيه ضرورة اقل من اربعة وعشرين
ساعة وقد تقدم لك كيف تعلم عددها وان كانت دائرة مدار راس
السرطان مماسة لدائرة الافق على النقطة التي هي الفصل المشترك
بين خط وسط السماء ودائرة الافق فان جميع اجزاء منطقة فلك
البروج في ذلك الموضع تطلع وتغرب ما خلا اول السرطان فقط فانه
لا يغرب فيه اصلا ولذلك يكون النهار الاطول فيه اربعا وعشرين
ساعة والليل الاطول كذلك وفي هذا الموضع تنطبق دائرة
فلك البروج على دائرة الافق وتصير الدائرتان دائرة واحدة
وقطبهما قطبا واحدا وهو نقطة سمت الراس واذا صارت بهذه
الصفة ثم تحرك الفلك طلعت ستة بروج التي بين المنقلبين



دفعة وغربت ستة البروج الباقية دفعة وان لم تقطع دائرة مدار
راس السرطان دائرة الافق ولم تماسها فان من اجزاء المنطقة في ذلك
البلد ما يطلع ويغرب ومنها ما لا يغرب اصلا ومنها ما لا يطلع اصلا
وهي نظائر ما لا يغرب فاذا اردت ان تعلم كم مقدار النهار الاطول
في موضع منها فادر الشبكة حتى يقع جزء منها على نقطة الفصل
المشترك بين خط وتد الارض ودائرة الافق وعلم على ذلك الجزء
وادرها ايضا حتى يقع منها جزء اخر على تلك النقطة فانه لا بد
من ذلك فاذا عرفت الجزئين تحصل ما بينهما من اجزاء منطقة فلك
البروج مما يلي نقطة راس السرطان فاعرف في كم من الزمان تقطع
الشمس تلك الاجزاء فما كان فهو مقدار النهار الاطول في ذلك
الموضع **الباب الثامن والاربعون** في معرفة مسامتة الشمس للراس هل
يمكن او لا يمكن فان كان يمكن فكم مرة يمكن هل مرة واحدة او مرتين
اذا اردت معرفة ذلك فانظر الى نقطة سمت الراس في الصفيحة فان
كانت واقعة داخل دائرة مدار راس السرطان فان الشمس لا تسامت
الراس في ذلك البلد اصلا لان ارتفاعها يكون ابدا على خط وسط
السماء مما يلي الجنوب وهذا يكون في كل موضع عرضه اعظم من
الميل وان كانت على دائرة مدار راس السرطان فان الشمس تسامت
الراس في ذلك البلد مرة واحدة في السنة وذلك عند نزولها
راس السرطان وهذا يكون في كل موضع عرضه مساويا الميل الاعظم

وان كانت خارجة عن مدار راس السرطان فان الشمس تسامت الراس
في ذلك البلد مرتين في السنة وذلك يكون في كل موضع
عرضه اقل من ميل الاعظم فان اردت ان تعرف الجزئين من
دائرة منطقة البروج الذين اذا نزلتهما سامتت الراس فادر شبكتك
حتى يقع جزء من منطقة فلك البروج على سمت الراس وعلم على
ذلك الجزء فاى جزئين كانا فهما الجزان اللذان اذا نزلتهما الشمس
سامتت الراس في ذلك البلد ويكون الشمس فيه في نصف النهار
تارة في جهة الشمال عن سمت الراس وذلك في الزمان التى
تقطع فيه القوس التى فيما بين الجزئين مما يلى راس السرطان
وتارة في الجنوب وذلك في الزمان الباقى من زمان السنة
وفي هذه البلاد يوخذ ظل الشخص القائم في نصف النهار تارة
في الشمال وتارة في الجنوب **الباب التاسع والاربعون** في معرفة سمت
اى جزء شئت من اجزاء منطقة فلك البروج وجهة ذلك
السمت هل هو في الشمال او في الجنوب اذا اردت معرفة ذلك
فضع الجزء الذى تريد معرفة سمته على مثل ارتفاعه في المقنطرات
في الجهة التى وجدت الارتفاع فيها في جهتى خط نصف النهار فاذا
كانت خطوط السموت مخطوطة على دوائر المقنطرات فانظر على
ماوقع ذلك الجزء من دوائر السموت وكم الذى وقع عليه من العدد
المكتوب بين كل دائرتين منها فما كان فهو عدد اجزاء سمته وان

وقع

وقع فيما بين دائرتين تحقق موضعه بينهما بالوجه الذى يعرف
به موضع الجزء الواقع فيما بين المقنطرتين واما معرفة جهة السمت
فانها يتحدد بخط وسط السماء وبالقوس السمتية المخطوطة في
الصفيحة على مطلع راس الحمل او راس الميزان وعلى نقطة سمت
الراس فخط وسط السماء يحدد المشرق والمغرب وهذه القوس المذكور
يحدد الشمال والجنوب فما وقع من اجزاء منطقة البروج او محددات
الكواكب في داخل هذا القوس وكان مما يلى المشرق فسمته شرقى
شمالى وان كان مما يلى المغرب فسمته غربى شمالى وما وقع خارجا
عنها وكان مما يلى المشرق فسمته شرقى جنوبى وان كان مما يلى المغرب
فسمته غربى جنوبى وان كانت دوائر السموت مخطوطة على اقسام
الساعات فان تعرف عدد اجزاء السمت وجهته من قبل نظير الجزء
الذى تريد معرفة سمته لان النظير ابدا يكون في الجهة المخالفة
من شرق وغرب وشمال وجنوب **الباب الخمسون** في معرفة سمت
الكواكب اما ان كانت دوائر السموت مخطوطة على دوائر المقنطرات
فسمت الكوكب وجهة سمته يعرفان على مثال ما تقدم من معرفة سموت
اجزاء منطقة فلك البروج واما ان كانت دوائر السموت مخطوطة
على اقسام الساعات فقط فانه قد يمكنك ان تعلم سمت الكوكب لكن
ليس اى كوكب شئت بل بعض الكواكب وهى التى مداراتها واقعة
فيما بين مدارى اول السرطان واول الجدى وتعلم ذلك بان تعلم

فى الصفيحة على محاذاة الكوكب وتدير الشبكة حتى يقع جزء من
منطقة فلك البروج على تلك العلامة ثم تنظر على ما وقع نظير
ذلك الجزء من دواير السموت وتعرف عدده وجهته على مثل
ما تقدم لك فما كان من ذلك فهو سمت ذلك الكوكب فى
تلك الجهة الباب الحادى والخمسون فى معرفة جزء الشمس والماضى من
النهار من قبل ارتفاعها وسمتها اذا كانا مفروضتين اذا اردت معرفة
ذلك فاطلب فى المقنطرات التى على ارتفاعها المفروض فى الجهة
المفروضة من جهتى خط وسط السما واطلب ايضا القوس الدائرة
السمتية التى تحدد سمتها المفروض فى الجهة المفروضة من جهتى
الجنوب والشمال او علم على موضع تقاطع دايرتى الارتفاع
والسمت ثم ادر الشبكة فانه سيقع من دائرة البروج ضرورة
على تلك العلامة نقطتان متساويتا البعد عن نقطة المنقلب
واذا علمت ذلك فاعلم من قبل الفصل الذى انت فيه من فصول
السنة اى تينك النقطتين يجب ان يكون جزء الشمس واذا علمت
ذلك فاعلم من نظيره ما مضى من النهار من ساعة الباب الثانى
والخمسون فى معرفة سعة المشارق والمغارب اذا اردت معرفة سعة
مشرق جزء الشمس او اى جزء شئت فى دائرة الافق او اى كوكب
شئت وهى بعد ما بين مطلعه ومطلع راس الحمل فضع ذلك
الجزء او محاذاة ذلك الكوكب على افق المشرق وعلم على ما وافقه

ثمن



من اجزاء السمت واعرف فى اى جهة هو من الجهات الافق
الاربع فما كان من عدد سمت ذلك الجزء او الكوكب فى تلك
الجهة فهو اجزاء سعة مشرقه وسعة مغرب كل جزء مساوى السعة
مشرقه الباب الثالث والخمسون فى معرفة جزء الشمس وغيره من قبل سعة
مشرقه اذا فرض معلوما اذا اردت معرفة ذلك فعلم فى افق المشرق
على موضع مبلغ عدد سعة مشرقه المفروض علامة وادر الشبكة
حتى يقع جزء من منطقة فلك البروج على تلك العلامة فما كان
ذلك الجزء المطلوب فهو جزء الشمس او الجزء الذى اردت معرفته
واعلم ان جميع الاجزاء التى بعدها من نقطة المنقلب بعد واحد فسعة
مشارقها واحدة لانها مشتركة فى دائرة مدار واحد الباب الرابع
والخمسون فى معرفة ما مضى من النهار والليل من ساعة والمطالع
وغير ذلك من جميع الاشياء المطلوب علمها فى بلد معلوم العرض
معدوم الصفيحة من قبل الصفايح الموجودة اذا اردت ذلك فخذ
ارتفاع الشمس ان كان قياسك نهارا او الكوكب ان كان قياسك
ليلا واعرف بذلك الارتفاع ما مضى من النهار من ساعة والطالع
وما يتلو ذلك على ما تقدم فى الصفيحتين يكون عرض واحدهما
اكثر من عرض البلد المعدوم الصفيحة وعرض الاخرى اقل منه
وليكن هذان العرضان من اقرب ما تجده من الصفايح عرضا الى
عرض البلد المعدوم الصفيحة ثم خذ فضل ما بين عرض البلد

المعدوم الصفيحة وبين عرض اقل البلدين عرضا فما كان فالنسبه
من فضل ما بين ما مضى من الساعات فيهما فما كان من جزو او غيره
فزده على مضى من النهار فى البلد الاقل عرضا انكان الماضى من
فى البلد الاخر فانقصه منه انكان اقل فما حصل بعد الزيادة او النقصان
فهو ما مضى من النهار من ساعة فى البلد المعدوم الصفيحة وبمثل
هذا القياس بعينه يعلم جزء المطالع وساير الاوتاد والسموت وسعة
المشارق وغير ذلك من المطلوبات **الباب الخامس والخمسون** فى معرفة
تحديد نقط وسط المغرب والمشرق والشمال والجنوب من دائرة
الافق وتحديد نقطه سمت اى جزء شئت اذا اردت ذلك
نهارا فخذ ارتفاع الشمس واعرف سمتها وجهة ذلك السمت
ثم ضع العضادة من الارباع التى على ظهر الاسطرلاب فى الربع الذى
وجدت فيه سمت الشمس فى ذلك الوقت على مثل عدد اجزاء
السمت وادر الاسطرلاب بجملته موازنا لبسيط الافق دورا رفيقا
حتى يقع ظل الشظيه التى يلى الشمس على العضادة وينطبق عليها
من جنبيها فاذا فعلت ذلك صار الخط المار بوسط العلاقة
من الخطين المتقاطعين على ظهر الاسطرلاب هو خط نصف
النهار فى الموضع الذى كان فيه قياسك وحد ذلك طرفه الذى
يلى العلاقة بنقطه وسط الجنوب وحد طرفه الاخر نقطة وسط
الشمال وصار الخط المقاطع له هو الخط المسمى بخط الاستواء
وحدد لك

وحدد لك ايضا طرفه الذى يلى المشرق نقطة وسط المشرق
الذى هى مطلع راس الحمل وحدد لك طرفه الذى يلى المغرب
نقطة وسط المغرب التى هى مغرب راس الحمل وحدد لك ايضا حرف
العضادة التى تلى الشمس نقطة سمت الشمس من دائرة الافق
وان كان قياسك ليلا فاعمل به مثل ما اعلمتك به وتوخ انيكون
الكوكب الذى تعمل به وتقيس عليه اخفض ما تجده من الكواكب
الموضوعة فى الاسطرلاب ثم خذ الاسطرلاب على يدك واجعل
ظهره الى فوق وحاذ بالعضادة ذلك الكوكب وخذ ارتفاعه
بان تديره يمنة ويسرة والى فوق والى اسفل دورا لا يتغير وضع
العضادة من الربع الذى وضعتها فيه فاذا اخذت ارتفاعه
فضع الاسطرلاب من يدك برفق دون انيتغير سمت العضادة
ويمكن انتحفظ السمت بعلامة تاخذها فى شئ مما يكون امامك
او بقصبة او سهم تركزه امامك فاذا وضعته على بسيط الارض
تحدد لك النقط الاربع وتحدد لك ايضا سمت ذلك الكوكب
**الباب السادس والخمسون** فى معرفة سمت القبلة وبالجملة سمت
اى بلد شئت اذا اردت ذلك استخرج خط نصف النهار وخط
الاستواء ونقطة المشرق والمغرب والشمال والجنوب الحقيقية
وضع الاسطرلاب على الموضع الذى يحدد هذه الجهات وهذه
النقطة بالوجه الذى تضمنه الباب الذى قبلها او لا يخفى

عليك بالكلية فى اى ربع من ارباع الافق يقع البلد الذى تطلب
معرفة سمته فى افق بلدك لانك تعلم ذلك من طوليهما وعرضيهما
وذلك انهما ان اتفقا فى الطول وكان عرض بلدك اكثر من عرض
البلد الاخر فالبلد الاخر من بلدك ومسامت لنقطه وسط الجنوب
وانكان عرض بلدك اقل فذلك البلد مسامت لنقطة وسط ا
لشمال وان اختلفا فى الطول وكان طول بلدك اقل فالبلد الاخر
مشرق من بلدك وانكان اكثر فهو مغرب منه فمن هذه الاشياء
يستخرج جهات البلد المطلوب فى الجملة واذا عرفت الربع الذى
فيه البلد المط فخذ من احدى النقطتين اللتين تحددانه عدد
اجزاء البعد السمتى الذى بين تلك النقطة وبين ذلك البلد
وضع حرف العضادة عليه فاذا فعلت ذلك حدد لك حرف
العضادة سمت ذلك البلد المط كان مكة التى هى القبلة او
غيرها واما معرفة ابعاد ما بين البلاد من اجزاء السمت فليس مما
يمكن ان اذكر فى هذا الكتاب الطريق الى معرفة صنا لان ذلك
من صناعة اخرى غير مناسبة لابواب العمل بالاسطرلاب وهى صناعة
الهندسة وانما يوخذ ههنا ممن قد حسبها بالشكل المعروف بالقطاع
لبلد بلد ووضعها لمن احتاج اليها وقد يعلم سمت القبلة بوجوه
كثيرة الا انها غير خاصة بالاسطرلاب **الباب السابع والخمسون**
فى معرفة بعد ما بين بلدين فى الطول وهو بعد ما بين نصفى

نهاريهما



نهاريهما اعلم ان المط فى هذا الباب لا يمكن ان يدركه الانسان
بقياسه وحده دون ان يقرنه بقياس غيره وذلك بان يكون
احدهما فى احد البلدين ويكون الاخر فى بلد اخر ويتفقان
يتوافقا على انه يرصدا وقتا واحدا محدودا من اوقات كسوف واحد
بعينه من الكسوفات القمرية اما ابتداء الظلام او تمامه او ابتداء الا
الانجلاء او تمامه وذلك بان ياخذ كل واحد منهما فى البلد الذى
هو فيه عند ما يبتدى الاظلام او غير ذلك من اوقات الكسوف
المذكورة ارتفاع كوكب من الكواكب الثابتة ويعرف منه كم مضى
من ساعة مستوية عند تلك الحال من حالات القمر ويحفظ ذلك
ويوخذ فضل ما بين الوقتين الماضيين من الليل فى ذينك
البلدين فما كان فهو بعد ما بينهما فى الطول وهو بعد ما بين نصف
النهار فيهما وان لم يكن بينهما فضل فطولهما واحد وانما الخلاف
بينهما فى العرض فقط وانكان بينهما فضل فالذى له الفضل مغرب
من الاخر وقد وضع اصحاب الزيجات طول البلاد من اقصى العمارة
بالمغرب حيث الجزائر المعروف بالخالدات اصطلاحا منهم واتفاقا لا
لامر دعت اليه الضرورة بل من طريق الاولى والاوفق للاعمال
النجومية فاذا كان احد البلدين الذى عرف فضل ما بينهما فى
الطول معلوم الطول من اقصى المغرب فالبلد الاخر ايضا ضرورة
يكون معلوم الطول منه **الباب الثامن والخمسون** فى معرفة بعد

مابين سمت الراس في بلدين وبعد مابينهما من الاميال والفراسخ
من قبل صفيحة احدهما اذا اردت معرفة ذلك فخذ فضل
مابين عرضي ذينك البلدين ان كانا مختلفي العرض واقصد
الصفيحة المتخذة لعرض احدهما وانظر فان كان البلد الاخر اقل
عرضا فخذ من نقطة سمت الراس على خط نصف النهار فان
كان اكثر عرضا فخذ هذا الفضل مما يلي جهة الشمال نحو مركز
الصفيحة ثم حرك الشبكة حتى يقع شيء منها اي شيء كان
على تلك العلامة وعلم على ذلك الشيء الواقع عليها من الشبكه
وحدوده وعلم ايضا على موضع مري الاجزاء من المجرة ثم خذ
فضل مابين البلدين في الطول ان كان بينهما فضل وانظر
فانكان البلد الذي تعمل في صفيحة مشرقا من البلد الاخر
فحرك المري من موضعه الى جهة المغرب بقدر فضل مابين
البلدين في الطول وان كان مغربا فحركه بخلاف ذلك فانظر
الى ما وقعت عليه العلامة المفروضة في الشبكة من الارتفاع
فما كان فانقصه من تسعين جزءا لما بقي فهو بعد مابين
سمت الراس في ذينك البلدين من الاجزاء فان اردت معرفة
بعد مابينهما من الاميال فاضرب عدد تلك الاجزاء في ستة
وخمسين وربع فما اجتمع فهو عدد مابين البلدين من الاميال
على سمت واحد فان تساوى عرضا البلدين فاجعل العلامة

الموخوذة



الموخوذة في الشبكة بما يمر بنقطة سمت الراس ثم اعمل بما عملت
بفضل مابين البلدين في الطول فان تساويا في الطول ولم
يكن بينهما فضل ففضل مابين عرضيهما هو بعد مابينهما

## الباب التاسع والخمسون في معرفة ظل المبسوط والمنكوس من قبل الارتفاع

الظل المبسوط هو الظل الممتد على بسيط الافق من الشخص
القائم عليه على زوايا قائمة والظل المنكوس هو الظل الممتد
على البسيط المستوي القائم على بسيط الافق على زوايا قائمة
من الشخص القائم عليه الموازي بسيط الافق وقد اتفق اصحاب
اعمال النجومية على ان قسموا وجزوا طول الشخص القائم باثني
عشر قسما متساوية وسموا كل قسم منهما اصبع وربما قسموه بستين
جزء وربما جزوه بستة اقسام ونصف وعدد الاقدام ومن
الاسطرلابات ما يرسم فيه هذه الاقسام في الربع المقابل للربع الذي
يوخذ فيه الارتفاع ويبتدا من طرف خط المار بوسط العلاقة
فاذا وقع حرف العضادة على جزء منها عرفت بعدد اصابع الظل
او بعدد الاقدام ومنها ما يرسم فيه ضلعان موازيان للخطين
المتقاطعين على ظهره احدهما يوازي خط الاستواء ويسمى
ظلع الظل المبسوط والاخر يوازي الخط المار بوسط العلاقة
ويسمى ظلع الظل المنكوس ويمكن ان يتخذ لمعرفة الظل وجوه
غير ما ذكر فاذا اردت معرفة اصابع الظل لوقت الارتفاع من

من هذين الظلعين اذا كانا مرسومين على ظهر الاسطرلاب
فانظر على اى ظلع وقع حرف العضادة منهما وعلى كم وقع من عدد
الاصابع فان وقع ظلع الظل المبسوط فعد من اول الاقسام ا
الموضوعة عليه الى حرف العضادة فما كان من العدد فهو عدد
اصابع الظل المبسوط فانسب ذلك من اثنى عشر فما كان فهى نسبة
الظل من الشخص فى ذلك الوقت لذلك الارتفاع وان اردت معرفة
اصابع الظل المنكوس فى ذلك الوقت فاقسم ابدا على عدد اصابع
الظل المبسوط اربعة واربعين وماة فما خرج فهو عدد اصابع
الظل المنكوس فانسبه من اثنى عشر فما كان تلك النسبة فهى
نسبة الظل من الشخص وان وقع حرف العضادة على ظلع الظل
المنكوس فانظر الى كم وقع من عدد الاصابع فانسبه من اثنى عشر
فما كان تلك النسبة فهى نسبه الظل المنكوس من الشخص الموازى
لبسيط الافق وان اردت معرفة اصابع الظل المبسوط فى ذلك
الوقت لذلك الارتفاع المنكوس فاقسم ابدا على عدد اصابع
الظل المنكوس اربعة واربعين وماة فما خرج فهو عدد اصابع
الظل المبسوط فانسبه من اثنى عشر فما كان تلك النسبة فهى
نسبة الظل من الشخص القائم على بسيط الافق وان وقع حرف
العضادة على الفصل المشترك بين ضلعى الظل وذلك عند
عند ما يكون الارتفاع خمسة واربعين جزء فان كل واحد





من الظل المبسوط والمنكوس يكون مساويا للشخص وان وقع حرف
العضادة على الخط المار بالعلاقة وذلك عند ما يكون الارتفاع
تسعين جزء فانه لا يكون للشخص القائم على بسيط الافق حينئذ
ظل ويكون ظل الشخص الموازى لبسيط الافق لا نهاية له وان
وقع حرف العضادة على الخط المقاطع له وذلك عند ما لا يكون
ارتفاع اصلا فانه لا يكون للظل المبسوط نهاية ولا للمنكوس وجود

الباب الستون فى معرفة الارتفاع من قبل الظل اذا فرضت
اصابع الظل واردت معرفة الارتفاع منه فانظر فان كان الظل
المفروض مبسوطا وكان عدد اصابعه ليس باكثر من اثنى عشر
اصبعا فخذ من مبلغ اصابع الظل المبسوط مثل ذلك العدد ا
لمفروض وضع عليه حرف العضاده وانظر الى ما وقع عليه فى ربع
الارتفاع من عدد اجزاء الارتفاع فما كان فهو الارتفاع لذلك
الظل المفروض ولذلك ان كان الظل المفروض منكوسا وكان عدد
اصابعه ايضا ليس باكثر من اثنى عشر فضع حرف العضادة على مثل
عدد تلك الاصابع فى ضلع الظل المنكوس وانظر الى ما وقع عليه
من اجزاء الارتفاع فما كان فهو الارتفاع لذلك الظل المفروض
وان كان اصابع الظل المفروضة اكثر من اثنى عشر اصبعا وكان
الظل مبسوطا فاقسم عليه ابدا ماة واربعة واربعين فما خرج فخذ
مثله من عدد اصابع ضلع الظل المنكوس وضع عليه حرف العضا

وانظر الى ما وقع عليه من عدد اجزاء الارتفاع فما كان فهو الارتفاع
لتلك الاصابع المفروضة من الظل المبسوط وان كان الظل
منكوسا فاقسم عليه ايضا اربعة واربعين وماة وخذ مثل
ما يخرج من القسمة من عدد اصابع الظل في ضلع الظل المبسوط
وضع عليه حرف العضادة وانظر الى ما وقع عليه من عدد اجزاء
الارتفاع فما كان فهو الارتفاع لتلك الاصابع المفروضة من الظل
المنكوس الباب الحادي والستون في معرفة عدد الاقدام لكل ارتفاع
من قبل عدد الاصابع اذا اردت معرفة اقدام الظل المبسوط
لارتفاع مفروض فاعرف عدد اصابعه لذلك الارتفاع فما كان
فاضربه ابدا في ستة ونصف واقسم ما اجتمع على اثني عشر فما
خرج فهو ما طلبت معرفته وان اردت معرفة اقدام الظل
المنكوس فاعرف ايضا عدد اصابع الظل المنكوس لذلك الارتفاع
واضربه ايضا في ستة ونصف واقسم ما اجتمع على اثني عشر فيخرج
لك عدد اقسام الظل المنكوس الباب الثاني والستون في معرفة
نسبة الظل من الشخص في نصف النهار في اي يوم شئت
ومعرفة جهة الظل اذا اردت معرفة ذلك فاعرف ارتفاع
الشمس في نصف النهار في ذلك اليوم واستخرج من معرفتك به
عدد اصابع الظل المبسوط والمنكوس ان شئت وانسبه من
اثني عشر فما كان فهو نسبة الظل من الشخص في ذلك اليوم الذي

طلبت



طلبت معرفة الظل فيه فان كان ارتفاع الشمس في نصف
النهار جنوبيا عن سمت الراس فظل المقياس يقع ابدا الى الشمال
وان كان الارتفاع في نصف النهار شماليا فهو يقع الى الجنوب
الباب الثالث والستون في معرفة اخر وقت الظهر واول وقت
العصر في اي يوم شئت من قبل الظل اذا اردت معرفة ذلك
فاعرف ظل نصف النهار المبسوط في اليوم الذي يقيس فيه
واحفظه فان كان الظل المعمول على ظهر الاسطرلاب اصابع
فزد على اصابع ظل نصف النهار المبسوط اثني عشر اصبعا فان
كان الظل المعمول اقداما فزد على اقدام الظل المبسوط لنصف
النهار ستة اقدام ونصف ثم بعد ذلك فاستخرج عدد اجزاء
الارتفاع من قبل الظل واعلم من الارتفاع ما مضى من النهار من
ساعة فما كان فهو اخر وقت الظهر واول وقت العصر واما اول
وقت الظهر فهو اول الساعة السابعة وهو نصف النهار الباب
الرابع والستون في المعرفة الجيب المستوي قد يرسم في بعض
الاسطرلابات في احد الربعين الاعليين على ظهر الاسطرلاب
خطوط يعلم بها الجيب المستوي والجيب المعكوس لكل قوس ويجعل
بعض هذه الخطوط موازنة للخط المار بوسط العلاقة وبعضها
مقاطعة لها على زوايا قائمة ويقسم حرف العضادة الذي
من مركزها الى الطرف بستين جزءا متساوية واكثر ما يرسم

هذا فى الاسطرلاب الآفاقى لنقصانه عن المستعمل فاذا اردت
معرفة جيب المستوى لقوس من قسى الارتفاع او غيرها فانظر
فان كان القوس من جزء الى تسعين فاعمل بها وان كانت
من تسعين الى ماة وثمانين فانقصها من ماة وثمانين واعمل
بالباقى وان كانت من مائة وثمانين الى مائتين وسبعين فانقص
منها ماة وثمانين واعمل بالباقى من مائتين وسبعين الى ثلثماة
وستين فانقصها من ثلثماة وستين واعمل بالباقى والذى تعمله
بالباقى من جميع هذه ان تعلم على مثاله من عدد اجزاء ربع الارتفاع
ويبتدا من اول العدد ثم تضع حرف العضادة المجزا على الخط المار
بوسط العلامة وتنظر الى الخط الخارج من موضع العلامة
الى حرف العضادة كم يجوز من عدد اجزاء حرف العضادة فما
كان فهو عدد اجزاء الجيب المستوى لذلك القوس الباب الخامس
والستون فى معرفة الجيب المعكوس اذا اردت معرفة الجيب
المعكوس لقوس ما من القسى التى تعمل بها فانظر الى الخط الذى
يخرج من طرف ذلك القوس ينتهى الى الخط الذى يجد اول
الارتفاع وعلم على موقعه منه علامة ثم ضع حرف العضادة
على تلك العلامة وانظر كم جازت من عدد اجزاء حرف العضادة
فما كان فانقصه من ستين فما بقى فهو جيب تلك القوس المعكوس
الباب السادس والستون فى معرفة القوس من قبل الجيب المستوى

اذا



اذا اردت معرفة ذلك فعلم على موضع عدد اجزاء الجيب المفروض
من حرف العضادة وضع حرف العضادة على الخط المار بوسط العلامة
وانظر الى الخط الخارج من العلامة الى اجزاء الربع كم تجوز من عدد
الاجزاء فما كان فهو عدد اجزاء قوس ذلك الجيب المستوى الباب
السابع والستون فى معرفة القوس من قبل الجيب المعكوس اذا اردت
معرفة ذلك فانقص الجيب المعكوس المفروض من ستين جزء وعلم
على موضع منتهى الباقى من اجزاء حرف العضادة ثم اطبق حرف
العضادة على الخط الذى يجد اول الارتفاع وعلم على موقع هذه
العلامة من هذا الخط ثم انظر الى الخط الخارج منها الى اخر الربع كم
يجوز من عدد اجزاء الربع فما كان فهو عدد اجزاء قوس ذلك
الجيب المعكوس الباب الثامن والستون فى معرفة الظل من قبل الجيب
اذا اردت معرفة الظل المبسوط فاعرف جيب الارتفاع المستوى
وانقص الارتفاع من تسعين وخذ ايضا جيب ما يبقى مستويا وسمه
جيب تمام الارتفاع ثم اضرب جيب تمام الارتفاع فى اثنى عشر ابدا
ان اردت معرفة عدد اصابع الظل وفى ستة ونصف ان اردت
معرفة عدد الاقدام واقسم ما اجتمع على جيب الارتفاع فما خرج فهو
ما طلبت معرفته من عدد الاصابع او الاقدام وان اردت معرفة
اصابع الظل المنكوس فاضرب جيب الارتفاع فى اثنى عشر واقسم
ما اجتمع على جيب تمام الارتفاع فما خرج فهو عدد اصابع الظل

المنكوس لذلك الارتفاع **الباب التاسع والستون** فی معرفة ارتفاع
کل قائم علی بسيط الافق علی زوايا قائمة مما يمكن ذرع ما بينك
وبين مسقط عموده اذا اردت معرفة ذلك فقف تحت الشیء
الذی تريد معرفة ارتفاعه وخذ ارتفاع اعلاه او ای موضع
شئت منه مثل ما تاخذ ارتفاع الكواكب ثم اعرف اصابع الظل
المبسوط لذلك الارتفاع علی مثل ما تقدم لك واذرع بعد
ما بين قدميك واصل الشیء القائم كم ذراع فيه فما كان فاضربه
فی اثنی عشر واقسم ما اجتمع علی عدد اصابع الظل المبسوط الذی
حفظت فما خرج فعدده اذرع فزد عليه قدر ما من بصرك الی الارض
فما اجتمع بعد ذلك فهو مقدار ارتفاع ذلك الشیء الذی
اخذت ارتفاعه **الباب السبعون** فی معرفة بعد ما بينك وبين
جسم معلوم الارتفاع اذا اردت معرفة ذلك فخذ ارتفاع اعلی
ذلك الجسم كما يوخذ ارتفاع الكوكب وانظر الی ما وقع عليه
حرف العضادة من عدد اصابع الظل واحفظه ثم انقص من
طول ذلك الجسم قدر ما من بصرك الی الارض واضرب ما بقی
فی اصابع الظل واقسم ما اجتمع علی اثنی عشر فما خرج فهو قدر
بعد ما بينك وبين ذلك الجسم الذی قد قسته **الباب الحادی
والسبعون** فی معرفة المواضع المتساوية الارتفاع علی بسيط الارض
اذا اردت معرفة ذلك فضع حرف العضادة علی ربع الارتفاع

وعلق

وعلق الاسطرلاب من يدك وضع بصرك علی الموضع الذی تريد
وانظر من الثقب الذی فی الشطبة التی تليك الی الثقب الاخر
فای جزء وقع عليه بصرك من الجسم المقابل لك فهو الجزء الذی
ارتفاعه مساو لارتفاع الموضع الذی وضعت بصرك عليه
وقست منه **الباب الثانی والسبعون** فی معرفة سعة كل ذی سعة
مثل الانهار والاودية والبرك وما اشبه ذلك اذا اردت
معرفة ذلك فاعرف اولا الموضع المساوی فی ارتفاعه لموضعك
الذی يقيس منه ثم قف علی حرف النهر وانظر من ثقبی
الشطبتين وحرك العضادة حتی ينفذ بصرك الی ذلك الموضع
فاذا فعلت ذلك فاترك العضادة الی حالها وعد الی موضع
بسيط من الارض يمكنك ذرعه وضع بصرك علی ثقب الشطبة
التی تليك وانظر منها الی الثقب الذی يقابله فی الشطبة الاخری
حتی ينفذ بصرك من الثقبتين ويقع علی جزء من ذلك البسيط
فاذا فعلت ذلك فاحفظ ذلك الجزء واعمه بعلامة فيه ثم
اذرع بعد ما بين قدميك وبينه فما كان بينهما من اذرع فهو
سعة النهر او الوادی الذی قسته **الباب الثالث والسبعون**
فی معرفة قدر اعماق الاشيا والمنخفضة كالابار والاودية والصهاريج
وما اشبه ذلك اذا اردت معرفة ذلك فاستخرج اولا مقدار
سعة ذلك الشیء تريد معرفة عمقه ثم قف علی حرفه وعلق الا

الاسطرلاب بيدك وانظر من ثقبى العضادة ثم ينفذ بصرك
منهما ويقع على نهاية عمقه وانظر على كم وقعت العضادة فى
الربع الذى تليك من اجزاء الارتفاع وكم عدد اصابع الظل
المبسوط لذلك الارتفاع فما كان فاحفظه ثم اضرب عدد
اذرع سعة ذلك الشئ المقيس فى اثنى عشر واقسم ما اجتمع على
ما حفظته فما خرج فانقص منه قدر ما من بصرك الى الارض
فما بقى فهو قدر عمق ذلك الشئ وان شئت فاضرب جيب
الارتفاع المستوى فى عرض الشئ واقسم ما اجتمع على جيب تمام
الارتفاع فما خرج فانقص منه ما بين بصرك والارض فما بقى
فهو عمق ذلك الشئ **الباب الرابع والسبعون** فى معرفة الموضع
المتساوى البعد من راسى جسمين مرتفعين غير متساوى الارتفاع
اذا اردت معرفة ذلك فاعرف ارتفاع عمود كل واحد من الجسمين
وبعد ما بينهما فى الارض على ما تقدم ثم خذ فضل ما بين
مربعيهما واقسمه على بعد ما بينهما فى الارض وانقص ما خرج
من القسمة من بعد ما بينهما وخذ نصف ما بقى فما كان
فخذ من مسقط عمود اطول الجسمين مثله فحيث انتهت
فهو الموضع المتساوى البعد من راسى ذينك الجسمين
وهذا مطلوب ربما احتيج اليه فى كثير من الصنايع فلذلك ذكرته
**الباب الخامس والسبعون** فى معرفة ارتفاع ما لا يمكن ذرع ما بينك

وبينه

وبينه من البعد مثل اعلاة الجبال وما اشبه ذلك وما لا تصل
اليه لعائق يعوق اذا اردت معرفة ذلك فقف على موضع من
الارض معتدل البسيط مما يحيط بذلك الشئ الذى تريد معرفة
ارتفاعه ان امكن ذلك وخذ ارتفاع اعلى ذلك الشئ على
مثل ما يوخذ ارتفاع الكواكب ثم حول ظهرك اليه دون
ان تفارق موضعك واترك العضادة على حالها وضع بصرك
على ثقب الشظية العلياء منها وانظر حتى ينفذ بصرك منه الى
ثقب الشظية السفلى ويقع على بسيط الارض وعلم على الموضع
الذى يقع عليه واثبته ثم يتقدم الى ذلك الشئ او تتاخر عنه
على سمت واحد وخذ ارتفاعه ثانية وحول ظهرك اليه واترك
العضادة على حالها وانظر من الثقب الاعلى حتى ينفذ بصرك من
الثقبين الى بسيط الارض وعلم ايضا على ذلك الجزء الذى
يقع عليه علامة ثانية واذرع بعد ما بين هذه العلامة والعلامة
الاولى واذرع ايضا بعد ما بين موقعى قدميك فى القياسين
وخذ فضل ما بين هذا البعد والبعد الذى بين العلامتين و
احفظه ثم اضرب بعد ما بين العلامتين فى بعد ما بين بصرك
والارض واقسم ما اجتمع على ما حفظته فما خرج فهو ارتفاع عمود
الشئ الذى قسته **الباب السادس والسبعون** فى معرفة ارتفاع الشمس
وكل كوكب ذى شعاع نافذ الى الارض من قبل شعاعها اذا كان

واقعا على اعلى حايط وكل يمنك الوصول الى معاينته لتاخذ ارتفاعه
اذا اردت معرفة ذلك فخذ اولا جزءا معينا من الحد المشترك بين
الشعاع والظل نيرا على الحايط وليكن ذلك الجزء ظل جزء معين
من اعلى الحايط المقابل له واعرف كم قد ارتفاع ذلك الجزء
الماخوذ على بسيط الموضع الذى انت قائم عليه بالوجه الذى
تعرف به ارتفاعات اعمدة الاشياء المرتفعة وكذلك فاعرف
ايضا قدر ارتفاع الجزء الثانى ذى الظل من الحايط المقابل واحفظ
الارتفاعين ثم ضع حرف العضادة على الخط المار بوسط العلاقة
وقف تحت كل واحد من العلامتين منضما الى الحائط مستقبلا
له وتقدم وتاخر حتى تسامت تلك العلامة وينفذ بصرك من
ثقبتى الشظيتين الى كل واحدة منهما فاذا فعلت ذلك فاذرع
ما بين قدميك فما كان فهو عرض ما بين العلامتين فاضربه فى
اثنى عشر واقسمه على فضل ما بين الارتفاعين فما خرج فاصابع ظل
مبسوط فاعرف كم ينوب تلك الاصابع من عدد اجزاء الارتفاع
على ما تقدم لك فما كان فهو ارتفاع الشمس فى الوقت الذى قست فيه
الباب السابع والسبعون فى معرفة موضع قطب فلك البروج اذا اردت
معرفة ذلك فضع على عرض البلد فى اى صفيحة شئت اجزاء الميل
الاعظم باسرها وخذ على خط وسط السماء مثل عدد ما اجتمع
من اجزاء المقنطرات وابدا بالعدد من نقطة الفصل المشترك بين



دائرة الافق وخط وسط السماء وعلم على موضع منتهى العدد ثم
ضع اول الجدى على خط وسط السماء وانظر اى نقطة من الشبكة
تطابق النقطة التى تعلمها فى الصفيحة وعلم عليها فما كانت
فهى نقطة قطب فلك البروج الشمالى وبين انك اذا علمت
موضعه من الشبكة علمت هل هو ابدى الظهور او يغيب ويطلع
وان كان يغيب ويطلع فانت تعلم ايضا قوس ظهوره وغروبه
ومع اى جزء يطلع ومع اى جزء يغرب فلا حاجة الى ذكر شىء
من ذلك اذ قد تقدم ذكر القياس فيه الباب الثامن والسبعون
فى معرفة اعيان الكواكب الثابتة الموضوعة فى الشبكة من قبل
معرفة واحد منها اذا اردت معرفة ذلك فخذ ارتفاع الكوكب
المعلوم عندك ومع محاذاته على موضع ارتفاعه من المقنطرات
وانظر على ماذا وقع منها اى كوكب شئت من الكواكب الموضوعة
فى الشبكة واعرف سمته وجهة ذلك السمت ثم ضع العضادة
على مثل ارتفاعه واستقبل به جهة سمته وانظر من الثقب الذى
يليك الى الثقب الاعلى فاى كوكب وقع عليه بصرك فهو الكوكب
الذى طلبته وكذلك تفعل فى معرفة واحد واحد منها حتى
حتى تقف على اشخاصها وتميزها واعلم ان اجود الاسطرلابات
المستعملة فى مثل هذا وفى غيره ايضا الاسطرلاب المعمول على رصد
قريب لان طول الزمان يغير مواضع محاذات الكواكب فلا يصح

بها القياس الباب التاسع والسبعون في معرفة مواضع الكواكب الثابتة
من منطقة فلك البروج هذا انما يتم ويمكن في الاسطرلاب للسمت
فان كان الاسطرلاب مسمتا فحرك الشبكة يمنة ويسرة حتى
يقع محلدة الكوكب وقطع فلك البروج على دائرة واحدة
من دوائر السموت ان امكن ذلك وانظر اى جزء من اجزاء
فلك البروج يقع على تلك الدائرة فاى جزء كان فهو موضع ذلك
الكوكب الباب الثمانون في معرفة بعد ما بين كوكبين من
الكواكب الثابتة الموضوع في الاسطرلاب اذا اردت معرفة
ذلك فحرك الشبكة يمنة ويسرة حتى يقع محلدتا ذينك
الكوكبين على دائرة واحدة من دوائر السموت ان امكنك
فان امكن وكان الكوكبان في جهة واحدة من جهتى خط
نصف النهار اوكان احدهما على خط وسط السماء فخذ فضل
ما بين ارتفاعيهما فما كان فهو بعد ما بينهما وان كانا في
جهتين مختلفتين فاجمع ارتفاعيهما وانقصه من مائة
وثمانين فما بقى فهو بعد ما بينهما وان وقعا على خط وسط
السما وكانا معا شماليين عن سمت الراس او جنوبيين فخذ
فضل ما بين ارتفاعيهما فما كان فهو بعد ما بينهما وان كانا
في جهتين مختلفتين منه فاجمع ارتفاعيهما وانقص ما اجتمع
من مائة وثمانين فما بقى فهو بعد ما بينهما الباب الحادى والثمانون

الباب الحادى والثمانون في معرفة عروض الكواكب الثابتة وهو
بعدها من منطقة فلك البروج اذا اردت معرفة ذلك فاعرف
دائرة التمثيه التى يقع عليها قطب فلك البروج ومحلدة ا
لكوكب على ما تقدم واعرف ارتفاع محلدة الكوكب في ذلك الموضع
وارتفاع جزئه من منطقة فلك البروج وخذ فضل ما بين
الارتفاعين ان كان بينهما فضل فما كان فهو عرض ذلك الكوكب
فان كان الكوكب داخل منطقة البروج فهو شمالى وعرضه
في الشمال وان كان خارجا عنها فهو جنوبى وعرضه في الجنوب
الباب الثانى والثمانون في معرفة موضع القمر والكواكب المتحيرة
اذا اردت معرفة ذلك فخذ ارتفاع كوكب من كواكب الثابتة
الموضوعة في الشبكة وضع محلدته على مثل ارتفاعه في الجهة
التى وجدته فيها ثم خذ في الحال ارتفاع القمر او الكوكب الذى
تريد من الكواكب المتحيرة وانظر اى جزء من اجزاء منطقة
فلك البروج وقع على مثل ذلك الارتفاع في تلك الجهة فما كان
فهو موضع ذلك الكوكب من المنطقة الا ان هذا القياس
قد يخل في كثير من الاوقات من اجل ما يلحق هذه الكواكب الثابتة
عن نفس المنطقة الى جهتى الشمال والجنوب مع يلحقها ايضا
من اختلاف المنظر ولاسيما القمر الا ان هذا كاف في مثل هذه الاله
الباب الثالث والثمانون في معرفة هل الكوكب راجع او مستقيم

اذا اردت معرفة ذلك فارصد اى كوكب شئت منها حتى يقع
على خط وسط السما وخذ فى الحال ارتفاع الكوكب من الكواكب
الثابتة الموضوعة فى الشبكة فما كان فاحفظه فاذا كان فى
الليلة الثانية او الثالثة من ليلة قياسك فارصد ذلك الكوكب
الثابت حتى يصير على ارتفاعه فى الليلة الاولى فى الجهة التى كان
فيها من مشرق او مغرب وانظر الى الكوكب المتحير هل وقع على خط
وسط السماء او هو منه فى جهة المشرق او جهة المغرب وان لم
يتبين لك هذا من حركة فى ليلتين او ثلثه وذلك ان كان
الكوكب بطيئًا مثل زحل والمشترى فزد على ذلك حتى يتبين فان
وجدته فى وسط السماء فهو مقيم وان وجدته فى جهة المشرق
فهو مستقيم وان وجدته فى جهة المغرب فهو راجع الباب الرابع والثمانون
فى معرفة تحويل طالع سنة العالم اذا كان طالع سنة من السنين
معلومًا اذا اردت معرفة طالع سنة العالم وهو الطالع الوقت
النزول الشمس اول برج الحمل فضع الجزء الطالع فى السنة المعلومة
على افق المشرق وعلم على موضع مرى الاجزاء من المجرة وانظركم
عدد السنين التى تريد تحويلها فاضربه فى عدد اجزاء فاضل
الدور واقسم ما اجتمع من ذلك على ثلثماة وستين واحفظ
ما خرج لك من القسمة فهى ايام وخذ ما فضل على ثلثماة و
ستين وحرك المرى الى توالى البروج حتى يزول عن موضعه

بقدر



بقدر ما فضل وانظر اى جزء من اجزاء منطقة فلك البروج وقع
على افق المشرق فما كان فهو الجزء الطالع السنة التى اردت تحويلها
وانت تجد اجزاء فاضل الدور فى الزيجات بحسب اختلافهم فيه والذى
يعمل به الناس الان فى هذا الاقليم وفى هذا الزمان ست وثمانون
جزء وتسع وثلثون دقيقة وذكر فى زيج يحيى ابن ابى منصور و
ثلثة واربعون ثانية الباب الخامس والثمانون فى معرفة تحويل تاريخ
سنة العالم اذا اردت معرفة ذلك فضع جزء الطالع فى السنة
التى حولتها على افق المشرق وانظر فان وقع اول الحمل فوق الارض
فالتحويل يكون نهارا وان وقع تحت الارض فهو يكون ليلا واعرف
ما مضى من ساعة مستوية الى وقت التحويل ليلا كان او نهارًا
ثم خذ ما حفظته فى الباب الذى قبل هذا من المقسوم على ثلثماة
وستين وزد عليه الساعات الماضية من النهار او الليل فما جمع
من عدد الايام والساعات وكسور الساعات فزده على التاريخ السنة
المعلومة الايام على الايام والساعات على الساعات والكسور على
الكسور وكلما اجتمع من الساعات اربعة وعشرين ساعة فارفعه
يومًا فما حصل بعد ذلك فزده عليه لسنين الفارسية التامة التى
بين التحويلين فما اجتمع بعد ذلك فهو تاريخ التحويل الذى اردت
الباب السادس والثمانون فى معرفة طالع التحويل وتاريخه وقبة الارض
اذا عرفت طالع تحويل سنة العالم ببلدك واردت معرفة طالع

فيه الارض وهو الموضع الذى لا عرض له وطوله من كل واحد
من نهايتى العمارة بالمشرق والمغرب تسعون جزء فضع اجزاء
الطالع ببلدك وعلم على موضع المرى من اجزاء الجرة ثم انظر
فان كان بلدك فى تحية الارض متساوى فى الطول فخذ ما وقع
على خط الاستواء من اجزاء المنطقة فما كان فهو جزء الطالع
بقبة الارض بوقت نزول الشمس اول برج الحمل وان اختلف
طولاهما وكان بلدك مغربا فادر الشبكة على توالى البروج
حتى يزول البرج المرى عن موضعه بقدر فضل ما بين طوليهما
وان كان مشرقا فادرها الى خلاف توالى البروج حتى يزول المرى
عن موضعه بقدر فضل ما بين الطولين وانظر اى جزء من اجزاء
منطقة البروج وافى خط الاستواء فما كان فهو الطالع بقبة
الارض للسنة التى اردت وان اردت ان تعرف ما مضى
من النهار او الليل فى القبة لوقت التحويل فانظر فان كان اول
الحمل فوق الارض فالتحويل نهارا فاعلم من قبل اول الميزان ما مضى
من ساعة وان كان اول الحمل تحت الارض فالتحويل ليلا فاعلم
ما مضى من ساعة من قبل اول الحمل **الباب السابع والثمانون**
فى معرفة طالع مدخل سنى المواليد ومعرفة تاريخ التحويل اذا اردت
معرفة طالع مدخل سنة من سنى المواليد وهو الطالع لوقت نزول
الشمس النقطة التى كانت فيها لوقت الولادة فى البلد الذى كانت

فيه



فيه الولادة فخذ ما مضى من سنى المولود الفارسية التامة
واضربه فى اجزاء فاضل الدور واقسم ما اجتمع على ثلثماة وستين
فما خرج فايام فاحفظ ذلك ثم ضع درجة الطالع المولود على
افق المشرق فى صفيحة بلد الولادة وعلم على موقع مرى الاجزاء
من الجرة وادر الشبكة على توالى البروج بقدر ما فضل من المقسوم
على ثلثماة وستين وانظر الى ما وقع من اجزاء منطقة البروج
على افق المشرق فما كان فهو الجزء الطالع لتلك السنة المحولة
وان اردت معرفة تاريخ التحويل فاعرف ما دار من الفلك
لوقت التحويل واجعله ساعات مستوية واضفه الى الايام
التى حفظتها وزد ما اجتمع من الايام والساعات على تاريخ وقت
الولادة الفارسى الايام على الايام والساعات على الساعات
والكسور على الكسور واجمع كل شىء مع جنسه وزده على السنين
الفارسية التامة الماضية من وقت الولادة فما اجتمع من ذلك
كله فهو تاريخ وقت التحويل **الباب الثامن والثمانون** فى معرفة
تسوية البيوت الاثنى عشر اذا اردت ذلك فحقق اولا الاوتاد
الاربعة التى هى الطالع والعاشر والسابع والرابع ثم ضع جزء
الطالع على اخر الساعة الثامنة وانظر فما وافق خط وتد الارض
من اجزاء البروج فهو اول البيت الثانى ثم انقل جزء الطالع
ايضا الى اخر الساعة العاشرة وانظر فما وافق خط وتد الارض

من اجزاء البروج فهو اول البيت الثالث ثم ضع نظير جزء
الطالع على اخر الساعة الثامنة وانظر ما وافق وتد الارض
من اجزاء البروج فهو اول البيت الخامس وحركه ايضا اعني
النظير الى اخر الساعة الرابعة وانظر فيما وافق خط وتد الارض
من اجزاء البروج فهو اول البيت السادس واذا بلغت الى السادس
فقد اكملت ساير البيوت الباقية لان اوائل نظاير هذه البيوت
موافقة في عدد الدرج والدقايق لها فاول الثامن مثل اول
الثاني واول التاسع مثل اول الثالث واول العاشر مثل اول
الرابع وقد علمت هذا في غير هذا الباب واول الحادي عشر مثل اول
الخامس واول الثاني عشر مثل اول السادس **الباب التاسع والثمانون**
في معرفة مطارح شعاعات الكواكب المتحيرة اذا اردت معرفة
مطرح شعاع كوكب من الكواكب السبعة السيارة فضع درجة
ذلك الكوكب على افق المشرق وانظر الى ما وافقه المري من الاجزاء اجزاء
من المجرة واحفظه فان اردت معرفة موضع مطرح شعاع الى
التسديس الايمن فانقص من ذلك العدد الذي وافقه المري
ستين جزء وعلم حيث انتهت وضع عليه المري وانظر فما وافق
افق المشرق من اجزاء البروج فهو موضع تسديس ذلك الكوكب الايمن
وان اردت موضع التسديس الايسر فزده على ما وافق المري ستين
جزء وضع المري على مبلغ العدد من اجزاء المجرة وانظر فما واقع على

افق



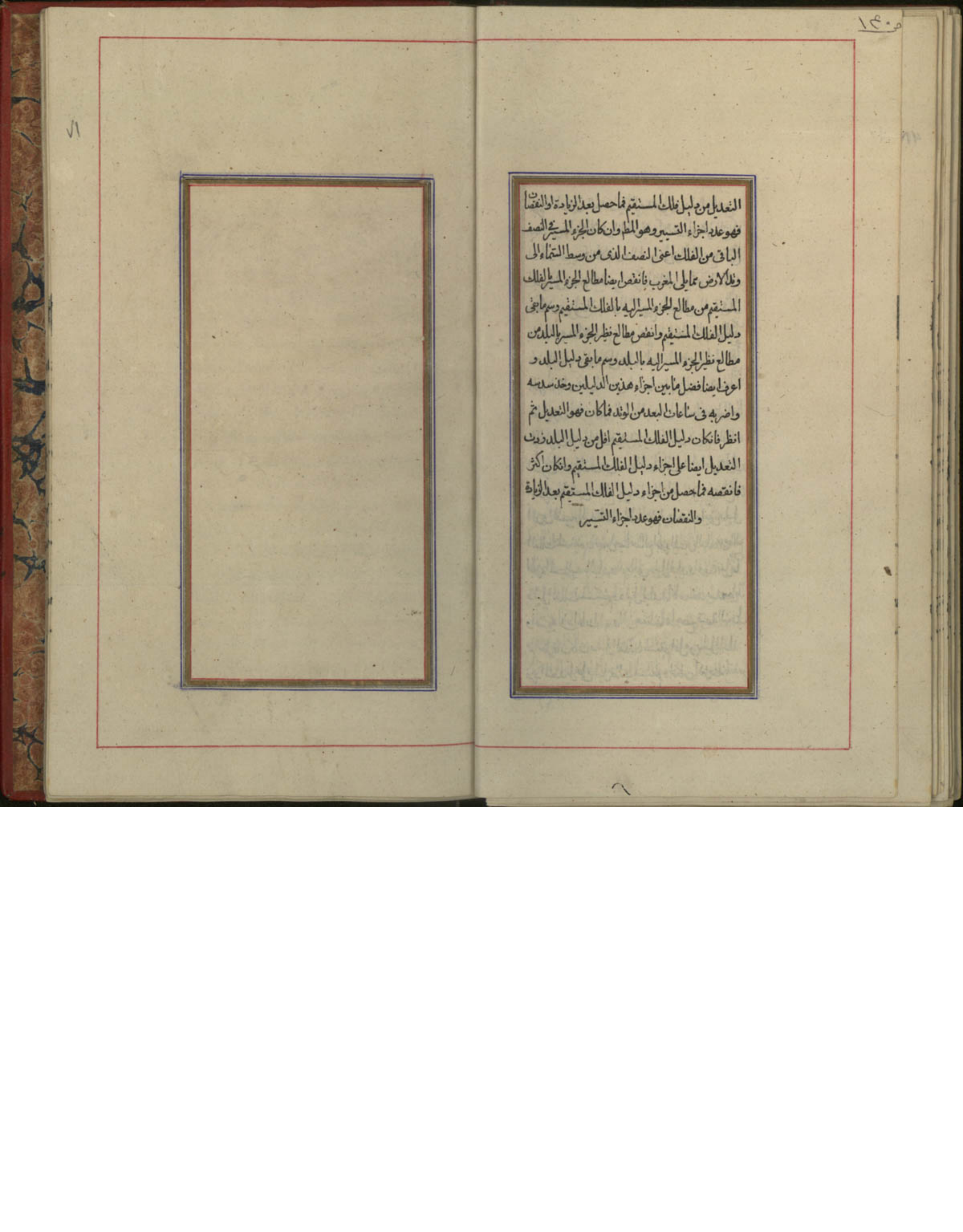
افق المشرق من الاجزاء فهو موضع التسديس الايسر وعلى هذا المثال
فافعل في معرفة مطارح الشعاع للتربيع والتثليث وذلك انك اذا
اردت شعاع التربيع الايمن نقصت تسعين جزء وكذلك اذا
اردت شعاع التربيع الايسر زدت تسعين جزء وكذلك اذا اردت شعاع
التثليث الايمن نقصت ماه وعشرين جزء وان اردت التثليث
الايسر نقصت زدت عليه ماه وعشرين جزء وهذا الذي ذكرته
هيهنا من مطارح شعاعات الكواكب هو على راي دورونيوس
وهو اسهل الطرق كلها حسابا ومع ذلك فهو عند كثير من
اهل صناعة الاحكام اوفقها للصواب **الباب التسعون** في معرفة
اي جزء شئت الى اي جزء شئت اذا اردت ذلك فانظر فان
كان الكوكب او الجزء في نفس درجة الطالع فضع درجة الطالع
على افق المشرق وعلم على ما وافقه المري من اجزاء المجرة وحرك
الشبكة على توالي البروج حتى يقع الجزء الذي تريد التسير اليه
او الكوكب على افق المشرق وانظر الى ما وافقه المري من اجزاء
المجرة وانقص منه العدد الاول فما كان فهو عدد اجزاء التسير
وكذلك ان كان الكوكب في اول البيت السابع فضع الجزء او
الكوكب على افق المغرب واعمل به مثل عملك في تسيير الطالع
فان كان الكوكب في وسط السماء فضع الجزء على خط وسط
السماء وحصل عدد ما وافق المري من الاجزاء وحرك الشبكة

على توالى البروج حتى يقع الجزء الذى تريد التسير اليه او الكوكب
على افق المشرق وانظر الى ما وافقه المرى من اجزاء المجرة وانقص
منه العدد الاول فما كان فهو عدد اجزاء التسيير وكذلك
ان كان الكوكب فى اول البيت السابع فضع الجزء او الكوكب على
افق المغرب واعمل به مثل عملك فى تسيير الطالع فان كان الكوكب
فى وسط السماء فضع الجزء على خط وسط السماء وحصل عدد
ما وافق المرى من الاجزاء وحرك الشبكه حتى يقع الجزء الذى
تريد التسيير على خط وسط السماء وانظر الى ما وافق المرى
من الاجزاء وانقص منه العدد الاول فما كان فهو عدد
اجزاء التسيير وكذلك تفعل اذا كان الجزء المسير او الكوكب
فى حقيقة وتد الارض فانك تضع ذلك الجزء على الارض
وتستخرج عدد اجزاء التسيير على مثال ما تقدم وان كان الذى
تريد تسييره فى غير هذين الموضعين اعنى الطالع والسابع وما
كان فيما بين الطالع ووسط السماء فعلم على المرى وحرك الشبكه
على توالى البروج حتى يقع الجزء المسير على خط وسط السماء
وحصل ما قطعه المرى من اجزاء المجرة فما كان من ذلك فهو
البعد من الوتد وان كان ايضا فيما بين وسط السماء والغارب
فعلم على المرى وحرك الشبكة على خلاف توالى البروج حتى
يقع الجزء على خط وسط السماء وحصل ما قطعته المرى من اجزاء

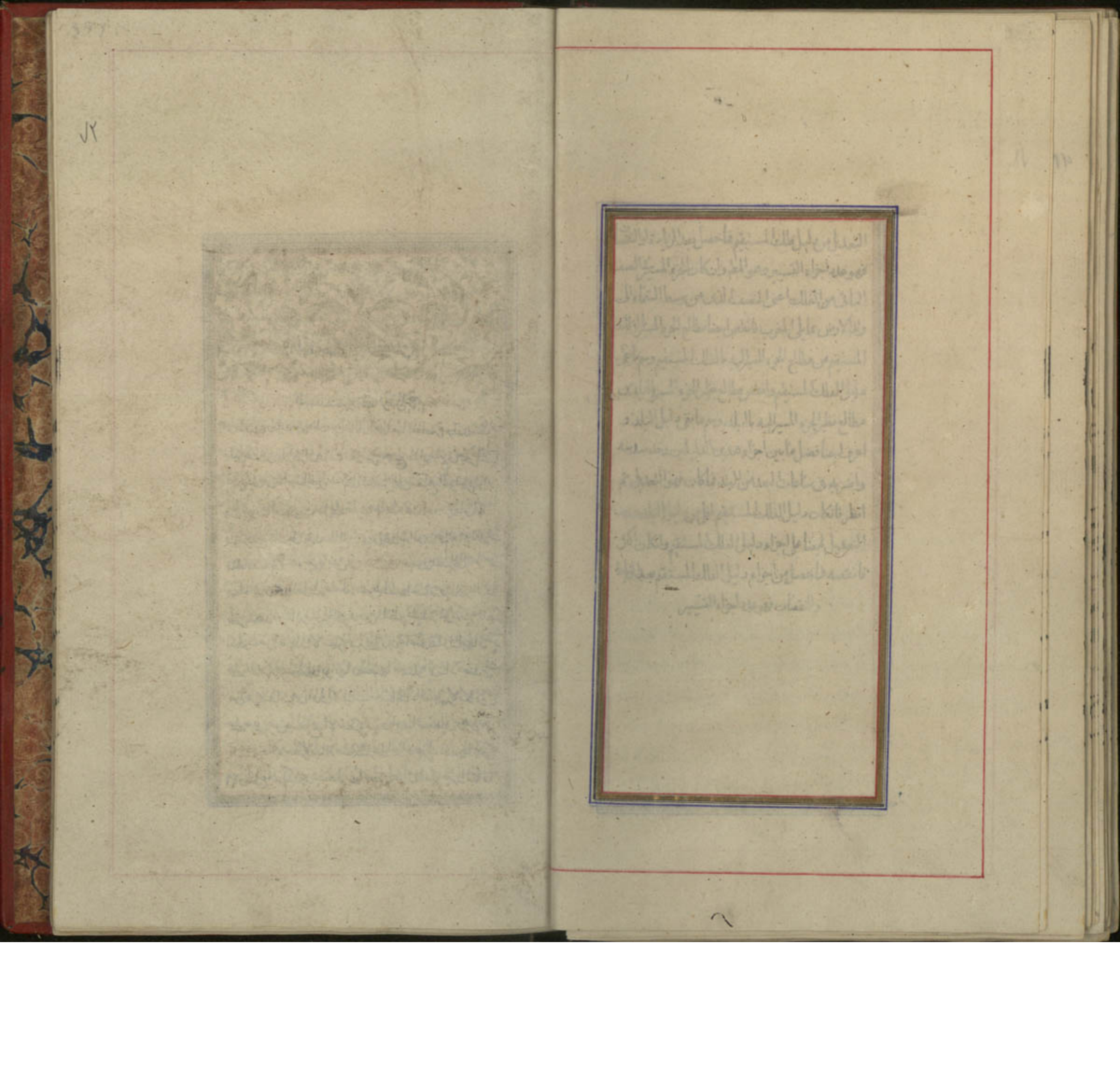
الجزء



المجرة فما كان من ذلك فهو ايضا البعد من الوتد وكذلك فاعرف
بعده من خط وتد الارض اذا كان تحت الارض بان تحرك الشبكة
اذا كان فيما بين وتد الارض والغارب على توالى البروج حتى يقع
الجزء على خط وتد الارض وتحركها اذا كان فيما بين الطالع و
وتد الارض على خلاف توالى البروج فما حصل من البعد فى كل
واحد من هذه الاوضاع فاثبته ثم انظر فان كان الجزء فوق الارض
فاقسم البعد من الوتد على اجزاء ساعة واحدة من ساعات نهار
الجزء فان كان تحت الارض فاقسمه على اجزاء ساعة من ساعات
نظير الجزء فما خرج فهو ساعات البعد من الوتد فاحفظها ايضا
ثم انظر الى الجزء الذى تريد تسييره فان كان فى نصف الفلك
الشرقى اعنى الذى من وسط السماء الى وتد الارض مما يلى
المشرق وانقص مطالع الجزء فى الفلك المستقيم من مطالع الجزء
الذى التسيير اليه بالفلك المستقيم ايضا وسم ما بقى دليل
الفلك المستقيم وانقص ايضا مطالع الجزء المسير بالبلد من مطالع
الجزء المسير اليه بالبلد وسم ما بقى دليل البلد واعرف فضل ما بين
دليل الفلك المستقيم ودليل البلد فما كان فخذ سدسه ابدا
واضربه فى ساعات البعد التى حفظتها فما اجتمع فسمه التعديل
ثم انظر فان كان دليل الفلك المستقيم اقل من دليل البلد
فزد التعديل على دليل فلك المستقيم وان كان اكثر منه فانقص



التعديل من دليل فلك المستقيم فما حصل بعد الزيادة او النقصان
فهو عدد اجزاء التسيير وهو المطلوب وان كان الجزء المسير في النصف
الباقي من الفلك اعني النصف الذي من وسط السماء الى
وتد الارض مما يلي المغرب فانقص ايضا مطالع الجزء المسير بالفلك
المستقيم من مطالع الجزء المسير اليه بالفلك المستقيم وسم ما بقي
دليل الفلك المستقيم وانقص مطالع نظير الجزء المسير بالبلد من
مطالع نظير الجزء المسير اليه بالبلد وسم ما بقي دليل البلد و
اعرف ايضا فضل ما بين اجزاء هذين الدليلين وخذ سدسه
واضربه في ساعات البعد من الوتد فما كان فهو التعديل ثم
انظر فان كان دليل الفلك المستقيم اقل من دليل البلد فزد
التعديل ايضا على اجزاء دليل الفلك المستقيم وان كان اكثر
فانقصه فما حصل من اجزاء دليل الفلك المستقيم بعد الزيادة
والنقصان فهو عدد اجزاء التسيير



## هذا كتاب صفيحة الاسطرلاب

رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم ولا تعسر

ارتفعت درجات جبروتك عن احاطة افهامنا القاصرة وتقدست دقايق
ملكوتك عن علائق اذهاننا الحاسرة جميع ما ارتسم في حجرة الخيال
ثم اجل عن ساحة الجبروت وكلما انتقش على صفايح الخواطر اوهن
من بيوت العنكبوت صل على قطب مدار الاهتداء ومركز دايرة الاصطفاء
والبروج فلك الولاية ومطالع شموس الهداية الذين هم العروة الوثقى
والهادون الى ما هو خير وابقى وبعد فيقول الفقير الى الله الغني
بهاء الدين محمد العاملي عامله الله بلطفه واحسانه واذاقه حلاوة
غفرانه هذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم قليلة المؤنة كثيرة المعونة
انطوت من الاعمال الاسطرلابية على زبدة اصولها ولبابها واحتوت
على خلاصة فصولها وابوابها وضعتها ممتثلا لاشارة صدرت
من اعز الاحباب من اولي الالباب سميتها بالصفيحة لامكان رسمها
على صفيحة من صفايح الاسطرلاب وبالله استعين وهو نعم المعين
غرة الاسطرلاب آلة مشتملة على اجزاء يتحرك بعضها يحكي
الاوضاع الفلكية ويستعلم بها بعض احوال العلويات والساعات





السنوية والزمانية ويستخرج منها بعض الامور السفلية ووضعه
ان يتوهم سطح مستو مماس لاحد القطبين منته اليه خط خارج من
الاخر متحرك خط على محيطات الدواير الفلكية راسم طرفه عليه
بحركته دواير وقسيا وخطوطا مستقيمة على ما يقتضيه التسطيح
ثم التماس ان فرض للقطب الشمالي فالاسطرلاب شمالي او
للجنوبي فجنوبي والاول اشهر وعليه مبنى الرسالة اشارة الى معرفة الارتفاع
تحاذي اليد بالاسطرلاب معلقا ليقع نوره من احد ثقبتي العضادة
على الاخرى او يخرج شعاع بصرك منهما اليه فما وقع بين الشظية و
الافق من الاجزاء فهو الارتفاع ثم ان زاد بعد لحظة فشرقي والا فغربي
اشارة الى معرفة الطالع ضع درجة الشمس او مري الكوكب على مقنطرة
الارتفاع الماخوذة فما وقع من منطقة البروج على الافق الشرقي فهو
الطالع واذا وقعت درجة الشمس او مقنطرة الارتفاع او درجة
الطالع بين خطين عمل بالتخمين او التعديل تبصرة في تعديل موضع
الشمس ضع اول الخطين على مقنطرة وعلم المري ثم الثاني عليها و
علم فما بين العلامتين اجزاء التعديل فاضربها في التفاضل بين
الاول ودرجة الشمس واقسم الحاصل على مخرج الاسطرلاب ثم ادر
المري من العلامة الاولى الى الثانية بقدر الخارج فالواقع على المقنطرة
هو درجة الشمس فعلم تبصرة في تعديل المقنطرات تضع درجة
الشمس او شظية الكوكب على الاولى ثم على الثانية كما مر وتضرب
اجزاء التعديل في التفاضل بين الاولى ودرجة الارتفاع وتتمم

العمل ثم اعدد بقدر الخارج كما سبق ليقع الى درجة او الشظية على الارتفاع
المطلوب تبصرة في تعديل درجة الطالع علم المرىء اولا وضع الخط
الاول في الافق وعلم ثانيا وسم ما بينهما تفاوت الاجزاء ثم ضع
الخط الثاني على الافق وعلم ثالثا وسم ما بينهما وبين الثانية
اجزاء التعديل ثم اضرب تفاوت الاجزاء في مخرج الاسطرلاب في
اقسم الحاصل على اجزاء التعديل وعد الخارج على عدد الخط الاول
فما صار فهو درجة الطالع اشارة الى معرفة ارتفاع الطالع اذا عينت
طالع الامر اردت معرفة وقت المستقبل فضع درجة الطالع على
الافق الشرقي فارتفاع المقنطرة التي يقع عليها درجة الشمس او مرىء
الكواكب ذلك الوقت نهارا او ليلا هو الارتفاع فارصد اشارة الى
معرفة ارتفاع الشمس وميلها عن المعدل ضع درجة الشمس على خط وسط
السماء فارتفاع المقنطرة المماسة لها غاية ارتفاع الشمس ذلك
اليوم وما بين درجة الشمس ومدار راس الحمل ميلها فان خرجت
عنه جنوبيا او دخلت فيه فشماليا او ماسته فلا ميل وهكذا تعرف
غاية ارتفاع الكواكب وبعده والشظية ان كانت بين القطب
دص هو كوكبها شماليا عن سمت الراس والا فهو جنوبيا اشارة الى
معرفة عرض البلد خذ غاية ارتفاع الشمس متى شئت وانقص منه
ميلها ان كان شماليا او زده عليه ان كان جنوبيا فما بقي او حصل
فهو تمام العرض فاسقطه من ص يبقى العرض وهكذا تفعل بالكواكب
واذا مرت الشمس بسمت الراس فميلها هو العرض تتمة وان شئت

اسقط



اسقط غاية انحطاط كوكب ابدي الظهور من غاية ارتفاعه وزد
نصف الباقي على غاية الانحطاط او انقصه من غاية الارتفاع
فما حصل او بقي فهو عرض البلد تذنيب واسهل من ذلك ان
يجمع غاية انحطاط الابدي الظهور الى غاية ارتفاعه فنصف
المجتمع عرض البلد اشارة الى معرفة طالع بلد لا صفيحة له
استخرج الطالع باقرب العروض اليه وعلم المرىء ثم اضرب ميله
في تفاوت العرضين واقسم الحاصل على الميل الكلي فالخارج تعديل
فان كان عرض الصفيحة اكثر وميل الطالع شماليا او اقل وميله جنوبيا
فاعد العنكبوت بقدر التعديل من العلامة على توالي البروج وان
كان اقل والميل شماليا او اكثر والميل جنوبيا فعلى خلافه فما وضع
من المقنطرة على الافق فهو الطالع بالبلد اشارة الى معرفة الداير
بالليل او النهار ضع درجة الشمس على مقنطرة الارتفاع وعلم المرىء
من الافق الشرقي او الغربي وعلمه وعد من العلامة الاولى الى الاخيرة
على التوالي فهو الداير الماضي من النهار والباقي منه وان وضعت
شظية الكوكب على مقنطرة ارتفاعه وعلمت المرىء ثم درجة الشمس
على الافق الغربي او الشرقي وعلمته فما بين العلامتين هو الداير
الماضي من الليل والباقي منه اشارة الى معرفة الساعات المستوية الماضية
والباقية من الليل او النهار ناخذ لكل خمسة عشر جزءا من الداير ساعة ولكل
جزء مما دون الخمسة عشر اربع دقايق فالمجتمع هو الساعات و
الدقايق الماضية والباقية من الليل او النهار اشارة الى معرفة مجموع

**ساعات الليل والنهار المستوية** ضع درجة الشمس على الافق الشرقي وعلّم المري
ثم الغربي وعلّم وعدّ من العلامة الاولى الى الاخيرة على التوالي
وهو قوس النهار فاقسم اجزاءه على خمسة عشر ليخرج ساعات النهار
فان بقي شي فاضربه في اربعة ليخرج دقايقه فاذا نقصت الخارج
من اربعة وعشرين بقي ساعات الليل **اشارة الى معرفة اجزاء
الساعات المعوجة** تقسم قوس النهار على اثني عشر فالخارج اجزاء ساعة
معوجة نهارية وان بقي شي فاضربه في خمسة ليخرج دقايق الجزء
فاذا نقصت ما خرج من ثلثين بقي اجزاء ساعة معوجة ليلية [illegible]
وان زدت ربع عدد الساعات المستوية عليه حصل اجزاء ساعة معوجة
وان نقصت خمس عدد اجزاء معوجة سنة بقي عدد المستويات
**اشارة الى معرفة الطالع من السنة الاتية** ضع درجة الطالع السنة التي
انت فيها على الافق الشرقي وعدّ من موضع المري على توالي اجزاء
الحجرة اي سبعة وثمانين وادره الى حيث انتهيت فما وقع من
المنطقة على الافق الشرقي فهو الطالع فان كان موضع الشمس
فوق الارض فالتحويل نهارا وبخلافه ليلا في مثل ساعته كما عرفت
**اشارة الى معرفة ساعات الصبح والشفق** تطرح درجة الشمس على الثامنة عشر
من المقنطرات الغربية وعلّم المري ثم على الافق الغربي وعلّم واقسم
ما بين العلامتين على خمسة عشر ليخرج الساعات بين طلوع الفجر
والشمس وان وضعت النظير على الافق الشرقي ثم على الثامنة عشر
من المقنطرات الشرقية وقسمت كما عرفت خرجت الساعات بين



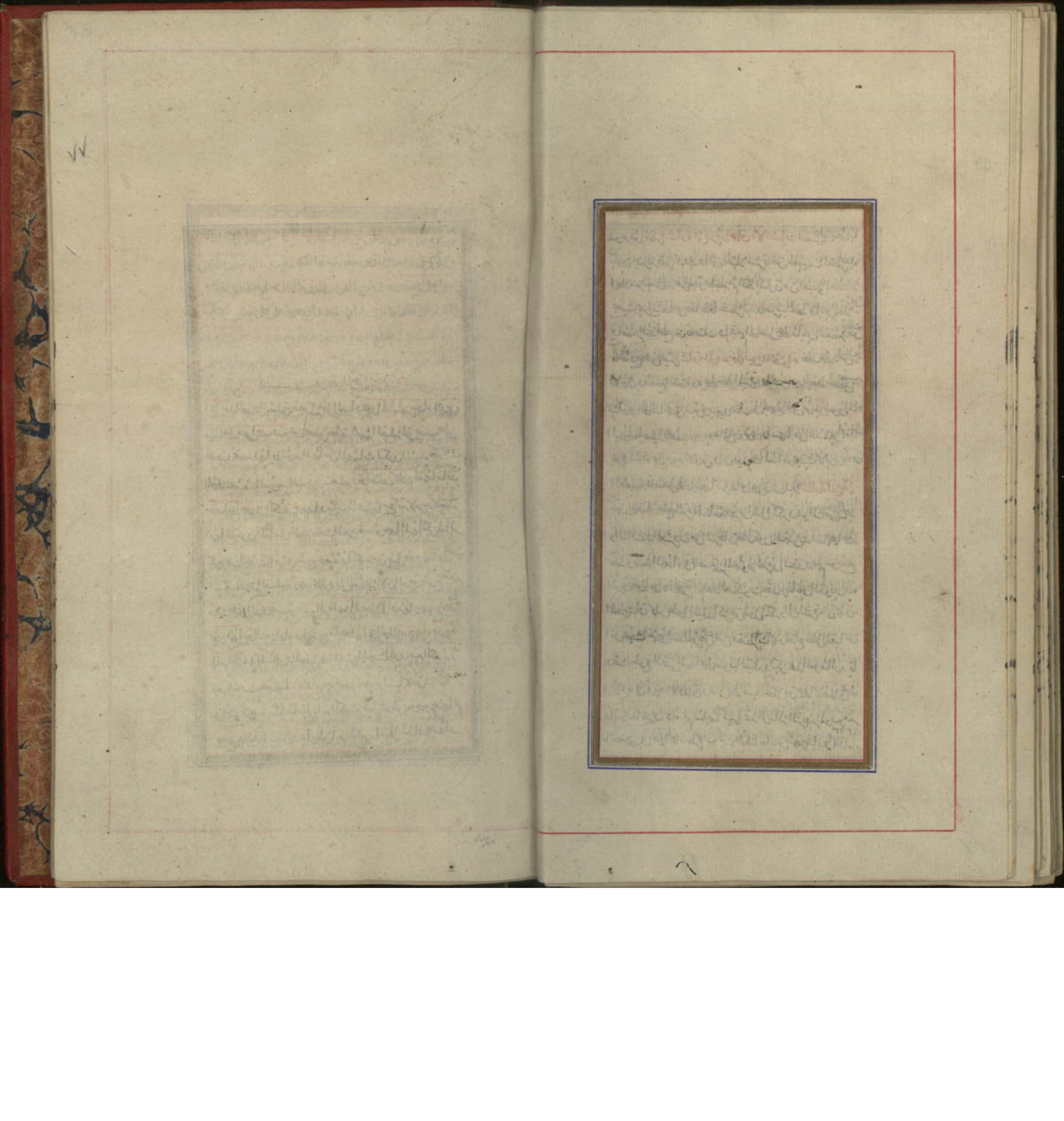
غروب الشمس والشفق **اشارة الى معرفة ارتفاع مخروط ظل الارض**
تضع شظية الكوكب على مقنطرة ارتفاعه فالمقنطرة الواقع عليها
نظير درجة الشمس ارتفاع راس المخروط فان كان شرقيا اقل من ثمانية
عشر لم يغرب الشفق بعد او اكثر فقد غرب او مساويا فانها غروبه
وان كان غربيا اقل فقد طلع الفجر او اكثر لم يطلع بعد او مساويا
فابتدا طلوعه وان وقع النظير على خط وسط السماء فنصف
الليل **اشارة الى معرفة ارتفاع قطب البروج** ضع طالع الوقت
على الافق وعدّ منه الى تسعين على خلاف التوالي ثم انقص ارتفاع
المقنطرة المماسة للجزء المنتهي اليه العدد من تسعين فالباقي
ارتفاع قطب فلك البروج ذلك الوقت **اشارة الى معرفة تسوية البيوت**
ضع درجة الطالع على الافق الشرقي فما على الغربي من منطقة البروج
وهو السابع وما على خط العلاقة تحت الرابع وفوق العاشر ثم تضع
السابع على خط ساعتين دما بعدهن فما على خط العلاقة فوق
الحادي عشر وتحت الخامس ثم على اربع فما على خط العلاقة فوق الثاني
عشر وتحت السادس عشر ثم تضع الطالع على عشر فما على خط العلاقة
فوق التاسع وتحت الثالث ثم على ثمان فما على خط العلاقة فوق
الثامن وتحت الثاني **اشارة الى معرفة تقويم الشمس في بلد معلوم العرض**
اذا عرفت الفضل الذي انت فيه فاستعلم غاية ارتفاع الشمس ذلك
اليوم وخذ التفاوت بينه وبين تمام العرض اعني ميلها وعد بقدره
من اجزاء المقنطرات على خط وسط السماء مبتدئا من راس الحمل

الى مدار راس السرطان ان كانت فى الربع الربيعى او الصيفى والا فالى مدار راس
الجدى وعلم ما انتهى اليه العدد ثم ادر ربعها على الخط الوسطى
السماء فما وقع من المنطقة على العلامة فهو موضعها **اشارة الى
معرفة تقويم احد الثوابت** استعلم ارتفاعها ثم ادر لتقع احدى الكواكب
المرسومة على العنكبوت وضع شظية الثابت على ارتفاعه من المقنطرات
فما وقع على ارتفاعها من منطقة البروج فهو درجها **اشارة الى
معرفة تعديل النهار** ضع درجة الشمس او شظية الكوكب على الافق وعلم
المرى ثم على خط المشرق والمغرب وعلم ايضا فما بين العلامتين
تعديل نهار الشمس او الكواكب **اشارة الى معرفة ارتفاع المنارة ونحوها
مما يمكن التوصل الى مسقط حجرها** ضع شظية الارتفاع على دقة بحيث ترى
راس المرتفع من الثقبتين ثم امسح من موقفك الى اصله وزد قامتك
على الحاصل فهو ارتفاعه وشرطه استواء ما بينك وبينه **اشارة الى
ارتفاع الجبل ونحوه** مما لا يمكن الوصول الى مسقط حجره تبصر راس المرتفع
من الثقبتين وتلاحظ الشظية على اى خطوط الظل وقعت وتعلم موقفك
ثم تحركها الى ان تزيده قدما او اصبعا او تنقص ثم تتقدم او تتأخر الى ان
تبصر راسه مرة اخرى ثم تمسح ما بين موقفيك وتضرب الحاصل فى سبعة
او اثنا عشر بحسب الظل فالحاصل مع قدر قامتك هو الارتفاع **اشارة
الى معرفة عرض الانهار** تقف على شاطئ النهر وتدير العضادة
الى ان ترى الشاطئ الآخر من الثقبتين ثم تدور بحيث ترى شيئا من
الارض مستويا والاسطرلاب على حاله فما بين موقفك وذلك الشيء





هو عرض النهر **اشارة الى معرفة اعماق الآبار** انصب على البئر ما
يكون بمنزلة قطر تدوير والق فيه بلا مشرقا من تنصيف القطر او بعد
اعلامه ليصل الى قعر البئر بطبعه ثم انظر المشرق من ثقبتى العضادة
بحيث يمر الشعاع مقاطعا للنظر اليه واضرب الخط ما بين العلامتين
ونقطة التقاطع فى قامتك واقسم الحاصل على ما بين النقطة وموقفك
فالخارج عمق البئر **اشارة الى معرفة اجراء القنوات** تقف على راس البئر
الاول وتضع العضادة على خط المشرق والمغرب وتاخذ شخص قصبة
تساوى طولها عمق البئر ويبعد عنك فى الجهة التى تريد سوق الماء
اليها ناصبا للقصبة فى يده الى ان ترى راسها من الثقبتين فهناك
يجرى الماء على وجه الارض وان بعدت المسافة بحيث لا ترى راس
القصبة فاشعل فى راسها سراجا واعمل ذلك ليلا **اشارة الى معرفة
سمت القبلة** ضع الجزء المسامت رؤس اهل المكة وهو الثامن من الجوزا
والثالث والعشرون من السرطان حال كون الشمس فى احدهما على
خط وسط السماء فى الصفحة المعمولة لعرض البلد وعلم موضع
المرى من اجزاء الحجرة ثم ادر العنكبوت بقدر ما بين الطولين الى
المغرب ان كان طول البلد اكثر من طول المكة والى المشرق ان كان
اقل بحيث ينتهى احد الجزئين من مقنطرات الارتفاع فظل المقياس
وقت بلوغ الشمس اليها على صوب القبلة ولكن هذا آخر ما اردنا
ايراده فى هذه الاوراق وصل على سيد الخلائق على الاطلاق محمد
وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا تمت الرسالة الشريفة الموسومة
بالصفحة فى علم الاسطرلاب يوم الثلثا سادس شهر جمادى الاول ١٢٩٣



رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم ولا تعسر

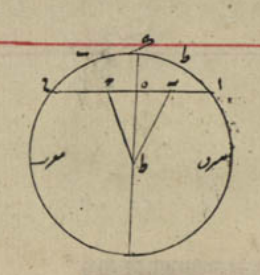
اما بعد الحمد والصلوة فيقول اقل العباد محمد المشتهر ببهاء الدين
العاملي عفى الله عنه ان تحقيق حقيقة الجهة القبلة التي يجب على
العبد تحصيلها والتوجه اليها من المهمات لكون المتوجه طارقا في
الجملة بحقيقة ما يتوجه اليه ويستقبله وقد اختلف كلام فقهائنا قدس
الله ارواحهم في الكشف عنها وبيان ماهيتها مع انه لا مرية لاحد في
انها ما يكون العامل بالعلامات المعروفة متوجها اليها لكن لما لم
يكن هذا القدر كافيا في شرح حقيقتها لكونه من قبيل تعريفها بما يجب
استقباله في الصلوة وهو كالرد الى الجهالة لان الغرض شرح حقيقة
ذلك الشيء الذي يجب استقباله فلهذا لم يقتصر الفقهاء رحمهم الله على
تعريفها بذلك وارادوا بالشرح ماهيتها في الجملة فعرفها العلامة
طاب ثراه في المنتهى والمحقق في المعتبر بالسمت الذي فيه الكعبة وقد
يفسر السمت ههنا بامتداد يفرض في احد جوانب الافق وعرفها
في الذكرى بانها ما يظن انه الكعبة حتى لو ظن خروجه عنها لم
يصح والظاهر انه اراد بما يظن انه الكعبة ما ظن اشتماله عليها و



يريده قوله حتى لو ظن خروجه عنها وقد عرفها شيخنا قدس الله روحه
في الذكرى بالسمت الذي يظن كونها الكعبة فيه وقال شيخنا المحقق
علي اعلى الله مقامه في شرح القواعد الذي ما زال يختلج بخاطري ان جهة
الكعبة هي المقدار الذي شان البعيد ان يجوز على كل بعض منه ان يكون
هو الكعبة بحيث يقطع بعدم خروجها عن مجموعه وعرفها شيخنا الشهيد
الثاني نور الله مرقده في شرح الشرائع بالقدر الذي يجوز على كل بعض
منه يكون الكعبة فيه ويقطع بعدم خروجها عنه لامارة يجوز التعويل
عليها شرعا وعرفها بعضهم بانها قوس من الافق يجوز على كل خط
خارج من جبهة الساجد منتهيا اليه ان يمر بالكعبة هذه تعريفات
سنة الجهة وظني انه لا يسلم شيء منها من خلل كما سيحيط به خبرا
او لو عرفت بانها اعظم سمت يشتمل على الكعبة قطعا او ظنا بحيث
يتساوى نسبة اجزائه الى هذا الاشتمال من غير ترجيح لكان اقرب
الى السلامة كما ستعرفه ان شاء الله تعالى تمثيل نفرض دائرة
افق من الافاق العراقية كالكوفة مثلا والمصلي على مركزها وهو
نقطة ى وقد ادته الدلايل والامارات الى ان قبلة الكوفة في جانب
الجنوب اما بالسير عنها الى مكة وتدبر الطريق او للعمل بالامارات
المعروفة لاهل العراق كجعل الجدي على المنكب الايمن والمغرب و
المشرق على اليمين واليسار وانتهت قطعا او ظنا الى وقوع الكعبة
في امتداد ب ح بحيث يجوز على كل جزء منه ان يكون فيه الكعبة
ويقطع بعدم خروجها عن مجموعه فخط ب ح هو السمت الذي
عبارة عن جهة الكعبة على التعريفات الخمسة الاول والسابع فاذا

استقبل المصلي اي جزء من اجزائه كان مستقبلا للقبلة سواء كان
الخط الخارج من موضع سجوده منتهيا اليه مقاطعا له على قوايم كخط
ى ه او على حواد ومنفرجات كخط ه ب ه ج ومن ثم حكموا باتساع
الجهة واعتقاد تيسير الانحراف وربما نزلوا ما بين الى بين التخالف
بين علامات قبلة العراق على ذلك واما على التعريف السادس فسمت
القبلة اعنى جهتها هو قوس ط ى ووجه عدم حمل الجهة في التعريفات
الاول على هذا القوس ظاهر لظهور ان الكعبة غير واقعة على محيط
الافق الحقيقي ولا الحسي لو اريد بالافق ما يشمل الارض فقط
لم يلزم وقوعها على محيطه ايضا وانما يتحقق ذلك في بلد يكون فانه
ميل افقه عن افق مكة بقدر ربع الدور ثم لا يخفى ان ورود خط المذكور
في التعريف السادس بالكعبة انما يتحقق في موضع يكون الكعبة واقعة
فوق افقه فلا تغفل **فصل** اعترض شيخنا الشيخ المحقق الشيخ علي
اعلى الله قدره في شرح القواعد على تعريف الذكرى بان البعيد لا
يشترط في صحة صلوته ظن محاذاة الكعبة وبان اتساع المستطيل
يحكم بخروج بعضهم عنها فيلزم بطلان صلوتهم والظاهر منه من
يصلي بعيدا من محراب النبي صلى الله عليه وآله ما يزيد من مقدار
الكعبة ثم انه رحمه الله ارجع تعريف الذكرى الى تعريف التذكرة
وظاهر كلامه انه حمل السمت فيه على الخط المتوهم استدارة من
المستقبل في الصوب الذي يستقبله وهو كما ترى والظاهر ان مراد
العلامة ما ذكرناه قبل هذا وان المراد بالسمت في تعريف الذكرى
هو الامتداد المتعرض لا الطولي وكيف يظن بهذين الشيخين

طاب




طاب ثراهما القول بان الكعبة قبلة للبعيد مع انهما مصرحان
في كتبهما بخلافه ولم يذهب احد من علمائنا الى ذلك وانما هو
مذهب العامة وتوضيح الباعث على اشتراط الشيخين اعلى الله
قدرهما ان يجوز على كل بعض منه من ذلك المقدار ان يكون هو
الكعبة في بعض اجزائه كمجموع خط ا ح فانه يقطع بعدم خروج
الكعبة عن مجموعه مع انه ليس هو بمجموعه الجهة بعضا على ب ح
فلا يجوز استقبال شيء من اجزاء خط ا ب كلا خط وهذا ظاهر
واما سبب تقييدهما بالقطع بعدم خروج الكعبة عن مجموع ذلك
المقدار فلانه لولا هذا القيد يصدق التعريف على خط ح ح
مثلا فانه يجوز على كل جزء منه ان يكون هو الكعبة مع انه نفس
الجهة لا بعضها فان الجهة تبطل الصلوة بالخروج عنها وليس
خط ح ح لذلك ومن هذا الظاهر عدم ما يقتضيه التعريف السادس
لصدقه على قوس ك ى ونحن لما اعتبرنا
في التعريفات الاخر اعظم سمت سلم طرده من هنا
الخدش **تتمة** بتره تقييد شيخنا الشهيد الثاني رحمه الله بقوله
لامارة يجوز التعويل عليها شرعا اخراج الجهات الاربع للتحير
وقد خرج طاب ثراه بذلك حيث قال احترزنا بالقيد الاخير عن
فاقد الامارات بحيث ان يكون فرضه الصلوة الى اربع جهات
فانه يجوز على كل جزء من الجهات الاربع كون الكعبة فيه ويقطع
بعدم خروجها عنه لكن لا لامارة شرعية انتهى ومراده رحمه الله

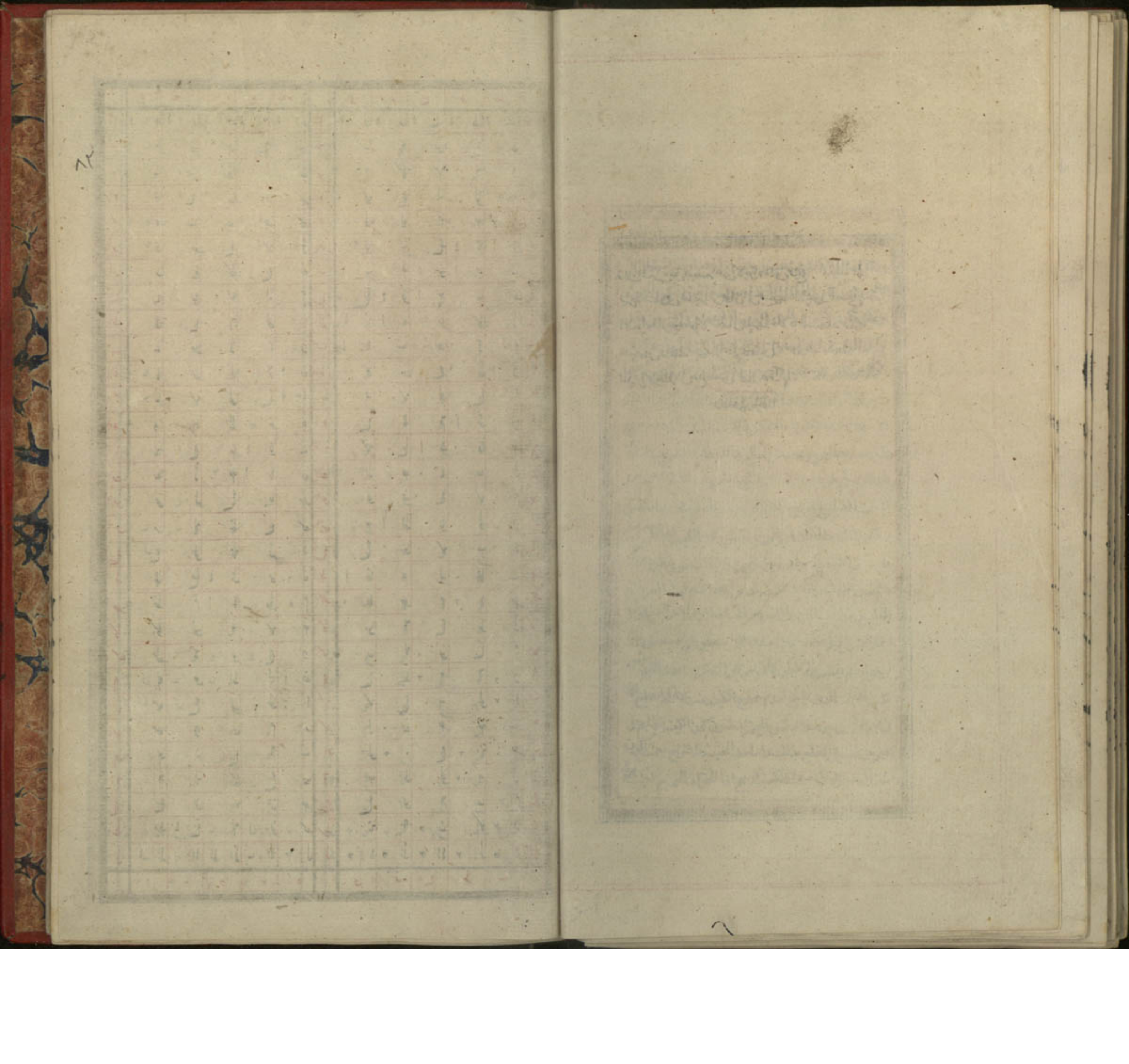
بالقطع المذكور لعدم خروج الكعبة عن مجموع اجزاء الجهات الاربع
لانا نعطيه ظاهر العبارة فان قلت كل واحدة من الجهات الاربع
جهة القبلة في حق المتحير فكان الواجب ادراجها في التعريف لا
اخراجها قلت لعل السالم عن الزمة بالتوجه الى واحدة بعينها
لم يجعلوها جهة فان الجهة ما هو الزمة من الاستقبال بالتوجه
اليها هذا وانت خبير بان زيادة رحمه الله هذا القيد على تعريف
المحقق الشيخ علي اعلى الله قدره كالتصريح بعدم سلامة طرده
بدون هذه وظني انه اعلى الله مقامه اراد بالمقدار السمت على ما في
تفسيره فلم يحتج الى ذلك القيد اذ لا قطع للمتحير بعدم خروج الكعبة عنه
تفصيل اذا حصل القطع بعدم خروج الكعبة عن سمت يعني كسمت
ا ح مثلا وجوز على كل بعض من ابعاضه كخطوط ا ب ب ج ج ح
اشتماله عليها فلا يخلو اما ان يكون جميع تلك الابعاض متساوية
الاقدار في احتمال هذا الاشتمال من غير ترجيح او يكون اشتمال
بعضها كامتداد ب ج مثلا ارجح في ظنه من سائر الاجزاء
على الاول لا ريب في ان مجموع ذلك السمت هو الجهة في حقه وان
تخيره باستقبال اي بعض من الابعاض شاء واما على الثاني
فوجهان احدهما ان يكون حكمه كالاول من غير تحتم استقبال الاجزاء
الراجحة الاشتمال والثاني ان يجب عليه تخصيص الاستقبال بتلك
الاجزاء فلا تصح صلوته الى الاجزاء المرجوحة الاشتمال وهذا هو
الاصح لقبح التعويل على المرجوح مع التمكن من الراجح ولقول

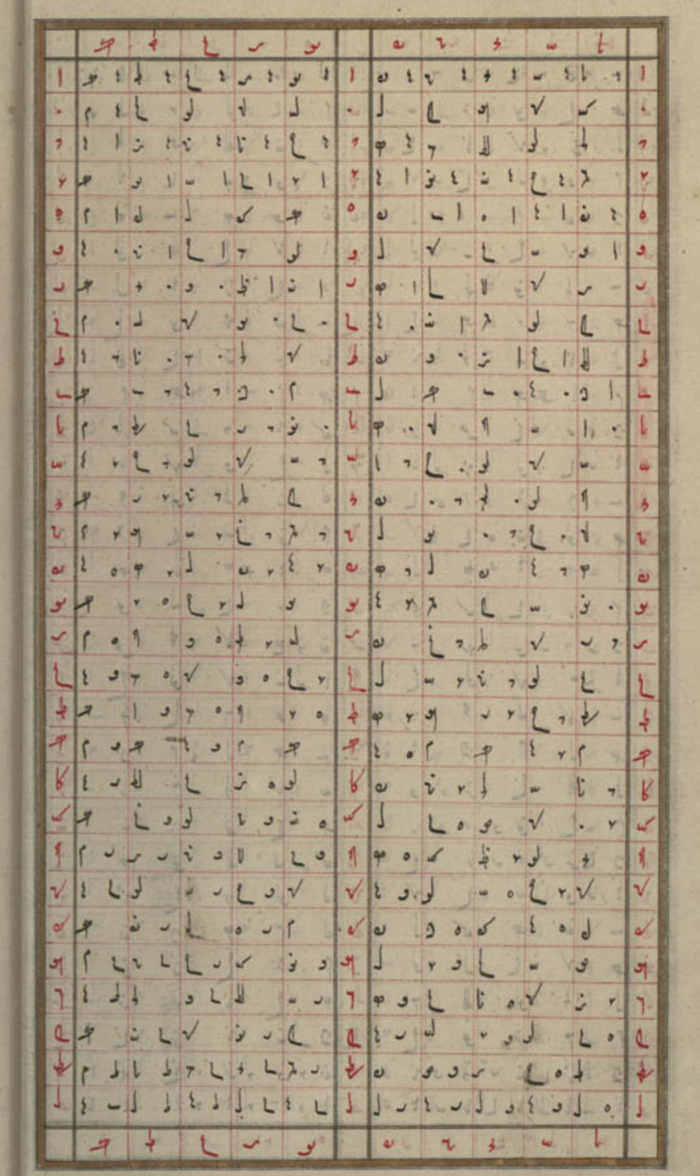
الصادق

الصادق عليه السلام في موثقة سماعة تعمد القبلة جهدك ومن ثم
حكموا بوجوب رجوع من فرضه التقليد في القبلة او غيرها الى
اعلى المجتهدين واوثقهما وانت خبير بان المستفاد من تعريفي الشيخين
طاب ثراهما في الرجحين هو الوجه الاول والبحث فيه مجال واسع فلا تغفل
اشارة اشتراط الشيخين طاب ثراهما في الرجحين القطع بعدم خروج
الكعبة عن ذلك المقدار بموضع نظر فانه يعطي ان من لا يقدر على
تحصيل القطع المذكور بل يجوز على كل واحد من المقادير الاربع في
جوانب الافق ان يكون فيه الكعبة لكن كان وقوعها في واحد معين
منها ارجح في نظره من وقوعها فيما عداه لم يكن ذلك المقدار
المظنون وقوع الكعبة فيه جهة في حقه لانه غير قاطع بعدم خروج
الكعبة عنه وهو كما ترى والحق انه جهة في حقه مما لا ينبغي الامتراء
فيه ايضاح قد ذكر علماؤنا رضي الله عنهم انه انما يجوز التعويل في
تحصيل جهة القبلة على الظن مع العجز عن العلم اما من كان قادرا
على تحصيل العلم بالجهة من غير مشقة شديدة عادة فلا يجوز له
التعويل على الظن وقد دلت على ذلك صحيحة زرارة عن الباقر عليه السلام
قال يجزي التحري ابدا اذا لم يعلم اين وجه القبلة فانها تعطي المفهوم منه
الشرطي ان الخروج عن الاجتهاد انما هو اذا لم يكن للمكلف طريق الى
العلم وهذا ابطلنا ان تعريف المنتهى اقرب الى الصواب من تعريفي
الذكرى والتذكرة لشموله ما فيه الكعبة قطعا وما هي فيه ظنا لا عدم
اختصاصهما بالظن فجعل حكمهما بالجهة المقطوع كون الكعبة فيها
تنبيه يظهر مما تلونا عليك سابقا ان التعريفات الثلث امني

تعريفا المنتهى والتذكرة والذكرى منتقضين الطرد بالسمت الذي
يقطع بخروج الكعبة عن بعض اجزائه اذا قطع او ظن اشتمال الاجزاء
الاخر عليها كما ان الثاني والثالث منهما منتقضين العكس بالجهة
المقطوع كون الكعبة فيها واما تعريفا الشيخين في الترجيح فقد
نوضحنا اليك قبيل هذا بما يشير الى اختلالهما اضطرادا وعكسا اما
الطرد فبالسمت المقطوع عدم خروج الكعبة عنه اذا ترجح وقوعها
في بعض اجزائه على الوقوع في الباقي فان الجهة انما هي الاجزاء المظنون
الاشتمال عليها لا غير واما العكس فبالسمت الذي يظن عدم خروج
الكعبة عنه مع العجز عن تحصيل القطع بذلك واما التعريف السادس
فهو وان سلم طرده مما انتقض به طردا التعريف الثلثة الاول من
السمت المقطوع بخروج الكعبة عن بعضه كما سلم عكسه مما انتقض
به عكس الثاني والثالث من الجهة المقطوع كون الكعبة فيها لكن لا يسلم
طرده من الانتقاض ببعض اجزاء الجهة وبما انتقض به طرد تعريفي
الشيخين من التعريفات الستة قد تبين اختلال في الطرد او
العكس او فيهما معا فلنرجع الى التعريف السابع الذي اخترناه فنقول
انما اعتبرنا فيه اعظم سمت لئلا ينتقض طرده ببعض اجزاء
الجهة ولم يقتصر على الظن كما في تعريفي التذكرة والذكرى لئلا ينتقض
عكسه بالسمت الذي يقطع لعدم خروج الكعبة عنه ولا على القطع كما
في تعريفي الشيخين لئلا ينتقض بالجهة المظنون كون الكعبة فيها عند
العجز عن تحصيل القطع بذلك واما قيد الحيثية فلاخراج سمت يكون
اشتمال بعض اجزائه على الكعبة ارجح اذا الحق ان الجهة ليست مجموع

ذلك السمت بل بعضه اعني الاجزاء التي ترجح اشتمالها على الكعبة
بشرط تساوي نسبة الرجحان الى جميعها فلا يجوز للمصلي استقبال
الاجزاء المرجوحة الاشتمال عليها خلافا للمستفاد من تعريفي
الشيخين والله سبحانه اعلم بحقايق الامور هذا ما خطر بالبال
الكثير الاختلال مع ضيق المجال وتراكم الاشغال والحمد لله اولا واخرا
وظاهرا وباطنا





[illegible]

[illegible]

| | نا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| لا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لا |
| لب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لب |
| لج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لج |
| لد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لد |
| له | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | له | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | له |
| لو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لو |
| لز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لز |
| لح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لح |
| لط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | لط |
| م | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | م | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | م |
| ما | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ما | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ما |
| مب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مب |
| مج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مج |
| مد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مد |
| مه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مه |
| مو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مو |
| مز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مز |
| مح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مح |
| مط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مط |
| ن | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ن | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ن |
| نا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نا |
| نب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نب |
| نج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نج |
| ند | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ند | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ند |
| نه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نه |
| نو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نو |
| نز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نز |
| نح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نح |
| نط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | نط |
| س | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | س | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | س |

| | نا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ا |
| ب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ب |
| ج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ج |
| د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | د |
| ه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ه |
| و | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | و | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | و |
| ز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ز |
| ح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ح |
| ط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ط |
| ي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ي |
| يا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يا |
| يب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يب |
| يج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يج |
| يد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يد |
| يه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يه |
| يو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يو |
| يز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يز |
| يح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يح |
| يط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يط |
| ك | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ك | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ك |
| كا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كا |
| كب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كب |
| كج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كج |
| كد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كد |
| كه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كه |
| كو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كو |
| كز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كز |
| كح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كح |
| كط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كط |
| ل | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ل | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ل |

| سه | | سد | | سج | | سب | | سا | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | | | | | | | | | | |

| ع | | سط | | سح | | سز | | سو | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | | | | | | | | | | |

| عه | | عد | | عج | | عب | | عا | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | | | | | | | | | | |

| ف | | عط | | عح | | عز | | عو | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | | | | | | | | | | |

| | فا | فب | فج | فد | فه | | فو | فز | فح | فط | ص | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ا |
| ب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ب |
| ج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ج |
| د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | د | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | د |
| ه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ه |
| و | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | و | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | و |
| ز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ز |
| ح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ح |
| ط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ط |
| ي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ي |
| يا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يا |
| يب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يب |
| يج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يج |
| يد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يد |
| يه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يه |
| يو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يو |
| يز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يز |
| يح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يح |
| يط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يط |
| ك | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ك | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ك |
| كا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كا |
| كب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كب |
| كج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كج | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كج |
| كد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كد |
| كه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كه | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كه |
| كو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كو | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كو |
| كز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كز | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كز |
| كح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كح | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كح |
| كط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كط | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | كط |
| ل | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ل | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ل |
| | فا | فب | فج | فد | فه | | فو | فز | فح | فط | ص | |

[illegible]

| سهم التزويج | زهره | درجه عشر | موافق | سهم السلطان | شمس درجه | مشتری | مخالف |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| احياء وتماغايب | قمر | مریخ | موافق | م زحل | زحل | سهم السعاده | موق |
| سهم الحضر | مریخ | عطارد | موافق | سهم المشتری | سهم الغيب | مشتری | موق |
| سهم عمل بادشاه | شمس | مشتری | موافق | م المريخ | مریخ | م السعاده | موق |
| سهم عمل حق | عطارد | مریخ | مخالف | سهم الزهره | سهم السعاده | م الغيب | |
| أعدا وسبات | قمر | زحل | موافق | م العطارد | سهم الغيب | م السعاده | |
| سهم كردن زرد | قمر | مریخ | موافق | سهم كرشده | شمس | مریخ | |
| م السعاده مال | شمس | قمر | مخالف | م الاتصال | صاحب طالع | قمر | |
| سهم الغيب | قمر | شمس | مخالف | سهم السلطان | مریخ | قمر | |
| م الحوادث | شمس | زحل | موافق | سهم الفتح | درجه جمره | عطارد | |
| سهم كمال الملك | شمس | [illegible] | موافق | سهم غالب ومغلوب | شمس | مریخ | |
| م حال الرعيه | قمر | [illegible] | موافق | سهم الظفر | سهم السعاده | مشتری | مخالف |



عشر البهت

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ٤ | ب | ل | لا | ٥ | ب | لا |
| . | | ج | . | لب | | ج | لب |
| ج | | ل | ج | لج | | ل | لج |
| ٢ | | م | ٢ | لد | | م | لد |
| ٥ | ٤ | ن | ٥ | له | ٥ | ن | له |
| و | ا | ٤ | و | لو | و | ٤ | لو |
| ز | | ب | ز | لز | | ب | لز |
| ح | | ج | ح | لح | | ج | لح |
| ط | | ل | ط | لط | | ل | لط |
| ي | | م | ي | م | | م | م |
| يا | ا | ن | يا | ما | و | ن | ما |
| يب | . | ٤ | يب | مب | ز | ٤ | مب |
| يج | | ب | يج | مج | | ب | مج |
| يد | | ج | يد | مد | | ج | مد |
| يه | | ل | يه | مه | | ل | مه |
| يو | | م | يو | مو | | م | مو |
| يز | . | ن | يز | مز | ز | ن | مز |
| يح | ٦ | ٤ | يح | مح | ح | ٤ | مح |
| يط | | ب | يط | مط | | ب | مط |
| ك | | ج | ك | ن | | ج | ن |
| كا | | ل | كا | نا | | ل | نا |
| كب | | م | كب | نب | | م | نب |
| كج | ٦ | ن | كج | نج | ح | ن | نج |
| كد | ٢ | ٤ | كد | ند | ط | ٤ | ند |
| كه | | ب | كه | نه | | ب | نه |
| كو | | ج | كو | نو | | ج | نو |
| كز | | ل | كز | نز | | ل | نز |
| كح | | م | كح | نح | | م | نح |
| كط | ٢ | ن | كط | نط | ط | ن | نط |
| ل | ٥ | ٤ | ل | س | ب | ٤ | س |

خمس البهت

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ٤ | ٥ | ا | لا | . ٥ | ل | لا |
| . | | ب | . | لب | | م | لب |
| ج | | ه | ج | لج | | ف | لج |
| ٢ | | ج | ٢ | لد | | و | لد |
| ٥ | | ك | ٥ | له | . | ن | له |
| و | | ل | و | لو | ٦ | ع | لو |
| ز | | ه | ز | لز | | ه | لز |
| ح | | م | ح | لح | | ب | لح |
| ط | | ف | ط | لط | | ه | لط |
| ي | | ن | ي | م | | ج | م |
| يا | ٤ | ق | يا | ما | | ك | ما |
| يب | ا | ع | يب | مب | | ل | مب |
| يج | | ٥ | يج | مج | | ه | مج |
| يد | | ب | يد | مد | | م | مد |
| يه | | ه | يه | مه | | ف | مه |
| يو | | ج | يو | مو | | ن | مو |
| يز | | ك | يز | مز | ٦ | ق | مز |
| يح | | ل | يح | مح | ٢ | ع | مح |
| يط | | ه | يط | مط | ١ | ٥ | مط |
| ك | | م | ك | ن | | ب | ن |
| كا | | ف | كا | نا | | ه | نا |
| كب | | ن | كب | نب | | ج | نب |
| كج | ا | ق | كج | نج | | ك | نج |
| كد | . | ع | كد | ند | | ل | ند |
| كه | | ٥ | كه | نه | | ل | نه |
| كو | | ب | كو | نو | | م | نو |
| كز | | ه | كز | نز | | ف | نز |
| كح | | ج | كح | نح | | ن | نح |
| كط | | ك | كط | نط | ٢ | ق | نط |
| ل | . | ل | ل | س | ٥ | ع | س |

| | | |
|---|---|---|
| سهم احوال زمین | زحل | ب |
| م اب ها | قمر | ه |
| م الرباح | عطارد | محترقة |
| م الحلوا | شمس | ه |
| م چیزهای بمره | عطارد | ل |
| م چیز بند | مریخ | ل |
| سهم سه | عطارد | ه |
| م ادویه تر | عطارد | ل |
| م ادویه خشک | زحل | ب |
| م صنیعه | فالطالع | درجه ۵ |
| م الحاجت | صاحب ساعت | صاحب طالع |
| م الحبر | عطارد | ر |
| م الالفت | م العاده | م الیب |
| م خلاصی از شر | م العشق | م السعاده |
| م الشده | زحل | ٢ |
| م العلم | زحل | یه |
| م القرابت | عطارد | ب |
| م سحاب | مریخ | ل |
| م المطر | قمر | ه |
| م السرما | عطارد | ل |
| م زنج کندیه | شمس | ب |
| م الغرق الحمم | قمر | ب |
| م البرخ | مشتری | ه |
| م زرع | مشتری | ل |
| م العکس | مریخ | ل |
| م الباقلا | زحل | ل |
| م الحمص | زهره | یه |
| م الکمون | زحل | ه |
| م النکس | زهره | ٢ |
| م العسل | قمر | یه |
| سهم الدهن | مریخ | ب |

| | | |
|---|---|---|
| م الکردکان | مریخ | ه |
| م زردالو | زحل | ل |
| م البطیخ | مشتری | ٢ |
| م الملح | قمر | ل |
| م الخلاص | زحل | م السعاده |
| م المنضره | م العشق | ب |
| م الدولت | م العاده | م الیب |
| م حیات وممات | مشتری | ل |
| م المال | صاحب مال | ٢٥ |
| م قرض کردن | زحل | ٢ |
| م برادر وخواهر | زحل | ب |
| م موت برادر و خواهر | شمس | درجه ۵ |
| م حیات پدر | شمس | ل |
| م الام | زهره | ر |
| م نیک وبد | زحل | ر |
| م نیک وبد پدر | زهره | ل |
| م العاقبت | زحل | صاحب الم[illegible] |
| م فرزند دگر | مشتری | ل |
| م الفرزند | مریخ | ب |
| م فرزند ماهان | قمر | ه |
| م زن ومرد | صاحب مال | ب |
| م المرض | زحل | ل |
| م حال غلام | عطارد | ب |
| م الفتح | صاحب شمس | ه |
| م الزنج | زهره | له |
| م عصمت | قمر | ه |
| م المحصنات | مریخ | ب |
| م السرائل | صاحب الهبوط | ه [illegible] |
| م سفر دریا | زحل | [illegible] |
| م الودع | قمر | ٢ |
| م العقل | زحل | ب |



| | | |
|---|---|---|
| م قوة السلطان | یه | ل |
| م وقت الوصول | ب | ٢ |
| م قوة الجیش | ل | ٢ ل |
| م الرعیه | ب | درجه طالع |
| م الحرب الاول | یه | درجه [illegible] |
| م الحرب الثانی | ل | ر |
| م الفطن فی الفر | ٢ | ه |
| م الموت | ب | درجه [illegible] |
| م القواطع | ل | ل |
| م الاعداء | ل | [illegible] عز |
| م الملک | ل | ر |
| م وزراء | ٢ | ل |
| م صاحب حاجه | ل | یه |
| م النصرة | یه | ل |
| م احوال لشکریان | ل | ل |
| م البیع والشری | م البیت | م السعاده |
| م الشغل والعمل | یه | ب |
| م حاصل [illegible] | ل | ٢ |
| م احوال دوستان | ب | ٢ |
| م خیر و برکت | ب | ب |
| م حال دشمنان | ل | ل |
| م احوال پادشاه | وسط السماء | وسط السماء [illegible] |







دبا عن — بسم الله الرحمن الرحيم — على القاعه

قال الشيخ الامام العالم العامل المتقن المحقق الفاضل شمس الدين
ابو عبد الله محمد ابن احمد ابن عبد الرحيم المزي عفا الله عنه الحمد لله
رب العالمين والصلوة والسلام الاتمام الاكملان على اشرف
المخلوقين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد
فانه ليس في الالات الفلكية ما يعمل به جميع الاعمال في كل عرض باوضح
طريق غير الجيب ولم ار فيه رسالة شافية غير الرسالة التي وضعها
الشيخ الامام اوحد الفن ابو علي المراكشي التي من جملة كتابه المسمى
بجامع المبادي والغايات التي هي ١١١ فصلا واما باقي الرسائل الغير
فانما هي هذيان وتلفيق كالذي ذكره في فصل الزائغ الذي هو
من اهم الاعمال وفيه من الخطاء ما لا يخفى وكاستعمالهم الطرق التي
يخرج منها التعديل مساويا العرض البلد ويخرج بها التعديل في العرض
المساوي لتمام الميل مثل تمام الميل والتعديل ١٨٥ فانظر كم بين

تمام



تمام الميل وبين ١٨٥ من التفاوت وكاستعمالهم في اعمال الظل
وغيره الضرب والقسمة وانما هو راجع الى علم الحساب وكذلك
اعمالهم في رسائل الجيب ليس لها تعلق بالجيب يعرف ذلك من وقف
عليه وليس قولي هذا ازدراء عليهم رحمهم الله وانما اردت التنبيه
على ان الاعمال الموجودة في هذه الرسالة مرتبة على قواعد هندسية
من اصح الاعمال واقربها شاء ولا وسياتي في اخر الرسالة ان شاء الله
باب اذكر فيه الضرب والقسمة واستخراج الجذور بالجيب من غير
كلفة حساب فانه قبيح ان اوضح رسالة الجيب وفي غيره ثم يحال
في بعض الاعمال الممكنة على الضرب والقسمة ومن اطلع على هذا الباب
اغناه عن جميع ما ذكرته انا وغيري في اعمال الجيب فان جميع الاعمال
الفلكية والحسابية راجعة الى الضرب والقسمة والى استخراج الجذر
وقد يسر الله تعالى امر ذلك الجيب وانما اهمل الناس اعمال الجيب لانهم
لم يجدوا من توضيح مشكله ويفتح مقفله وقد وضعت هذه الرسالة
بعد ان استخرت الله تعالى وسألته ان ينفع بها ويعصمني من الزيغ والزلل
ويرزقني من العمل ما يقرب منه غاية الامل انه جواد كريم وسميتها
كشف الريب في العمل بالجيب ورتبتها على مقدمة وسبعة و
ستين بابا فالمقدمة في تسمية الرسوم الموضوعة في الربع
المجيب المركز هو الثقب الذي فيه الخيط ويسمى القطب ٥ قوس
الارتفاع هو القوس المقسوم حس اجزاء متساوية مبثوث

عليه عدد الاجزاء بحروف الجمل وقد ثبت عليه عدد اخر معكوس
من اخره الى اوله • خط المشرق والمغرب هو الخط المار على استقامة
من القطب الى اول قوس الارتفاع • خط وسط السماء هو الخط المار
على استقامة من القطب ويسمى خط نصف النهار • الجيب المبسوط
هو الخطوط المارة من درج الارتفاع الى خط وسط السماء • الجيب
المنكوس هو الخطوط المارة من درج الارتفاع الى خط المشرق والمغرب
وقد توضع هذه الجيوب تسعينية غير متساوية ويكتب عليها
عددها عند خط المشرق والمغرب وقد توضع ستينية متساوية
ويكتب عليها عددها من الجهتين الجيب الستيني ويسمى الجيب الاعظم
وهو الخط المقسوم ستين قسما متساوية عند خط وسط السماء
مكتوب عليه عدد الاجزاء وقد يكتب عليه ايضا عدد الاجزاء
معكوسا وقد توضع فيه المدارات وهي القسي الموازية لقوس
الارتفاع فمركزها جميع مركز الربع ولا حاجة اليها وكذلك ما يوضع
من الاشعة فلا فائدة لها غير اظلام الربع فان الخيط يغني عنها واما
الهدفتان والخيط والمورى والشاقول فكل ذلك معلوم

## الباب ١

في جيب القوس وقوس الجيب فانا لا نحتاج الى اكثر من جيب التسعين
الذي هو ستون جزء فان اردت جيب جزء مفروض فادخل
من ذلك الجزء من القوس في الجيب المبسوط الى الجيب الستيني
فما وجدت من اجزائه فهو جيب تلك القوس فان اردت قوس

جيب

جيب فعد من اجزاء الجيب الستيني بقدر الجيب الذي تريد
قوسه مبتديا من المركز وانزل منه في الجيب المبسوط الى القوس
فما وجدت من اجزائه فهو قوس الجيب المطلوب والله اعلم

## الباب ٢

في معرفة سهم القوس وقوس السهم ادخل من القوس الذي تريد
سهمها مبتديا بعددها المعكوس عدد قوس الارتفاع فان لم يكن
له عدد معكوس فاسقط القوس المطلوب سهمها من تسعين وادخل
بمثل الباقي مبتديا بالعدد من اول القوس في الجيب المبسوط الى الجيب
الاعظم فما قطع من اجزائه المعكوسة فهو السهم المطلوب فان بلغ
القوس التسعين فسهمها ستون جزء وان زادت على تسعين فاعرف
جيب ما زاد ص وزده على س فما بلغ فهو السهم وان اردت قوس
السهم فعد من اجزاء الجيب الاعظم المعكوسة بقدر السهم وانزل منها
في المبسوط الى القوس فما وجدت من عدده المعكوس هو قوس ذلك
السهم وان زاد السهم على س فاجعل ما زاد على الستين جيبا
واعرف قوسه وزده على ص فما بلغ فهو قوس السهم المطلوب

## الباب ٣

في معرفة اخذ الارتفاع وهو ان تمسك الربع بيديك وتجعل الهدفة
التي تلي المركز تلقا الشمس بحيث تستتر ظلها السفلى فان كانت
مثقوبة فحتى ينفذ شعاع الشمس من الحزمين والشاقول
معلق في الخيط ويكون الخيط مماسا لسطح الربع ماشيا عليه مشيا
سلسا فما قطع الخيط من اجزاء القوس فهو الارتفاع وابتد العدد

من اول قوس الارتفاع انكانت هذه فناه من جهة اليسار وبالعكس
من ذلك واعلم ان اخذ ارتفاع الشمس انلم يكن لها شعاع عسر
بالربع وكذلك الكواكب والنخيل والاعمدة وما اشبه ذلك وانما
يستعان في ذلك بالة لها عضادة ينظر من جزميها الباب ٤
في معرفة كل واحد من الظلين من الارتفاع ومعرفة قدر الظل
علم على مثل الارتفاع من القوس وانزل من الستيني بقدر اجزاء
القامة في المبسوط الى الخيط وعلم تقاطعه بالمورى وزد منها
في الجيب المنكوس الى خط المشرق والمغرب فما قطع من الاجزاء فهو
الظل المبسوط ان كان الجيب ستينيا وانكان الجيب تسعينيا فانقل
الخيط الى خط المشرق والمغرب وانقل العلامة بالمورى الى الخيط
الى الجيب الاعظم فما قطع المورى من اجزائه فهو الظل المبسوط
للارتفاع المفروض وهو ايضا الظل المنكوس لتمام ذلك الارتفاع
الى تسعين وهو اصابع انكنت جعلت اجزاء القامة يب او اقدام
انكنت جعلت القامة ز او و وثلثين وجه اخر وهو انك اذا نزلت
من اجزاء القامة الى الخيط وهو موضوع على الارتفاع فعلم بالمورى
وانقل الخيط الى تمام الارتفاع واطلع من المورى الى الستيني فما
وجدت من اجزائه فهو الظل المبسوط وقد علم من هذا انك متى
اردت الظل المنكوس انتضع الخيط على تمام الارتفاع او على
مثل الارتفاع مبتديا بالعدد من العدد المعكوس واعرف ظله المبسوط



كما تقدم فيكون هو الظل المنكوس للارتفاع المفروض فاعلم ذلك
واما قطر الظل فاعرف العلامة التي تنزل اليها من اجزاء القامة
والخيط على الارتفاع وتعلم المورى وتنقل الخيط الى الجيب الاعظم
فما قطع المورى من اجزائه فهو قطر الظل وههنا نكتة ينبغي ان
تحفظ ليترتب عليها اعمال هذا الباب وغيره وذلك انه متى قيل
ضع الخيط على عدد معلوم من القوس وانزل اليه بعدد معلوم
من الجيب ونزلت منه ولم تلق الخيط فانزل من نصفه او من ثلثه
او ما امكن من اجزائه وكمل العمل فيخرج لك النصف انكنت قد استعملت
النصف او ثلثه او ربعه على قدر ما نزلت منه وكذلك لو اردت
ان تدخل الى الخيط من عدد من القوس وكان ذلك العدد الموضوع
عليه الخيط اقل فاعرف جيب العدد المدخول به وانزل وادخل
من نصفه او من ثلثه او من ربعه او ما امكن من اجزائه وكمل
العمل فيخرج لك نصف جيب القوس المطلوب انكنت قد استعملت النصف
او ربع جيبها انكنت استعملت الربع وعلى هذا القياس واعلم ان كثيرا
من ابواب هذه الرسالة مرتبة على هذه القاعدة الباب ٥
في معرفة الارتفاع من الظل ضع الخيط على خط وسط السماء وعد
من اجزاء الجيب بقدر اجزاء القامة وعلم ايضا في خط المشرق والمغرب
بقدر الظل المعلوم من اجزاء الستيني واخرج من العلامتين في
الجيوب بحيث تقاطعا ضع الخيط على التقاطع فما قطع الخيط

من اجزاء القوس فهو الارتفاع انكان الظل مبسوطا وانكان منكوسا
فما قطع الخيط من عدد المعكوس فهو الارتفاع ومتى لو تقاطع
الجيبان الخارجان من الجهتين فاخرج من نصف كل واحد منهما
او من ربعه بحيث يتقاطعان وكمل العمل كما تقدم الباب ٦
فى معرفة الارتفاع من قطر الظل ضع الخيط على الجيب الستينى
وحرك المورى بحيث يقطع من اجزائه بعدد قطر الظل وحرك
الخيط الى انيقع المورى على الجيب النازل من اجزاء القامة
من الجيب الاعظم فما قطع الخيط من قوس الارتفاع فهو الارتفاع
انكان القطر الظل المبسوط والا فالذى قطعه الخيط من عدد
القوس المعكوس فهو الارتفاع وقد علم من هذا معرفة الظل من
قطره الباب ٧ فى معرفة الميل الاول ضع الخيط على الجيب
الاعظم وضع المورى على مثل الجيب الميل كله وهو كد درجة
ثم اعرف بعد الدرجات التى تريد ميلها الاول من اقرب
الاعتدالين اليها متقدما او متاخرا وضع الخيط على مثله من
قوس الارتفاع وان شئت فاعرف بعدها من احد المنقلبين
متقدما كان او متاخرا وضع الخيط على مثله تمامه الى ص
من اجزاء قوس الارتفاع وانزل من المورى فى الجيب المبسوط
الى القوس فما وجدت فهو الميل الاول لتلك الدرجة واعلم
ان الستة الاولى شمالية وهى من اول الحمل الى اخر السنبله

والستة



والستة الباقية جنوبية وميل الشمالية شمالى وميل الجنوبية
جنوبى وفى استخراج الميل وغيره طرق كثيرة وقصدنا الايجاز
والاختصار والله اعلم الباب الثامن فى معرفة ميل الشمس
وبعد الكوكب من الغاية وعرض البلد اعلم ان الكلام فى هذه
الرسالة انما هو على البلاد الشمالية فان الكلام على البلاد الجنوبية
لا فائدة فيه لانها غير مسكونة بالاتفاق والكلام العام على الجهتين
يعسر فهمه على المبتدئين واعلم ان غاية ارتفاع كل جزء لا يخلو
ان تكون مسامتة لراس او زائلة عنه الى الجنوب والشمال فان
كان القسمات الاولات فالق عرض البلد من ص وما بقى فهو ارتفاع
راس الحمل والميزان وانظر كم بينه وبين غاية الارتفاع فما كان
فهو ميل الشمس او بعد الكوكب فان كان الجزء المفروض زائلا عن
سمت الراس الى جهة الشمال فلا يخلو ان يكون ابدى الظهور فان كان
ابدى الظهور فان له ارتفاعين وطريق معرفة الميل او البعد
من اقلهما ان تزيد الغاية على ارتفاع الحمل والميزان فما بلغ فهو الميل
او البعد وطريق معرفة الميل او البعد من اكثرهما ان تزيد على عرض
البلد ص وتلقى من المبلغ الغاية فما بقى فهو الميل او البعد فان
لم يكن الجزء ابدى الظهور فافعل بغاية ارتفاعه كما فعلت باكثر ارتفاعى
ابدى الظهور واعلم ان كل جزء مدارة فيما مدارى الحمل والميزان
والقطب الشمالى فانه شمالى وبالعكس من ذلك جنوبى الباب ٩

فی معرفة المیل او البعد من سعة المشرق وعرض البلد ضع الخیط علی الجیب السیتینی والموری علی جیب تمام العرض وانقل الخیط الی مثل سعة مشرق الذی میله من قوس الارتفاع وانزل من الموری الی القوس فما وجدت فهو المیل او البعد وجه اخر ضع الخیط علی السیتینی والموری علی جیب سعة المشرق وانقل الخیط الی تمام العرض وانزل من الموری الی القوس تجد المیل او البعد الباب ١٠ فی معرفة المیل او البعد من عرض البلد ومن الارتفاع الذی لا سمت له ضع الخیط علی السیتینی والموری علی جیب الارتفاع الذی لا سمت له وانقل الخیط الی عرض البلد وانزل من الموری الی القوس تجد المیل او البعد وجه اخر ضع الخیط علی السیتینی وعلم بالموری علی جیب عرض البلد وانقل الخیط الی مثل الارتفاع الذی لا سمت له من قوس الارتفاع وانزل من الموری الی قوس الارتفاع تجد المیل او البعد الباب ١١ فی معرفة المیل او البعد وعرض البلد ومن تعدیل نصف النهار اعرف ظل عرض البلد المنکوس کما تقدم فی معرفة الظل واجعله جیبا وضع الخیط علی مثل قوسه وعد من السیتینی بقدر جیب تعدیل نصف النهار وانزل منه الی الخیط وعلم بالموری وانقل الی السیتینی فما قطع الموری من اجزائه فخذ لکل یب منها درجة واحدة وما بقی انسبه من یب من واحدة بنسبته واحفظه وانزل من السیتینی بقدره ومن خط المشرق والمغرب که جزو من اجزاء



السیتینی ایضا فحیث تقاطعا ضع الخیط علی المقاطعة فما قطع الخیط من القوس فهو المیل الباب ١٢ فی معرفة المیل من سعة المشرق والتعدیل ضع الخیط علی تمام التعدیل وادخل الیه من تمام سعة المشرق فی المبسوط وعلم بالموری وانقل الی السیتینی فما قطع منه الموری فهو جیب تمام المیل او البعد الباب ١٣ فی معرفة درجة الشمس من المیل ضع الخیط علی السیتینی والموری علی جیب المیل الاعظم وحول الخیط حتی یقع الموری علی المیل المفروض فما قطع الخیط من القوس هو ما بین درجة الشمس واقرب الاعتدالین منها وما قطعه الخیط من اجزاء القوس المعکوسة هو ما بین درجة الشمس واقرب المنقلبین وجه اخر ضع الخیط علی مثل المیل الاعظم من القوس وادخل بمثل المیل الجزء من القوس ایضا فی المبسوط الی الخیط وعلم بالموری والخیط الی السیتینی فما قطع الموری من اجزائه فهو جیب درجة الشمس فاعرفهما من هذا الباب والله اعلم الباب ١٤ فی معرفة درجة الشمس من الغایة وعرض البلد اعرف المیل من الغایة والعرض من الباب الثامن واعرف درجة الشمس من المیل من الباب الذی قبله الباب ١٥ فی معرفة درجة الشمس من العرض وسعة المشرق والمغرب وادخل الیه من العرض فی الجیب المنکوس وعلم بالموری وانقل الی سعة المشرق وانزل من الموری الی القوس تجد المیل فاعرف منه درجة الشمس والله اعلم الباب ١٦

في معرفة درجة الشمس من الاوض والارتفاع الذي لاسمت له
اعرف الميل من العرض والارتفاع الذي لاسمت له من الباب
العاشر واعرف منه درجة الشمس من الباب الثالث عشر

**الباب ١٧** في معرفة الميل الثاني ضع الخيط على خط المشرق
والمغرب وابعد من اول قوس الارتفاع بقدر بعد درجة الشمس
من نقطة الاعتدال القريب منها او عد من اجزه بقدر بعدها
من نقطة المنقلب القريب منها واخرج منها في المنكوس الى
الخيط وعلم بالموري وانقل الخيط على ميل الدرجة الاولى
وانزل من الموري في المنكوس الى القوس فما وجدت من العدد
اجعله درجا من فلك البروج واعرف ميله الاولى فيكون
الميل الثاني للجزء المفروض **وجه اخر** ضع الخيط على السيني
والموري على ه درجات و يد دقيقات وانقل الخيط
على درجة الشمس من القوس كما تقدم وادخل من الموري الى
السيني في المنكوس فما وجدت فهو الظل المنكوس للميل
الثاني وفي الميل الثاني وغيره وجوه كثيرة ولكن قصدنا
الاختصار **الباب ١٨** في معرفة درجة الشمس من الميل الثاني
وهو عكس الوجه الثاني من الباب الذي قبله ضع الخيط على
السيني والموري على ه درجات و يد دقيقه وحرك
الخيط حتى يقع الموري على الجيب المبسوط بقدر الظل الميل

الثاني

الثاني فما حاز الخيط من قوس الارتفاع فهو درجة الشمس

**الباب ١٩** في معرفة بعد الكوكب عن معدل النهار اعرف الميل
الثاني لدرجة طلوع الكوكب وجهة الميل واعرف عرض
البلد وجهة العرض فان اتفق الجهتان فاجمعهما وان اختلفا
فالق الاقل من الاكثر واحفظ الباقي وسمه العرض المعدل
ثم ضع الخيط على تمام الميل الثاني لدرجة طوله فان لم يكن لها
ميل فضع الخيط على السيني وادخل اليه من جيب العرض
المعدل وانقل الخيط على تمام الميل كله وعلم وانزل من الموري
الى القوس تجد بعد الكوكب عن معدل النهار واعلم ان الكوكب
اذا لم يكن له عرض فان الميل الاول لدرجة طوله هو بعده عن
المعدل **وجه اخر** صحيح بعد الميل الباقي ضع الخيط على السيني
والموري على جيب تمام عرض الكوكب وانقل الخيط على بعد درجة
طول الكوكب من الاعتدال القريب منه متقدما كان او متأخرا
واطلع من الموري الى السيني فما وجدت قسمة الحاصل وضع
الخيط على السيني وانقل اليه الحاصل بالموري وانقل الخيط على
كد ونصف وثلث من القوس واطلع من الموري في المبسوط
الى السيني فما وجدت من اجزائه فاحفظه وسمه الاصل واجمعه
الجيب عرض الكوكب ان كان عرض الكوكب ودرجة طوله في جهة
واحدة فان اختلفا فاسقط الاقل من الاكثر وسمه الاصل المعدل

وانقل على تمام الميل واطلع من العلامة فى المبسوط الى السيني
تجد جيب البعد واعلم انه متى كان الاصل المعدل الكثر من س
فانزل من نصفه وكمل العمل فيخرج لك نصف جيب البعد كما
تقدم العمل فى باب الظل الباب ٢٠ فى معرفة ظل البلد بالرصد
وانما ذكرت هذا الباب للاحتياج اليه وان كان لا تعلق له
بالجيب ارصد الشمس او الكوكب عند غاية ارتفاعه واحفظ
ما انتهى اليه الارتفاع فان لم يكن للشمس ميل ولا للكوكب بعد
فهذا الارتفاع هو ارتفاع راس الحمل والميزان القه من ص فالباقى
عرض البلد فان كان لها ميل او له بعد فان كان جنوبيا فزده
على الغاية وان كان شماليا فلا تخلو الغاية ان تكون مسامتة للراس
او زائلة عنه الى جهة الجنوب او الشمال فان كان القسمان الاولان
فالقو الميل او البعد من الغاية وما بقى فهو ارتفاع راس الحمل والميزان
وان كان الارتفاع زائلا عن سمت الراس الى جهة الشمال فزد ص
عليه الميل او البعد والق من المبلغ قف والباقى هو عرض البلد
وان القيت المبلغ منه كان الباقى هو ارتفاع راس الحمل والميزان
وليس يخفى عليك العمل فى البلاد الجنوبية فانها بخلاف ذلك كله
الباب ٢٠١ فى معرفة عرض البلد من جهة الجزء الابدى الظهور
لا يخلو ان يكون غايتى الارتفاع فى جهة واحدة عن سمت الراس
اولا فان كان يعنى غاية ارتفاعه فى جهة واحدة كظهر الدب فى



فى بلادنا والجدى والفرقدين فطريقه معرفة عرض البلد من اكثرهما
ان يزيد البعد عن الغاية وتلقى من المبلغ ص وما بقى فهو عرض
البلد وان القيت المبلغ من قف كان الباقى ارتفاع راسى
الحمل والميزان وطريق معرفة العرض من اقلهما ان تزيد على الغاية
تمام البعد فما بلغ فهو عرض البلد وطريق معرفة العرض من كليهما
ان تجمعهما وتنصفهما فيكون النصف هو عرض البلد او تنصف
الفضل بينهما وتزيد النصف على الاقل او تنقصه من الاكثر فالجميع
او الباقى هو عرض البلد واما اذا كان الارتفاعان فى جهتين عن
سمت الراس وطريق معرفة العرض من اكثرهما ان تلقى منه البعد
فالباقى يكون ارتفاع راس الحمل والميزان ومن اقلهما ان تلقيه
من البعد فالباقى هو ارتفاع الحمل والميزان وطريق معرفة العرض
من مجموعهما ان تلقى الاقل من الاكثر ونصف الباقى هو ارتفاع
الحمل والميزان وسيأتى ما يطلع من الكواكب ويغرب وهو ابدى
الظهور والخفا وكيف يمكن ان يكونا ارتفاعا الابدى الظهور فى
جهتين عن سمت الراس الباب ٢٠٢ فى معرفة عرض البلد من
الميل وسعة المشرق ضع الخيط على مثل سعة المشرق من القوس
وادخل من الميل فى المبسوط الخيط وعلم بالمورى وانقل الخيط الى
السيني فما قطع من اجزائه فهو جيب تمام العرض قوسه يكون
تمام العرض الباب ٢٠٣ فى معرفة العرض من الميل وهو الارتفاع

الذی لا سمت له ضع الخیط علی مثل الارتفاع الذی لا سمت له
من القوس وادخل المیل ایضا من القوس فی المبسوط الی الخیط وعلم
بالموری وانقل الی الستینی فما قطع منه فهو جیب عرض البلد
الباب ٢٠٤ فی معرفة عرض البلد من التعدیل ضع الخیط علی
الستینی والموری علی جیب تمام المیل وانقل الخیط الی تمام
التعدیل وانزل من الموری الی القوس فما وجدت من عدد المعکوس
فهو سعة المشرق فاحفظها وضع الخیط علی مثلها من القوس
مبتدیا من اوله وادخل تمام المیل من المعکوس فهو قوس الارتفاع
او من اللیل من اول القوس فی المبسوط وعلم وانقل علی مثل تعدیل
نصف النهار من اول القوس وان شئت فادخل من التعدیل مبتدیا
من اول القوس وعلم وانقل الخیط الی تمام المیل وانزل من الموری
فی المنکوس من الجیب الی القوس تجد عرض البلد الباب ٢٠٥
فی معرفة غایة ارتفاع الشمس او الکوکب اما فی البلاد الشمالیة
ان کان میل الشمس او بعد الکوکب شمالیة فرده علی ارتفاع الحمل
والمیزان فما بلغ فهو غایة ارتفاع الجزء ان کان تسعین او اقل
وان کان تسعین فالق المبلغ من قف والباقی فهو غایة الارتفاع
فان کان جهة المیل او البعد جنوبیة فالقهما من ارتفاع الحمل والمیزان
والباقی هو غایة الارتفاع الباب ٢٠٦ فی معرفة هل تسامت
الرؤس الرؤس فی عرض مفروض ام لا فان سامت فهل یکون

ذلک



ذلک مرة او مرتین وای درجة هی درجة المسامتة اعلم انه متی
کان عرض البلد اکثر من المیل الاعظم فلا مسامتة لجزء الشمس ولا
للکوکب فان ساواه فدرجة المسامتة راس السرطان فی البلاد
الشمالیة وراس الجدی فی الجنوبیة وان کان عرض البلد اقل
من المیل الکلی فالشمس تسامت الرؤس مرتین فی السنة ودرجتا المسامتة
هما الدرجتان اللتان مساو لعرض البلد وجهة میلها جهة عرض البلد
واما الکوکب فلا یخلو بعده ان یکون موافقا لعرض البلد فی الجهة
او لا فان لم یکن موافقا فلا مسامتة البتة وان وافق وکان بعده اقل
من عرض البلد فانه لا مسامتة ایضا ویکون ارتفاعه زائلا عن
سمت الراس الی الجهة المخالفة لجهة عرض البلد وان ساوی
بعده عرض البلد فهو مسامت للراس کل یوم وان کان بعده
اکثر من عرض البلد لم تسامت ایضا وکانت غایة ارتفاعه زائلا
عن سمت الراس الی جهة القطب الظاهر الباب ٢٠٨ فی معرفة
تعدیل نصف النهار للشمس او الکوکب من جهة المیل وعرض البلد
ضع الخیط علی تمام المیل وادخل من عرض البلد وعلم وانقل علی
المیل وادخل من الموری الی الستینی وعلم علامة واحفظها وان
شئت فادخل من المیل الی الخیط وعلم بالموری وانقل الی العرض
والعمل واحد ثم ضع الخیط علی تمام العرض وانزل من العلامة الی
الخیط وعلم بالموری وانقل الی الستینی فما قطعت العلامة من

اجزائه فهو جيب الحادد لتعديل وكذلك تفعل بالكواكب
اذا قمت بعده مقام الميل وجه اخر ضع الخيط على ارتفاع الحمل
وادخل من الميل او البعد الى الخيط وعلم واخرج من العلامة
فى المنكوس الى خط المشرق والمغرب وعلم ايضا وانقل الخيط الى
الميل او البعد وادخل اليه من العلامة فى المنكوس وعلم بالموري
وانقل الى السيني تجد جيب تعديل نصف النهار وجه اخر
فى التعديل من سعة المشرق والميل ضع الخيط على تمام الميل وادخل
من تمام سعة المشرق وعلم بالموري وانقل الخيط الى السيني فما قطع
منه الموري فهو جيب تمام التعديل وجه اخر ضع الخيط على
السيني والموري على مثل ظل الميل على ان المقامه س وانقل
الخيط الى القوس الذي يكون جيبه مساويا الظل عرض البلد منكوسا
وانزل من الموري الى القوس تجد التعديل وجه اخر فى سعة المشرق
والميل وعرض البلد ايضا ضع الخيط على تمام الميل وادخل من سعة
المشرق وعلم وانقل الى سعة المشرق وانزل من العلامة الى القوس
تجد التعديل ولنكتف بالتعديل بهذا القدر فان الطرق فيه
وغيره طرق كثيرة والله اعلم الباب ٢٠٧ فى معرفة المطالع بالفلك
المستقيم اعلم ان مطالع الحمل والثور والجوزا صح درجة و
كذلك الثلاثة التى تليها وكذلك الثلاثة والثلاثة ان الشمس
اذا كانت فى الثلاثة الاولى فهو فصل الربيع والثانية فصل



الصيف والثالثة فصل الخريف والرابعة فصل الشتاء
والذى يخرج لك بهذا العمل ما يخص الدرجات الماضية
من الفصل الذى تريد له المطالع فان اردت ان تجعل المبدا
من اول الجدى فاجعل لكل فصل تقدم الفصل الذى انت
فيه صح درجة وان اردت ان تجعل المبدا من اول الحمل الترتيب
عليه المطالع البلدية فافعل كذلك وطريقه ان تضع الخيط على
تمام الميل الجزئى وعد من القوس بقدر بعد الدرجة التى تريد
مطالعها من المنقلب القريب متقدما كان او متاخرا او ادخل
منه فى المبسوط الى الخيط وعلم بالموري وانقل الخيط الى السيني
وانزل من الموري الى القوس تجد المطالع ان كنت فى فصل الشتاء
او الصيف والا فهو تمام المطالع ان كنت فى فصل الربيع او الخريف
ومتى كان بعد الدرجة التى تدخل اليها من اول الحمل كله فادخل
الى الخيط فى المنكوس وكمل العمل وجه اخر ضع الخيط على مثل الميل
كله وادخل من ميل الجزئى الى الخيط وعلم بالموري وانقل الخيط
الى تمام الميل الكلى واطلع من الموري فى المبسوط الى السيني
واحفظ ما قطع من اجزائه ثم ضع الخيط على تمام ميل الجزئى و
انزل اليه من المحفوظ وعلم وانقل الى السيني فيقطع الموري
جيب المطالع او جيب تمامها كما تقدم الباب ٢٠٩ فى تحويل مطالع
الفلك المستقيم الى درج الاستواء ضع على السيني وادخل

من القوس فى المبسوط بتمام الميل الجزئى وعلم بالمورى وانقل
الخيط الى المطالع التى تخص للدرجات الماضية من الفصل
الذى انت فيه صيفا كان او شتاء وان كان فى الفصلين
الاخرين فضع الخيط على تمام المطالع على تمام وانزل من المورى
فى المبسوط الى القوس تجد درج السواء ان كان الخيط على المطالع
والا فتمامها ان كان الخيط على تمام المطالع والله اعلم الباب ٣٠٠
فيما يخص درجات مفروضة من درج البروج من المطالع وهو اشرف
مطالع اول تلك الدرجات ومطالع اخرها فما بينهما من الدرج
والكسور هو ما يخص تلك الدرجات وهو ما بين طلوع اولها و
طلوع اخرها على افق البلد الذى لا عرض له وهى ايضا المدة التى
بين توسط اولها وتوسط اخرها فى جميع العروض الباب ٣٠١
فى معرفة المطالع لبلد مفروض العرض اعرف مطالع الدرجات بالفلك
المستقيم فان كان ميلها موافقا لعرض البلد فى الجهة فالق تعديل
نصف نهارها من مطالعها وان كان مخالفا فزد التعديل على المطالع
بالفلك المستقيم من اول الحمل فما بلغ او بقى فهو مطالع تلك
الدرجات بالبلد المفروض واما ما يخص درجات مفروضة من
المطالع البلدية فاعمل كما تقدم فى المطالع بالفلك المستقيم
الباب ٣٠٢ فى معرفة الدرجات التى تتوسط السماء مع الكوكب
ومطالعها بالفلك المستقيم وهى التى تسمى مطالع الكواكب اصطلاحا

ضع



ضع الخيط على تمام بعد الكوكب وادخل من بعد درجة طوله من
المنقلب القريب متقدما كان او متاخرا وعلم بالمورى وانقل
الخيط على تمام عرض الكوكب وانزل من المورى الى القوس تجد
فضل ما بين مطالعه ومطالع المنقلب القريب منه تنبيه
اعلم ان بعض الكواكب ذوات العروض الكثيرة قد تخالف العمل
فيما ذكر وكذلك عمل يعرف به غير ما ذكر فى صدر هذا الباب
طريقة ان تضع الخيط على نه منه وانقل الخيط الى درجة طول
الكوكب من القوس وانزل من المورى الى القوس وعلم علامة
ثم ضع الخيط على خط المشرق والمغرب وادخل اليه فى المنكوس من
درجة الطول وعلم بالمورى وانقل الخيط الى العلامة وانزل من
المورى فى المنكوس الى القوس وعلم علامة ثانية ثم ضع الخيط
على الجيب الستينى وضع المورى على نه وانقل الخيط الى العلامة
الثانية وانزل من المورى فى المبسوط الى القوس واحفظ ما خرج
لك وسمه الاصل فان كان الاصل اكثر من عرض الكوكب فان
الذى خرج بالعمل الاول الذى يسمى فضل المطالع يزاد على مطالع
المنقلب القريب من درجة طول الكوكب ان كان المنقلب متقدما
وينقص منه ان كان متاخرا وان كان الاصل اقل من العرض فانك
تستعمل مطالع المنقلب الابعد عوضا عن الاقرب الباب ٣٠٣
فى معرفة قوس النهار والليل للشمس او الكوكب وفيه وجوه كثيرة

منها ان تزيد تعديل نصف نهار الجزء على ص انكان الميل او البعد
شماليا فى البلاد الشمالية او جنوبيا فى البلاد الجنوبية وانقص
من ص انكان بخلاف ذلك فما بلغ او بقى فهو نصف قوس نهار
الجزء اضعفه يكون قوس النهار كاملا واسقطه من شيت ويكون
الباقى قوس الليل وجه آخر فى معرفة قوس النهار والتعديل من
سعة المشرق والميل ضع الخيط على مثل تمام الميل وادخل فى المبسوط
من تمام سعة المشرق وعلم وانقل الخيط الى الجيب الستينى فما قطع
المورى منه فهو جيب نصف قوس النهار الدرجة انكانت
الدرجة جنوبيا والا فهو نصف قوس ليلها وتمامه ص درجة
هو التعديل الباب ٣٤ فى معرفة قوس النهار والتعديل من الاصل
والغاية ولنذكر الاصل لهذا العمل ولغيره ضع الخيط على الجيب الستينى
وضع المورى على جيب تمام عرض البلد وانقل الخيط على تمام
الميل او تمام البعد وانزل من المورى الى القوس واحفظه
وسميه الاصل اصطلاحا وانما الاصل فى الحقيقة هو جيب هذا
القوس فان لم يكن للجزء ميل فاصل هو تمام العرض فان لم يكن
للبلد عرض فالاصل هو تمام الميل فان لم يكن للجزء ميل ولا بد
للبلد عرض فضع الخيط على الستينى واعمل به واما قوس النهار
منه فضع الخيط عليه وادخل اليه من غاية ارتفاعه يوم انكانت
الدرجة جنوبية والا فادخل نغاية النظير فى المبسوط الى الخيط

وعلم

وعلم بالمورى وانقل الخيط الى الجيب الستينى تجد سهم نصف
قوس نهار الدرجة التى دخلت من غايتها فاعلم ذلك وكذلك
تفعل بالكوكب انكان جنوبيا وانكان شماليا فاستعمل نظيره
وهو ان تلحق بعده من الارتفاع الحمل ببلدك فيخرج لك غاية
نظيره واذا عرفت نصف قوس نظير الكوكب فما بينه وبين ص
هو التعديل نزده على ص يكن نصف قوس الكوكب وقد علم
من هذا ان التفاوت ما بين قوس كل جزئين ص هو التعديل
واذا خرج لك سهم نصف قوس النهار فقوسه تقويس السهام
كما تقدم يخرج لك نصف القوس من عدد القوس المعكوس
ويخرج التعديل من العدد المستوى فاما عدد ساعات نهارك
المستوية وساعات ليلك واجزاء الساعة الواحدة الزمانية
وصرف بعضها الى بعض تعرف هيئة ولا تعلق له بالجيب والله اعلم
الباب ٣٥ فى معرفة ساعات مشرق الشمس والكوكب وطريقه
من تمام عرض البلد وميل الشمس او بعد الكوكب ضع الخيط على
تمام عرض البلد وادخل من القوس فى المبسوط بالميل الى الخيط
وعلم بالمورى وانقل الخيط الى الستينى فما قطعه المورى
فهو جيب سعة المشرق وقوسه يكن سعة المشرق وجه آخر فى سعة
المشرق من تعديل نصف النهار ومن الليل او البعد ضع الخيط
على الجيب الستينى وادخل اليه فى المبسوط من تمام التعديل وعلم

بالمورى وانقل الخيط على تمام الميل او على تمام البعد وانزل من المورى
فى المبسوط الى القوس فما وجدت من عدده المعكوس فهو سعة
المشرق **وجه اخر** فى سعة المشرق ضع الخيط على الستينى وادخل
اليه من القوس بتمام الميل او البعد وعلم بالمورى وانقل الخيط على
تمام التعديل وانزل من المورى تجد تمام سعة المشرق والله اعلم
**الباب ٣٦** فى معرفة الارتفاع الذى لا سمت له وهو لا يكون الا لجزء
بعده عن معدل النهار الى جهة الشمال فى البلاد الشمالية وبالعكس
وهو ان يكون البعد جنوبيا فى البلاد الجنوبية واما الاجزاء والابدية
الظهور فان كان ارتفاعها فى جهتين عن سمت الرأس لكان
لها ارتفاع لا سمت له والا فلا وطريقه من عرض البلد والميل
ان تضع الخيط على عرض البلد وادخل فى المبسوط من الميل وعلم بالمورى
وانقل الخيط الى الستينى فما قطع المورى من اجزائه فهو جيب
الارتفاع الذى لا سمت له **وجه اخر** فى ذلك من سعة المشرق و
ظل عرض البلد المنكوس اجعل ظل عرض البلد جيبا وضع الخيط
على قوسه وادخل فى الجيب المبسوط بسعة المشرق الى الخيط وعلم
بالمورى وافرض قامة الظل حسب اى اجزاء كانت وضع الخيط
على قوسه وانزل من المورى الى القوس تجد الارتفاع الذى
لا سمت له **الباب ٣٧** فى معرفة الدائر من الفلك وفضل الدائر
لارتفاع مفروض للشمس او الكوكب اصطلح اهل هذه الصناعة على

تسمية



تسمية الماضى من النهار الدائر والباقى الى الظهر او الماضى منه فضل
الدائر وكذلك لكوكب الماضى من وقت طلوعه الى الوقت
المفروض يسمى الدائر والوقت الذى بين توسطه والوقت المفروض
يسمى فضل الدائر سواء تقدم او تاخر وطريق معرفته بطريق اشعرف
جيب الغاية وتعلم عليه فى الجيب الستينى وتعلم ايضا فى الجيب
الستينى على جيب ارتفاع الوقت وعد ما بين العلامتين وابعد
عن المركز بقدره وعلم وضع الخيط على الاصل وانزل من العلامه
الى الخيط وعلم بالمورى وانقل الخيط الى الجيب الستينى فما قطع المورى
من اجزائه فهو سهم فضل الدائر فقوسه تقوس السهام يكن
فضل الدائر فان نزلت من العلامة فى الجيب المبسوط وقاطع الخيط
عند قوس الارتفاع ففضل الدائر ص درجة فان لم تقاطع الخيط
فانزل من نصف تفاضل الجيبين وكمل العمل فيخرج لك نصف
سهم فضل الدائر فان اردت معرفة الدائر منه فانقص فضل
الدائر من نصف قوس النهار ان كان الارتفاع شرقيا وزد عليه
ان كان الارتفاع غربيا فما بلغ او بقى فهو الدائر من الفلك من
وقت طلوع الجزء المفروض الى وقت الارتفاع المفروض واذا
اسقطت فضل الدائر من الارتفاع الغربى من نصف القوس
كان الباقى هو الباقى الى غروب ذلك الجزء **الباب ٣٨** فى معرفة
جيب الترتيب لما يترتب عليه فضل الدائر وغيره وهو تفاضل

مابين سهم فضل الدائر وسهم نصف قوس النهار وطريقه من
جهة الاصل ان تضع الخيط على الاصل وتدخل من القوس الارتفاع
الماخوذ في الجيوب المبسوطة الى الخيط وعلم وانقل الخيط الى
الجيب الستيني فما قطع منه المودي فهو جيب الترتيب [وجه لخ]
ضع الخيط على الغاية وانزل اليه من الجيب الستيني بعدد سهم
نصف قوس النهار مبتديا من المركز وعلم بالمودي وانقل
الخيط الى ارتفاع الوقت واصعد من المودي الى الجيب الستيني
تجد الترتيب الباب ٣٩ في معرفة فضل الدائر من جيب الترتيب
هو ان تسقط جيب الترتيب من سهم نصف قوس النهار وما
بقي اجعله سهما وقوسه يكن فضل الدائر الباب ٤٠ في معرفة
فضل الدائر من السمت والميل والارتفاع ضع الخيط على تمام
الميل وادخل في المبسوط من تمام الارتفاع وعلم بالمودي وانقل
الخيط الى تمام الارتفاع فالعملان واحد الباب ٤١ في معرفة الارتفاع
من فضل الدائر بطريق الاصل ضع الخيط على الجيب الستيني وعد
من اول الجيب الستيني بعدد سهم فضل الدائر وعلم بالمودي
وانقل الخيط الى الاصل وادخل من المودي في الجيب المبسوط الى
الجيب الستيني وعلم علامة فما بين هذه العلامة وجيب الغاية
هو جيب الارتفاع قوسه يكن الارتفاع فان كان سهم فضل الدائر
اكثر من س فاستعمل نصفه يخرج لك نصف المطلوب الباب ٤٢





في معرفة الارتفاع من الدائر بطريق جيب الترتيب اجعل سهم نصف
النهار جيبا وضع الخيط على قوسه وادخل من الغاية في المبسوط
الى الخيط وعلم بالمودي وانقل الخيط على ترتيب الارتفاع وهو
قوس جيب الترتيب المذكور وان شئت فادخل من الترتيب
وعلم بالمودي وانقل الخيط الى الغاية وانزل من المودي الى
القوس الارتفاع تجد من درجاته الارتفاع الباب ٤٣ في معرفة
الارتفاع من فضل الدائر والسمت والميل ضع الخيط على تمام السمت
وادخل اليه من تمام فضل الدائر من عدد المعكوس وان شئت
فادخل من فضل الدائر وعلم وانقل الخيط على تمام الميل وانزل من
المودي الى القوس تجد تمام الارتفاع واحد اعلم الباب ٤٤
في معرفة الارتفاع من الدائر ومن جيب الترتيب ومن الاصل
ضع الخيط على الجيب الستيني وادخل من قوس الارتفاع بالاصل
الى الخيط وعلم بالمودي وانقل الخيط على ترتيب الارتفاع وانزل
من المودي في الجيب المبسوط الى القوس تجد الارتفاع وان شئت
فادخل من الترتيب وعلم بالمودي وانقل الخيط الى الاصل وانزل
من المودي الى القوس فكلاهما واحد فاعرفه الباب ٤٥ في معرفة
الطالع والغارب والعاشر وهو المتوسط وهو وتد الارض من
درج البروج ليلا ونهارا من جهة الدائر من الفلك والمطالع تزيد
الدائر من الفلك على مطالع درجة الشمس البلدية نهارا او

اوعلى مطالع النظير ليلا فما بلغ فهو مطالع الطالع بالبلد فقوسه
تقويس المطالع البلدية تعرف الطالع ونظيره هو السابع وان
قوستها تقويس المطالع بالفلك المستقيم وجعلت مبداها
من اول الجدى خرج لك درجات العاشر ونظيره هو الرابع
وجه اخر في معرفة ذلك من جهة الكوكب المتوسط والجزء
من فلك البروج الذى هو عاشر الوقت وكلاهما واحد فان
مطالع الجزء هي المتوسطة معه وقد علم منها العاشر ثم اجعل
هذا المطالع بلديه وحولها الى درج السواء تعرف الطالع ونظيره
هو السابع نظير العاشر هو الرابع الباب ٤٦ في معرفة السمت لكل ارتفاع
للشمس والكواكب وطريقه من العرض وجيب سعة المشرق ان تضع
الخيط على تمام العرض وادخل في المبسوط من العرض وعلم بالمورى
وانقل الخيط على ارتفاع الوقت واصعد من المورى الى الستينى
تجد تعديل السمت ان لم يكن للشمس ميل ولا للكوكب بعد والا
فهو حصه السمت واعلم انك متى وضعت الخيط على تمام العرض
ولم تستطع الدخول من العرض في المبسوط فانزل من الستيني بعدد
نصف جيب العرض وكمل العمل يخرج لك نصف حصة السمت
على ما تقدم في باب الظل وكذلك في جميع ما يناسبه فان كان
الميل جنوبيا فاجمع الحصة الى جيب سعة المشرق والا فاعرف فضل
ما بينهما وسمه بعد ذلك تعديل السمت واحفظه وضع الخيط

على تمام الارتفاع وانزل من الجيب الستيني بقدر تعديل ا
لسمت الى الخيط وعلم بالمورى وانقل الخيط الى الجيب الستيني
فما قطع المورى من اجزائه فهو جيب السمت فاما جهته
فان كان الميل او البعد جنوبيا فهو جنوبي ابدا وان كان الميل
او البعد اقل من عرض البلد فان له مرورا بدائرة اول السموت
ولك في معرفة جهته وجهان احدهما ان كان جيب سعة
المشرق اكثر من حصة السمت فهو شمالي وان كان اقل فهو
جنوبي وان تساويا فالارتفاع لا سمت له الثاني ان كان
الارتفاع اقل من الارتفاع الذى لا سمت له فهو شمالي
وان كان اكثر فهو جنوبي واما هل هو شرقي او غربي فمتى
كان الارتفاع شرقيا فهو شرقي وان كان غربيا فهو غربي وليس
يعرف بهذه الطرق سمت كوكب ابدى الظهور فانه ليس له
سعة مشرق وسياتي ما يعرف به السمت مطلقا لكل جزء
الباب ٤٧ في معرفة السمت من الارتفاع والدائر والميل والبعد
ضع الخيط على تمام الارتفاع وادخل في الجيب المبسوط بفضل
الدائر وعلم بالمورى وانقل الخيط الى تمام الميل وانزل من المورى
الى القوس تجد تمام السمت الباب ٤٨ في معرفة السمت من
ظل عرض البلد المنكوس ومن سعة المشرق اجعل اجزاء قائم
الظل جيب اى عدد شئت وضع الخيط على تمام قوسه وانزل

من الجيب الستيني بقدر ظل عرض البلد المنكوس وعلم بالمورى
الى الستيني تجد حصة السمت فكمل العمل كما تقدم في الباب
**الباب ٤** في معرفة السمت من مطالع المتوسط والميل ولا ارتفاع
اعرف فضل ما بين المتوسط بالفلك المستقيم ومطالع درجة
الشمس نهارًا او النظير ليلا فما كان فهو الدائر من الفلك ثم اعرف
منه الترتيب بما تقدم ولا تحتاج في هذه الاعمال كلها الى وتد
مدار **الباب ٥** في معرفة الارتفاع من السمت ضع الخيط على
الجيب الستيني وضع المورى على جيب تمام العرض وانقل الخيط
الى تمام السمت وانزل من المورى في المبسوط الى القوس فما وجدت
من اجزائه ضع الخيط على تمامه وادخل اليه من عرض البلد في
المبسوط وعلم بالمورى وانقل الخيط الى الجيب الستيني ثم اقطع
منه المورى فهو جيب تمام حصة الارتفاع فاعرف منه
حصة الارتفاع فان كانت الشمس لا ميل لها او الكوكب لا بعد
له فالحصة هي الارتفاع وان كان لها ميل فضع الخيط على
عرض البلد وادخل بالميل في الجيب المبسوط الى الخيط مبتدئا
بالعدد من اول القوس وعلم بالمورى وانقل الخيط على
تمام حصة الارتفاع وانزل من المورى الى القوس تجد
تعديل الارتفاع فاحفظه فان كان الميل او السمت شماليين
فاسقط حصة الارتفاع من تعديل الارتفاع فالباقي هو

الارتفاع



الارتفاع وما بقي فهو الارتفاع وفي البلاد الجنوبية بعكس ذلك
كله والله اعلم **الباب ٥١** في معرفة الماضي والباقي من الليل او
النهار في بلد غير بلدنا اذا كان الوقت في بلدنا معلوما اعلم ان المدة
التي بين توسط اجزاء الفلك في البلدين هي تفاوت ما بين
البلدين في الطول والبلد الاطول تتوسط فيه الاجزاء قبل البلد
الاقل طولا بقدر ما بينهما في الطول اذا فرضت ما بينهما من اجزاء
معدل النهار مثال ذلك فضل الدائر عندنا م درجة قبل الزوال
فاذا كان البلد المطلوب اكثر طولا من بلدنا بعشر ادراج ففضل
الدائر فيه ل درجة لان الشمس تتوسط عندهم قبلنا بعشر درج
وان كان البلد المطلوب اقل طولا من بلدنا بعشر درج ففضل
الدائر فيه ن درجة وعلى هذا القياس في الكوكب وغيرها
وليس يخفى عليك فضل الدائر اذا كان بعد الزوال واما معرفة
ما بين طلوع الشمس في البلدين او غروبها او الكوكب فهو معلوم
مما تقدم وهو ان تسقط فضل دائر الجزء في البلد المطلوب
من نصف قوس نهاره فالباقي هو الدائر عندهم فان ساوى
الدائر عندنا فالجزء يطلع على البلدين في وقت واحد وان زاد
الدائر في احد البلدين تقدم طلوع الجزء فيه بقدر الزيادة
وكذلك تفعل بالغروب بان تسقط الباقي من النهار في احد
البلدين من الاخر فما بقي فهو مقدار ما يتاخر الجزء في غروب

البلد الاكثر باقيا وان تساوى الباقيان كان الجزء يغرب
فى البلدين معا واعلم انه متى تساوى العرضان كان بين البلدين
فى طلوع الجزء وغروبه بقدر ما بينهما فى التوسط الباب ٥٢
فى معرفة الجهات الاربع اعرف السمت للارتفاع وقت وجهة
السمت فان كان السمت شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا فضع
الخيط على مثله مبتديا بعدده من اول قوس الارتفاع فان
كان السمت بخلاف ذلك فعد من اجزاء القوس بقدر ا
لسمت المفروض مع تحرير الارتفاع الذى هذا سمته وضع الربع
على الارض مستويا موازيا لبسيط الافق والمركز من جهة الشمس
وعلق خيطا فيه شاقول وادر الربع بحيث يستر ظل الخيط بخيط
الربع وهو موضوع على عدد السمت فيكون الخط الذى
ابعدت عنه بعدد السمت هو خط المشرق والمغرب والمركز
الى جهة المشرق ان كان الارتفاع شرقيا والى المغرب ان كان الارتفاع
غربيا ويكون الخط الاخر هو خط نصف النهار الباب ٥٣
فى معرفة سمت مكة شرفها الله تعالى وغيرها من البلاد وفيه طرق
كثيرة فلنقتصر على اقربها قد علم ان الجزء الذى يمر بسمت رؤس
اهل مكة يتوسط بعد توسطه بمكة فى البلاد الغربية عن
مكة بقدر فضل ما بينهما فى الطول ويتوسط فى البلد الشرقية
عن مكة قبل توسطه بقدر ما بين الطولين وقد علم ايضا ان





كل بلد كان بعده عن معدل النهار الى جهة القطب الظاهر فيه
بقدر عرض البلد فهذا الجزء يتوسط السماء بمكة او ببلد اخر معلوم
وفضل الدائر له معلوم فاعرف الارتفاع من فضل الدائر بما تقدم
واعرف سمت هذا الارتفاع فما كان فهو سمت مكة وكذلك تفعل
بغيرها من البلاد اذا اتمت عرضها بعد جزء من اجزاء الفلك والجهة
السمت للبلاد فان كان البلد المطلوب اكثر طولا من بلدك فهو
شرقى وان كان اقل فهو غربى وان تساويا فى الطول فاكثرهما عرضا
شمالى عن الاخر وان تساويا فى العرض واكثرهما طولا شرقى عن الاخر
فقد علمت فى اى ربع هذا البلد المطلوب سمته الباب ٥٤ فى معرفة
نصب القبلة استخرج الجهات الاربع كما تقدم وخط فى الارض خط
المشرق والمغرب وخط ايضا خط وسط السماء وصلها بحيث يتقاطعا
ويحصل من تقاطعهما اربعة ارباع فضع الربع فى الربع الذى
فيه مكة وابعد عن خط المشرق والمغرب فيه بقدر سمت مكة او
عن خط نصف النهار بقدر الانحراف هو تمام السمت الذى هو
حى فاعلم ذلك وضع الخيط على مثله فيكون طرف الخيط الذى
يلى درج قوس الارتفاع هو جهة مكة شرفها الله تعالى الباب ٥٥
فى معرفة ما يطلع على افق السماء ويغرب من اجزاء البروج او الكواكب
وما هو ابدى الظهور وابدى الخفاء ومعرفة العروض التى يمكن
ان يكون الكواكب والجزء والشمس الابدى الظهور فيها ارتفاعات

عن جهتى سمت الراس اعنى الشمال والجنوب والتى لا يمكن ذلك
فيها اعلم انه متى كان بعد الجزء عن معدل النهار اقل من تمام عرض
البلد كان له طلوع وغروب ومتى ساوى تمام العرض فان كان
البعد شماليا فى البلاد الشمالية او جنوبيا فى البلاد الجنوبية
فانه يمر بالافق ولم يرتفع عليه ومتى كان البعد اكثر من تمام
العرض كان الجزء ابدى الظهور فى البلد التى جهة عرضها موافقا
لجهة البعد والا فهو ابدى الخفا فان اتفق ان يكون بعد الكواكب
الابدى الظهور او الجزء من فلك البروج وتمام بعد كل واحد منهما
اقل من عرض البلد فان ارتفاعه الاعلى زائل عن سمت الراس الى
جهة القطب الخفى فى ذلك العرض وارتفاعه الادنى زائل عن
سمت الراس الى جهة القطب الظاهر وهذا يتفق للكوكب الا فى بلد
عرضه اكثر من مه ولا يتفق لجزء من اجزاء الفلك الا فى بلد
عرضه اكثر من تمام الميل واما عرض صو فان جميع الاجزاء التى
بعدها فى جهة القطب الظاهر ابدية الظهور فاعلم ذلك الباب ٥٦
فى معرفة الدرجة التى يطلع الكوكب وقت طلوعه اسقط نصف
قوس الكوكب من مطالعه فان عجزت فزد عليها دور ثم انقص فما
بقى فهو مطالع درجة طلوعه بالبلد حولها الى درج الاستواء بان
تعطى كل برج مطالعه مبتديا من الحمل فحيث انتهى العدد فهو
درجة طلوعه فان كانت فيما بين جزء الشمس ونظيره طلع نهارا

وان



والا طلع ليلا واما وقت طلوعه فانظر تفاوت ما بين مطالع
درجة طلوعه ومطالع درجة الشمس ان كان نهارا وما بينهما وبين
مطالع النظير ان كان ليلا فما كان فهو من الليل او النهار لوقت
طلوعه والله اعلم الباب ٥٧ فى معرفة الدرجة التى يتوسط معها
الكوكب وهل يتوسط ليلا او نهارا وفيه طرق منها ان تعرف الماضى
من الليل او النهار لوقت طلوعه وتزيد عليه نصف قوسه وجه اخر
ان تسقط مطالع النظير بالبلد من مطالع الكوكب فان بقى شئ فهو
الماضى من الغروب الى وقت توسطه فان زاد الباقى على قوس
الليل فمن المعلوم انه يتوسط بعد طلوع الشمس بقدر الزيادة وان
ساوت مطالع النظير مطالع الكوكب توسط وقت الغروب وان
نقصت مطالع الكوكب عن مطالع النظير توسط قبل الغروب بقدر
النقص وجه اخر مطالع الكوكب من مطالع الشمس فان بقى شئ
فهو الباقى من الليل لوقت توسطه وان تساويا توسط وقت طلوع
فان زادت مطالع الكوكب توسط نهارا والماضى من النهار بقدر
الزيادة الا انه يتفق فى بعض العروض ان تزيد الزيادة على قوس
النهار فيتوسط فيه ليلا وهذا معلوم فيه وفى طلوعه وغروبه
ايضا الباب ٥٨ فى معرفة الدرجة يغرب معها الكوكب وقت غروبه
زد نصف قوس الكوكب على مطالعه فما بلغ فهو مطالع نظير الدرجة
التى يغرب معها الكوكب بالبلد فان كانت درجة غروبه فيما بين

جزء الشمس ونظيره فانه يغرب ليلا والا غرب نهارا والماضى من
النهار لوقت غروبه هو فضل مابين مطالع الشمس ومطالع نظير
درجة غروبه وكذلك ان غرب ليلا فالماضى من الليل هو فضل
مابين مطالع النظير ومطالع نظير درجة غروبه وطريقه قريبة
واذا علمت وقت توسط الكوكب بالوقت الذى يتقدم عليه
بقدر نصف قوسه هو وقت طلوعه والطالع فى ذلك الوقت هو
درجة طلوعه وهو معلوم بتمام تقدم الوقت والذى يتاخر عن
وقت توسطه بقدر نصف قوسه هو وقت غروبه والغارب فى
ذلك الوقت هو درجة غروبه بما تقدم وهو ايضا معلوم بما تقدم
لانه نظير الطالع الباب ٥٩ فى معرفة ازمان مابين طلوع الكوكب
وتوسطها وغروبها اما مابين الكوكبين فى الطلوع والغروب
هو مقدار تفاوت مابين مطالع درجتى طلوعهما او غروبهما
بالمطالع البلدية واما مابينهما فى التوسط فهو تفاوت مابين مطالع
درجتى ممرهما بالفلك المستقيم الباب الستون فى معرفة الماضى
او الباقى من الليل او النهار لارتفاع كوكب مفروض اعرف فضل
الدائر لارتفاع الكوكب بما تقدم واعرف وقت توسطه فان كان
ارتفاعه شرقيا فالوقت يتقدم على وقت توسطه بقدر فضل
دائره وان كان غربيا فالوقت يتاخر عن وقت توسطه بقدر فضل
دائره والله اعلم الباب ٦١ فى معرفة حال الكوكب لوقت مفروض

١٠





هل هو ظاهر فوق الارض ام لا وان كان ظاهرا فما ارتفاعه اعرف
وقت توسط الكوكب فان كان الوقت المفروض يتقدم عن وقت
توسطه او يتاخر عنه باكثر من نصف قوسه فاعلم انه تحت الافق
وان تقدم بقدر نصف قوسه فهو على الافق الشرقى وان تاخر
بقدر نصف قوسه فهو على الافق الغربى وان تقدم او تاخر
باقل من نصف قوسه فاجعل ذلك المقدار الذى يتقدم به او
يتاخر فضل دائر واعرف ارتفاعه بما تقدم فما كان فهو ارتفاع
الكوكب وهو شرقى ان كان الوقت متقدما والا فهو غربى الباب ٦٢
فى معرفة العرض الذى يتساوى فيه غايتا ارتفاع جزئين من فلك
البروج او كوكبين او جزء وكوكب ان تساوى الميلان او البعدان
او الميل او البعد فى المقدار والجهة فهذا يتفق فى جميع العروض
وان اختلفا فيهما انقصنا الاقل من الاكثر ونصف الباقى هو عرض
البلد وان اختلفا فى المقدار واتفقا فى الجهة جمعناهما ونصف
المبلغ هو عرض البلد وان اتفقا فى المقدار واختلفا فى الجهة فالبلد
لاعرض له وجهة البلد هى جهة مجموع [illegible] معدل النهار
ان اتفقا فى الجهة والا فجهة اكثرهما بعدا الباب ٦٣ فى معرفة ارتفاع
كل قائم على بسيط الارض وفيه طرق فلنذكر اقربها قف على ارض
مستوية وحرر ارتفاعه واعرف ظله المبسوط فان امكن الوصول
الى اصله كالنخيل والاعمدة وما اشبه ذلك فاذرع مابين قدميك

واصله واحفظه ثم ضع الخيط على قوس القامة وادخل من السيني
بقدر عدد اذرع ما بين بصرك والارض وعلم بالمورى وانقل
الخيط على القوس التي جيبها يساوي ظل ارتفاعه فادخل من العلامة
الى السيني فما وجدت من العدد زده على المحفوظ فما بلغ فهو
ارتفاعه وجه اخر وهو ان يتقدم او يتاخر بحيث يصير ارتفاعه
مه درجة واذرع ما بين قدميك واصله وزد عليه مقدار
ما بين بصرك والارض فما اجتمع فهو طوله واما اذا لم يمكن الوصول
الى اصله كالجبال نقف على ارض مستوية وحصل ارتفاعه وعلم
بين قدميك علامة ثم زد على ظله المبسوط اصبعا وانقص منه
اصبعا واحدا واعرف ارتفاع هذا الظل وتقدم او تاخر حتى يصير
ارتفاعه مساويا لارتفاع الظل وعلم بين قدميك علامة ثانية
فما بين العلامتين من الاذرع هو نصف سدس طول القائم فلو
جعلت الزيادة او النقص اصبعين لكان ما بين العلامتين هو
سدس طول القائم وعلى هذا فقس الباب مد في معرفة سعة
النهر قف على حافته وحصل انخفاض الحافة الاخرى واعرف الظل
المبسوط لهذا الانخفاض واعرف مقدار ما بين بصرك والارض من
الجيب السيني وعلم بالمورى وانقل الخيط الى قوس الظل واطلع
من المورى الى السيني فما وجدت فهو عدد اذرع النهر وفي سعة
النهر طريق اخر وهو ان تقف على ارض مستوية وتاخذ انخفاض

حافة

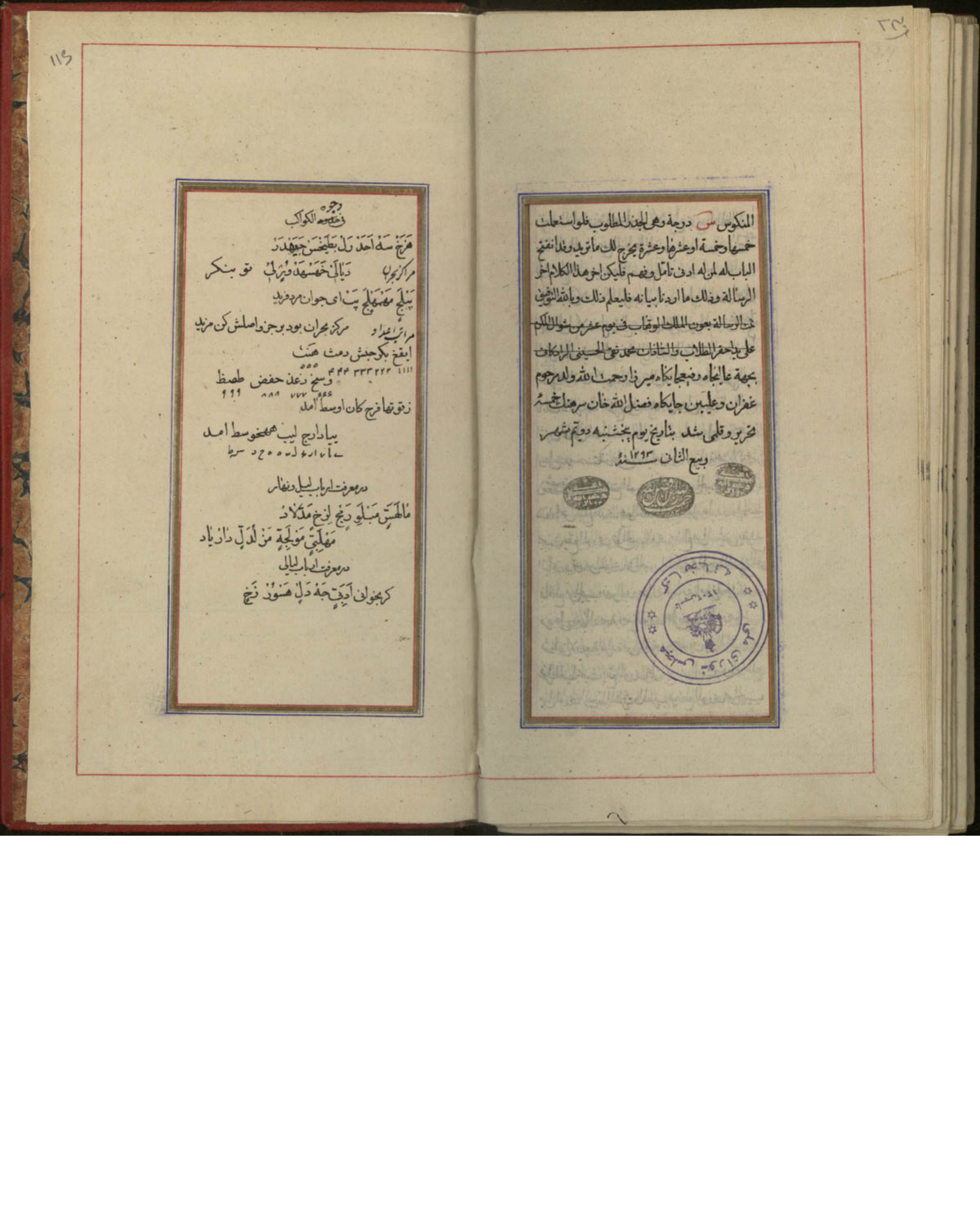


حافة النهر واذرع ما بينك وبينها فما كان فهو سعة النهر
الباب مه في معرفة عمق البئر اعرف عدد اذرع قطر فم البئر وقف على
حافته وخذ انخفاض الماء من الجانب المقابل لك واعرف ظله
المبسوط وضع الخيط على مثل قوسه وانزل من السيني بقدر اجزاء
القامة وعلم وانقل الخيط على قوس عدد اذرع قطر فم البئر
وادخل من المورى الى الجيب السيني فما وجدت اسقط منه
عدد اذرع ما بين بصرك والارض فما بقي فهو عمق البئر الباب مو
في معرفة ارتفاع ما هو قائم على بسيط الارض اخفض او ارتفع
من البسيط الذي انت قائم عليه اعلم انه لا يخلو البسيط الذي
انت قائم عليه ارفع من راس المطلوب فحصل انخفاض راسه واعرف
ظله المبسوط ثم زد الظل اصبعا واحدا او انقص منه اصبعا واحدا
وتقدم او تاخر بحيث يصير انخفاضه مساويا لارتفاع الظل فما بين
قدميك في الحالتين هو نصف سدس انخفاضه فافعل كذلك
باسفله واعرف تفاوت ما بين اعلاه واسفله تعرف ارتفاعه
الباب مز في معرفة الضرب والقسمة واستخراج الجذر متى اردت
ضرب عدد في عدد فضع الخيط على الجيب السيني والمورى على
مثل احد المضروبين وانقل الخيط على مثل قوس عدد المضروب
الاخر واطلع من المورى الى الجيب السيني فما وجدت من عدده
فخذ لكل واحد س فما بلغ فهو الخارج من الضرب فان اردت

قسمة عدد على عدد فضع الخيط على قوس المقسوم عليه وضع
المورى على الجيب الذى يقطع من الجيب الستينى سدس عشر المقسوم
اعنى لكل درجة دقيقة وانقل الخيط الى الستينى فما قطع منه
المورى فهو الخارج من القسمة مثال ذلك اذا اردنا قسمة خ
على مـ فنضع الخيط على القوس الذى جيبه مـ وناخذ لكل
ش من خ واحدا فيكون المبلغ ى من ى من الجيب الستينى
الخيط ونعلم بالمورى وننقل الخيط الى الجيب الستينى فيقع المورى
من اجزائه على يه وهو الخارج من القسمة فاعلم ذلك واما
الضرب والقسمة المتعلق باعمال الفلك فانها بهذه الالة من
اسهل الاعمال وذلك لان الاعمال غالبا انما تكون ضرب جيب
في جيب اخر وضرب وقسمته على جيب اخر وضرب جيب في جيب
وقسمته على س وطريق ذلك ان نضع الخيط على القوس المقسوم
عليه وندخل من احد المضروبين ايهما امكن من الجيب الستينى
فما قطع منه فهو جيب المطلوب فان كانت القسمة على س
فضع الخيط على الستينى اولا والمورى على احد المضروبين وانقل
الخيط الى قوس المضروب الاخر واطلع من المورى الى الستينى
تجد الجيب المطلوب فلو نزلت من المورى الى القوس لوجدت
قوس ذلك الجيب فاعرفه فلنمثل لك مثالا اذا اردنا ظل ارتفاع
س درجة مبسوطا فطريقه بالحساب ان نضرب جيب تمام الارتفاع



في اجزاء القامة ونقسمه على جيب الارتفاع يخرج لك الظل المبسوط
واما عمله بالجيب ان نضع الخيط على المقسوم عليه وهو القوس المساوى
للارتفاع لان جيبه هو المقسوم عليه وننزل باجزاء القامة
من الستينى لانه احد المضروبين الى الخيط ونعلم بالمورى وانقل
الخيط على تمام الارتفاع ونطلع من المورى الى الجيب الستينى تجد عليه
الظل المطلوب وهو العمل في الظل هو غير ما تقدم في الرسالة وامثال
الضرب والقسمة كثيرة فلا حاجة الى الاطالة واما استخراج الجذر
فانك اذا اردت استخراج جذر عدد فزد على نصف ذلك العدد
اثنين او على ثلثه ثلثه او على ربعه اربعة او على خمسه خمسة
او على سدسه ستة وعلى هذا القياس جزء من ثلثة عشر ثلاثة عشر
ونصف المبلغ وتضع المورى على مثله من الجيب الستينى ثم
تسقط من المبلغ الذى هو النصف العدد المراد عليه وتحرك الخيط
بحيث يقع المورى على الجيب الذى يقطع من الستينى بقدر
الباقى وترد من المورى في الجيوب المنكوسة الى خط المشرق والمغرب
فما قطع من الجيب فهو الجذر مثال ذلك اردنا معرفة جذر ت
فزد على ربعها اربعة وضع المورى على نصف المبلغ وهو نب
ثم نلقى الاربعة المرادة من الاثنين وخمسين يكن الباقى مح
فحرك الخيط بحيث يقع المورى على مح من الجيب المبسوط واطلع
من المورى الى خط المشرق والمغرب فيقطع المورى من الجيب



١٢٧

المنكوس سں درجة وهي الجذر المطلوب فلو استعملت
خمسها وخمسة او عشرها وعشرة يخرج لك ما تريد وقد انفتح
الباب له لمن له ادنى تامل وفهم فليكن اخر هذا الكلام اخر
الرسالة وذلك ما اردنا بيانه فليعلم ذلك وبالله التوفيق
تمت الرسالة بعون الملك الوهاب في يوم عشر من شوال المكرم
على يد احقر الطلاب والسادات محمد تقي الحسيني الرادكاني
بجهة عاليجاه رفيعجايگاه ميرزا رحمت الله ولد مرحوم
غفران وعليين جايگاه فضل الله خان سرهنگ خمسه
تحرير وقلمي شد بتاريخ يوم پنجشنبه دويم شهر
ربيع الثاني سنه ١٢٦٣

١١٦

وجوه
في خلوة الكواكب

هزخ سه احد رل بطيخس جيهد د

مراكز بحران — ديالي خهسهد وزلي تو بنكر

پنلج مهنهلج پ اي جوان مرد فريد

مراتب اعداد — مركز بحران بود بو جز و اصلش كن مزيد

ابقغ بكوجش دمث هنث

١١١١ ٢٢٢ ٣٣٣ ٤٤٤ ٥٥٥
وسخ دعن حفض طصظ
٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩

زقو تها فرج كان اوسط امد

بيادارج ليب هحخوسط امد

در معرفت ارباب ليل ونهار

مالهس مبلو دنج لزخ مدلاد
مهلبي مولجة مزلدل داذياد

در معرفت ارباب ليالي

كرنجولي ادبق جه دل هسود نج

